



## LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NÚMERO PJET/LPN/018-2024

REFERENTE A LAS ADQUISICIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL EQUIPO TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE AUDIO VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ÁREA DE TESTIGO PROTEGIDO EN LA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE SANCIONES PENALES.

### ACTA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS Y APERTURA TÉCNICA.

Que se formula de conformidad a lo dispuesto por los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 28 de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala y 36 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala; **Siendo las ocho horas con quince minutos del día viernes cuatro de octubre de dos mil veinticuatro**, reunidos en el Salón de Usos Múltiples, ubicado en la planta baja del edificio denominado "Ciudad Judicial", del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala, para el efecto de llevar a cabo la **presentación de propuestas y apertura técnica de la presente licitación**, conforme a lo que establecen los artículos 31 fracción I de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala, artículo 36 del Reglamento de dicha Ley y los puntos 4.3 y 4.3.1 de las bases de la presente licitación, que a la letra citan:

#### **"4.3- PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS**

**4.3.1.- FECHA Y HORA.** - *Este evento se realizará el día viernes 04 de octubre de 2024 a las 08:15 horas, en el Salón de Usos Múltiples del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala."*

Continuando con el orden del día, la Licenciada María de Lourdes Teomitzi Solís, en su carácter de Directora de Recursos Humanos y Materiales, dependiente de la Secretaría Ejecutiva, presenta a los Servidores Públicos y licitantes presentes en este acto, conforme al registro de asistencia señalado en el punto 4.3.1 de las bases, así como la acreditación de su personalidad conforme a lo establecido en el punto 2.1.4 párrafo segundo de dichas bases, en el cual se establece:

**"2.1.4.- Poder notarial otorgado al representante del participante, que acredite tener poder general para actos de administración y/o poder especial para participar en procedimientos de adquisiciones, con facultades para presentar y firmar propuestas, así como recibir y firmar actas.**

*En la copia simple, favor de subrayar la cláusula en la que se faculta al representante legal y por ende se aprecie el nombre del mismo.*



*En caso que la persona que asista en representación del licitante, no sea la misma que firma las propuestas de esta licitación, deberá acreditarse mediante CARTA PODER SIMPLE EN ORIGINAL, DEBIDAMENTE REQUISITADA, mediante la cual la persona que acredite tener el poder señalado en el párrafo anterior, le otorga los mismos derechos para asistir en su representación a los eventos de la presente licitación."*

Aperturado el presente evento y a la vista de todos los asistentes, se reciben los sobres identificados, cerrados, firmados y sellados con cinta adhesiva transparente, de cada uno de los Licitantes, conforme al punto 4.4.3 de las bases, siendo los siguientes:

- 1.- Enlaces y Soluciones de Información S.A. de C.V.
- 2.- Tecnologías de la Información América S.A. de C.V.
- 3.- Tryple Play Systems de México S.A. de C.V.
- 4.- Soluciones Profesionales Medina para la Construcción S.A. de C.V.
- 5.- IEMBK S.A. de C.V.
- 6.- Wissess Technology S.A. de C.V.

Por lo que respecta a la persona moral BLEGAM CORP S.A. DE C.V. no asistió al presente evento, por tal motivo en este acto queda **descalificado este participante**, conforme al punto 4.3. y 4.3.2. de las bases de la presente licitación, que a la letra dicen:

**"4.3- PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS"**

**"4.3.2.- Los licitantes que no estén presentes al iniciar este acto, quedarán automáticamente descalificados."**

Aunado a lo anterior, y conforme a lo que establece el artículo 31 fracción I inciso b) de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala, rubrican las propuestas dos integrantes de la convocante, por lo que, en este acto, el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala, designa a los siguientes servidores públicos presentes para la rúbrica correspondiente:

- Lcdo. Hernán Sánchez González. Director de Tecnologías de la Información y Comunicación del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.



- Lcda. María Fernanda Domínguez Jiménez. En representación de la Lcda. Violeta Fernández Vázquez. Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala

Y por parte de los Licitantes rubrica:

- C. Mavel Selene Pitalua Barradas, representante legal de Tryple Play Systems de Mexico S.A. de C.V.

Conjuntamente los Servidores Públicos presentes, rubrican la portada del sobre **número 3** “**Propuesta Económica**”, quedando en resguardo de la convocante para los efectos correspondientes.

Continuando con el evento, se procede a abrir los sobres recibidos, y con el testimonio de los Servidores Públicos presentes, de todos y cada uno de los participantes por haber cumplido con lo que establecen las bases de la presente Licitación, se valida la documentación con un checklist solo para efecto de recepción, sin motivo de evaluación detallada.

Se plasman las propuestas técnicas contenidas en el dispositivo USB solicitado en las bases, de los siguientes Licitantes:

**1.- Enlaces y Soluciones de Información S.A. de C.V.**

Santa Anita Huiloac, Apizaco Tlaxcala a 4 de Octubre de  
2024

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y  
OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER  
JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NO. PJET/LPN/018-2024

RELATIVO A LAS ADQUISICIONES PARA LA RENOVACION DEL EQUIPO  
TECNOLOGICO DEL SISTEMA DE AUDIOS VIDEOGRABACION Y EQUIPAMIENTO DE  
AREA DE TESTIGO PROTEGIDO EN LA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO  
DE EJECUCION ESPECIALIZADO D MEDIDAS APPLICABLES A ADOLESCENTES Y DE  
EJECUCION DE SANCIONES PENALES.

P R E S E N T E



Con base a lo anterior ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V. presenta su propuesta detallada de la solución que forma parte de este anexo técnico, anexando fichas técnicas de cada componente compuesto y avalado por el fabricante.

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
1	Licencia	1	<p><b>SOFTWARE DE GRABACIÓN Y PUBLICACIÓN DE AUDIENCIAS ORALES.</b></p> <p>Herramienta que crea un catálogo de los archivos de sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publica y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p> <p><b>Características:</b></p> <p>Completamente en idioma español. Permite elegir la fuente de grabación para publica desde dispositivo grabador o revisión avanzada. Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación. Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos. Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados. Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública. Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes</p>	8 Semanas	12 meses



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual</p> <p>Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos</p> <p>2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias</p> <p>2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.</p> <p>Herramienta de programación de calendario de audiencias</p> <p>Herramienta de publicación (copias) de grabaciones</p> <p>Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).</p> <p><b>Aspectos Adicionales:</b></p> <p>Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videograbación.</p> <p>Entregar del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias.</p> <p><b>Autolog 8.0. Licencia de control de grabación.</b> Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: JAVS SUITE 8 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza		5	<p>CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI</p> <p>Cámaras trabajan con el procesador de video y utilizan</p>	8 Semanas	12 mes



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>formato de video HD-SDI. La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad.</p> <p>Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes. La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.</p> <p>Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automática y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.</p> <p>Características:</p> <p>Formato de video completamente digital (SOi) HDV, SDV, WOR y compatibilidad con EXSDI 2.0 Conector de salida BNC HD-SOI Resolución de salida de al menos 2560 x 1440 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megapíxeles Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz. Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación Compensación de luz trasera mejora la exposición</p>		



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema</p> <p>Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes</p> <p>Alimentación eléctrica DC12V / AC24V</p> <p>Cámara SDI para Captura de imágenes Clinton CE-X1HD-ID Full HD 1080p / 720p HD-SDI Salida de video HDV y SDV simultáneamente WDR (larga con tecnología de exposición corta) Un cable (HD, Ctrl, POC sobre el mismo cable) Incluye: Base montaje y Lente Auto- Iris 1.4 CS 5-50mm 4MP.</p> <p>MARCA: Clinton MODELO: CE-X1Q PROCEDENCIA: U. S. A</p>		
Pieza		7	<p><b>MICROFONO DE SUPERFICIE</b></p> <p>Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamble), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.</p> <p>Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Omnidireccional</li><li>Subcardiode</li><li>Cardioide</li><li>Supercardioide</li><li>Hipercardioide</li><li>Bidireccional</li></ul> <p>Niveles de ganancia de audio configurables mediante software</p> <p>Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante.</p> <p>Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB</p>	8 Semanas	12 meses



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos</p> <p>Impedancia de Salida: 100 Ω</p> <p>Conector de salida rj45 blindado</p> <p>Nivel Máximo De Presión Sonora: &gt;100dB SPL @1% THD, 1KHz</p> <p>Potencia de carga 2W</p> <p>Envío de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable de par trenzado CAT 6, no se aceptan distintos cables para estas señales.</p> <p>Patrón luminoso de operación configurable mediante software.</p> <p>Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación.</p> <p>Protección contra RFI y ESD.</p> <p>Cumple con RoHS</p> <p>Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex.</p> <p>Micrófono FLEX de escritorio con LED multicolor y botón touch, patrón programable de cobertura, entrada RJ45, diseño MEMS. Incluye: Soporte para micrófono PLX-PDE y cable.</p> <p><b>MARCA: JAVS</b></p> <p><b>MODELO: FLEX-MIC JM-14</b></p> <p><b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza		4	<p><b>BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL</b></p> <p>Características:</p> <p>Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas.</p> <p>Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh.</p> <p>Impedancia de entrada: 10 kilo-ohms, sensibilidad: 88 db, spl máximo: 102 db</p> <p>Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica</p> <p>Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de</p>	8 Semanas	12 meses



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía										
			<p>conectarse de forma serial (en cascada)            Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</p> <p>MARCA: WORK PRO            MODELO: IC 600T            PROCEDENCIA: ESPAÑA</p>												
Pieza		1	<p><b>CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS</b></p> <p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p><b>Características:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Entradas y salidas</td><td>Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)</td></tr> <tr> <td>Resolución</td><td>HD 1080p 30 FPS mínimo</td></tr> <tr> <td>Lentes</td><td>Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x</td></tr> <tr> <td>Superficie</td><td>Tapa retro iluminada tamaño A4</td></tr> <tr> <td>Sensor de Imagen</td><td>5MP CMOS</td></tr> </table>	Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)	Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo	Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x	Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4	Sensor de Imagen	5MP CMOS	8 Semanas	12 meses
Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)														
Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo														
Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x														
Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4														
Sensor de Imagen	5MP CMOS														



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Mesa de soporte</p> <p>Incluida</p> <p>Software de anotación</p> <p>Incluido</p> <p>Modulo digital de presentación visual de evidencias: Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO. Resolución HD 1080p Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x Etapa retro iluminada A4 Software de anotación incorporado Control del mouse Mesa de soporte</p> <p>MARCA: QUOMO MODELO: 3900-H2 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza		1	<p>LAMPARA DE GRABACION</p> <p>Testigo Luminoso con conector USB Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.</p> <p>Testigo Luminoso de Grabación (lampara) hasta 50 metros</p> <p>MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS MODELO: 904402-5MCP PROCEDENCIA: U.S.A</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza		1	<p>PANTALLA DE TV</p> <p>Se garantizará el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.</p> <p>Especificaciones:</p>	8 Semanas	12 meses



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Resolución: UHD 4K como mínimo  Tecnología: Led  Capacidades Smart y Modo ahorro de energía  Tamaño de pantalla: 55" mínimo  Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0  Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared</p> <p>Pantalla Plana 55" SMART TV LED para Sistema JAVS. 4K UHD. Incluye: Herraje de montaje en pared para monitores de 42" a 62" y Cableado.</p> <p>MARCA: SAMSUNG  MODELO: CU7010 55"  PROCEDENCIA: COREA</p>		
Pieza		1	<p><b>WORK STATION</b></p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante).</li> <li>• Procesador Intel Core i5 13va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior.</li> <li>• 8GB de RAM o superior.</li> <li>• Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45</li> <li>• Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior.</li> <li>• Windows 10 u 11(versión Pro).</li> <li>• Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación).</li> </ul> <p>Work Station Intel Core I5, 8GB RAM, 1TB DD.</p> <p>MARCA: LENOVO THINK STATION  MODELO: P3 TINY  PROCEDENCIA: U.S.A</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza		1	<p><b>NO-BREAK DE 1000VA</b></p> <p>Características:</p>	8 Semanas	12 meses

PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va</p> <p>Tensión de salida nominal: 120v</p> <p>Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz</p> <p>Topología: línea interactiva</p> <p>Conexiones de salida: (4) nema 5-15r</p> <p>Entrada de voltaje: 120v</p> <p>Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible)</p> <p>Tipo de enchufe: Nema 5-15p</p> <p>Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha</p> <p>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V, Interface USB</p> <p>MARCA: APC MODELO: BR-1100M2 PROCEDENCIA: ALEMANIA</p>		
Pieza		1	<p><b>PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO</b></p> <p>Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos</p> <p>Maneja y controla la señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).</p> <p>Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.</p> <p>Control de ruido ambiental asociado al sistema de</p>	8 Semanas	12 meses



### ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>altavoces de la sala. Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio más al sistema de grabación. Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia. Entradas de conexión tipo RJ45 para audio, alimentación y control de micrófonos. Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)</li><li>Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosa</li><li>Por lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimo</li><li>Por lo menos 5 salidas de audio multicanales configurables</li><li>Por lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control</li><li>Notificación de fallo configurable para entrada/micrófono</li><li>Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia</li><li>Entrada de audio para modo presentación</li></ul> <p><b>ESPECIFICACIONES DE AUDIO</b></p> <p>Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimo Conectores de entrada activa equilibrada: Rj45 - 14 - Impedancia 100 Ω 3pin terminal bloque - 4 Cantidad de salidas: 2 como mínimo</p> <p><b>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</b></p>		



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Requisitos de alimentación: 24 VCC</p> <p>Consumo de energía:</p> <p>    Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo)</p> <p>    Todos los dispositivos conectados: 90 V</p> <p><b>Audio Proceso</b></p> <p>MARCA: JAVS</p> <p>MODELO: CENTRO</p> <p>PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza		1	<p><b>PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</b></p> <p>Equipo que procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc.</p> <p>Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio.</p> <p>Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo.</p> <p>4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo.</p> <p>1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo.</p> <p>1 salida HDMI como mínimo.</p> <p>Comutación instantánea entre entradas.</p> <p><b>Características:</b></p> <p>Soporte de entrada de video:</p> <p>[3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2]</p> <p>[HD] 720p @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080p</p> <p>A 24/30/60 Hz</p> <p>Entrada 4x BNC [SDI].</p> <p>Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI]</p> <p>Fuente de alimentación 12 - 24 voltios DC.</p> <p><b>Switch Video 4K de cuatro entrada HDMI</b></p> <p><b>MARCA: ATLONA</b></p>	8 Semanas	12 meses



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiemp de garant
			<p><b>MODELO: JUNI-451</b> <b>PROCEDENCIA: U.S. A</b></p>		
Pieza		1	<p><b>MULTIPLEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</b></p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p><b>Puertos de Entrada:</b> 6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal. 1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p><b>Puertos de Salida:</b> 6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales Formatos de Salidas HD-SDI: 3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s • 1080p@60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p/psf@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M@270Mb/s • 625i50 • 525i59.94</p> <p>1 puerto de Salida HDMI tipo A Formatos de Salida HDMI: • 1080p@60/59.94/50Hz • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25 • 625i50 • 525i59.94</p>	8 Semanas	12 meses



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><b>Características eléctricas:</b> + 5 v a + 32 v cc</p> <p><b>Características ADICIONALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición.</li><li>Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video.</li></ul> <p><b>MARCA: DECIMATOR</b> <b>MODELO: D-MON 6S</b> <b>PROCEDENCIA: AUSTRALIA</b></p>		
Pieza		1	<p><b>CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</b></p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video</p> <p>Remoto</p> <p>Compresión de vídeo</p> <p>h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG</p> <p>Resoluciones</p> <p>176 x 120 a 720 x 576 píxeles</p> <p>Velocidad de imagen</p> <p>H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Secuencias de vídeo</p> <p>Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes por segundo; más secuencias si son</p>	8 Semanas	12 meses



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables VBR/CBR h.264</p> <p><b>Audio</b></p> <p>Transmisión de audio bidireccional, full duplex</p> <p>Compresión de audio</p> <p>AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM</p> <p>8 KHz 64 kbit/s g.726 ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s</p> <p>Entrada/salida de audio</p> <p>Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea</p> <p><b>Red</b></p> <p>Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios</p> <p>Protocolos compatibles</p> <p>ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtcp, icmp, dhcp, arp, socks</p> <p><b>General</b></p> <p>Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared</p> <p><b>Alimentación</b></p> <p>8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3</p> <p><b>Conectores</b></p> <p>Entrada de vídeo compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/ pal 10baset/100basetx poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación-cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o salida: 12 v cc, máx.</p>		



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS-485/ RS-422</p> <p>Almacenamiento local</p> <p>Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)</p> <p>Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación)</p> <p>Accesorios incluidos</p> <p>Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, descodificador Windows (1 licencia de usuario)</p> <p><b>IP Audio/Video Encoder</b></p> <p><b>MARCA: AXIS</b> <b>MODELO: P7304</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
	Pieza	1	<p><b>GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</b></p> <p>El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación primario es autónomo,</p>	8 Semanas	12 meses



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file</p>		



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <p>Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos</p> <p>Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo.</p> <p>Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video</p> <p>Configuración de audio en estéreo</p> <p>Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP</p>		



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiemp de garant
			<p>Encriptación de datos</p> <p>Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase</p> <p>Archivos de grabación en formato estándar MP4</p> <p>Compatible con bases de datos ODBC</p> <p>Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo</p> <p>Protección de grabaciones con acceso restringido.</p> <p>Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno</p> <p>Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo</p> <p>Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.</p> <p>Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</p> <p>Interfaz de programación de aplicaciones (api).</p> <p>Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.</p> <p>Captura audio en formato estéreo o multicanal</p> <p>Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)</p> <p>Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles</p> <p>Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución</p> <p>Velocidad de bits constante o variable</p> <p>Panel de control frontal con pantalla incluida</p> <p>Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo</p> <p>Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo.</p> <p>Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)</p> <p>Tarjeta de red 10/100/1000</p> <p>Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT</p> <p>3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</p> <p>PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador Intel®</p>		



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 2TB.</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 8 AIO PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza		1	<p><b>GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</b></p> <p>El equipo de grabación secundario debe estar compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Deberán estar interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita debe ser automática.</p> <p>El equipo de grabación debe ser autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Debe ayudar a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún</p>	8 Semanas	12 meses



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiemp de garant
			<p>en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p>		



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos</li><li>Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo.</li><li>Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video</li><li>Configuración de audio en estéreo</li><li>Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP</li><li>Encriptación de datos</li><li>Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase</li><li>Archivos de grabación en formato estándar MP4</li><li>Compatible con bases de datos ODBC</li><li>Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo</li><li>Protección de grabaciones con acceso restringido.</li><li>Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno</li><li>Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo</li><li>Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.</li><li>Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</li></ul>		



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Interfaz de programación de aplicaciones (api). Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo. Captura audio en formato estéreo o multicanal Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p) Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución Velocidad de bits constante o variable Panel de control frontal con pantalla incluida Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo. Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución) Tarjeta de red 10/100/1000 Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</p> <p><b>SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 2TB. (Redundancia de grabador).</b></p> <p><b>MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 8 AIO PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Lote		1	<p><b>DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS</b></p> <p>Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento</p>	8 Semanas	12 meses



PODER JUDICIAL

DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

### ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>pasivo.</p> <p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0, con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico)</p> <p>Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Versión Hdmi 2.0</li> <li>Longitud máxima del cable 5m</li> <li>Canales de audio soportados 7.1</li> <li>Salida de video 4x Hdmi</li> <li>Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w</li> <li>Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz</li> <li>HDCP</li> <li>Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720),1920 x 1080 (hd 1080),1920 x 1200 (wuxga),2560 x 1600 (wqxga),3840 x 2160</li> </ul> <p>Splitter HDMI de 4 Puertos - 4K 60Hz StarTech.com</p> <p><b>MARCA:</b> STARTECH <b>MODELO:</b> ST124HD202 <b>PROCEDENCIA:</b> U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p><b>PEDAL PARA CONTROL</b></p> <p>Control de reproducción de audio para transcripción.</p> <p>Conexión USB</p> <p>Incluye plataforma de reproducción.</p> <p><b>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB. Incluye Viewer PRO</b></p>	8 Semanas	12 meses

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>MARCA: JAVS MODELO: INFINITY-IN-USB-2 PROCEDENCIA: U.S. A</p>		
Pieza		1	<p>EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO.</p> <p>Potencia nominal en <math>\omega</math> 4 o 8 <math>\omega</math>; 1khz, <math>\leq 0,5\%</math> thd 80w</p> <p>Número de canales de salida 2</p> <p>Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v) Máximo 1 db</p> <p>Sensibilidad de entrada (carga de 8 <math>\omega</math>) 1.4vrms</p> <p>Respuesta de frecuencia (8<math>\omega</math>, 20hz - 20khz) +/-0.5db</p> <p>Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz) &lt; 0,5%</p> <p>Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado) &gt; 100db</p> <p>Impedancia de entrada (nominal) Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw</p> <p>Nivel máximo de entrada + 22dbu (norminal)</p> <p>Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz) &gt; 70 db</p> <p>Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal) Bajo +/-10db @100 hz treble +/-10db @10 khz</p>	8 Semanas	12 meses



## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Voltajes de línea nominal de ca 100-240v, 50/60 hz</p> <p>Impedancia de carga mínima</p> <p>Salida de baja impedancia 4ω</p> <p>Salida de 70v 60 ω</p> <p>Salida de 100v 120 ω</p> <p><b>SUPRESOR DE RETORNO</b></p> <p><b>Entradas analógicas</b> Número de entradas: 2 Conectores: XLR hembra 1/4" TRS Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, RF filtrada Impedancia: balanceada 40k ohm, sin balance 20k ohm</p> <p><b>Salidas analógicas</b> Número de salidas: 2 Conectores: XLR macho 1/4 " TRS Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, rf filtrada Impedancia: balanceada 120 &gt;ohm, sin balance &gt; 60 ohm</p> <p><b>Funcionamiento del sistema</b> Rango dinámico: &gt;110db, a-weighted, &gt; 107db unweighted Thd+n: 0.002% típico en +4dbu, 1kHz, 0db aumento de la entrada Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5db Interferencia entre canales: &gt;80db típico Interferencia entrada a salida: &gt;80db</p> <p><b>Alimentación y Consumo energético</b> Voltaje de funcionamiento: 100vac 50/60Hz, 120vac 60Hz Consumo de 9 Vatios máximo</p>		



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Equipo para audio ambiental PA-4150L WORK / DBX AFS 224 Amplificador de sonido con DriveRack PA2 Feedback Suppressor</p> <p>MARCA: WORK PRO MODELO: PA-4150L. PA2 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza		1	<p>SWITCH DE RED</p> <p>Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit SFP</p> <p>Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE .802.3af/at</p> <p>Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc / 1.25a)</p> <p>Ancho de banda de red 20 Gbps</p> <p>Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático</p> <p>Switch 8 - 4 x Puertos PoE - 10/100/1000 Base-T</p> <p>MARCA: TP-LINK MODELO:TL-SG1210P PROCEDENCIA: SHENZHEN</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza		1	<p>SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</p> <p>UPS de topología Interactiva</p> <p>Capacidad: 2200VA/1100W</p> <p>Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA)</p> <p>Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5</p> <p>Tiempo de transferencia: 4ms</p> <p>Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de</p>	8 Semanas	12 meses



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

### ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>baterías y 2 con protección de sobretensiones) Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada. Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación). Ruido audible de operación &lt; 40 dB</p> <p>Aprobaciones: Supresión de ruido: CE (EN 50091) y FCC Clase B Supresión de transitorios: IEEE 587 ISO 9001:2000</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Controlado por microprocesador</li><li>Puerto de comunicación USB</li><li>Arranque en frío desde batería</li><li>Señalizado con LED's</li><li>Con detección de frecuencia automática</li><li>Autodiagnóstico</li><li>Alarma audible</li><li>Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR)</li><li>Protección para línea de Modem/red</li><li>Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg</li></ul> <p>MARCA: POWER ALL MODELO: PANG+15 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
	Pieza	1	<p><b>GABINETE DE COMUNICACIONES</b></p> <p><b>Características:</b> Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad. con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomacorrientes, 1 charola fija ventiladas, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable</p> <p>Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto con accesorios</p> <p>MARCA: SBE-TECH MODELO: SBE-GNL20UR PROCEDENCIA: U.S.A</p>	8 Semanas	12 meses
	Kit	1	<p><b>LOTE DE MATERIALES</b></p> <p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</p> <p>MARCA: SIN MARCA MODELO: SIN MODELO PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 Semanas	12 meses

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
	Pieza	1	<p><b>SERVICIOS PROFESIONALES</b></p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</p> <p>MARCA: N/A MODELO: PROCEDENCIA:</p>	N/A	N/A
	Mes	12	<p><b>SOPORTE</b></p> <p>Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p> <p>Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.</p> <p>MARCA: N/A MODELO: PROCEDENCIA:</p>	N/A	N/A



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
2	1	Pieza	<p><b>TESTIGO PROTEGIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Camara de Captura de imágenes. Incluye: Base montaje y lente. (Cumplir características de cámara anexo "A")</li><li>• 1 Microfono omnidireccional de superficie. (Cumplir características de micrófono anexo "A")</li><li>• 1 Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz)</li><li>• 1 Pantalla Plana 43" HDTV. Include: Herraje de montaje en pared de monitores de 42" a 62".</li><li>• 1 Lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras mas conectore.</li></ul> <p>❖ Testigo Protegido Cámara de Captura de imágenes. Incluye: Base montaje y lente.</p> <p>❖ 73K3HN-YC MINTRON Micrófono omnidireccional de superficie U851RB</p> <p>❖ AUDIO-TECHNICA Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz)</p> <p>❖ Pantalla Plana 43" HDTV. Incluye: Herraje de montaje en pared de monitores de 4" a 62" lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras más conectores.</p> <p>MARCA: MINTRON, AUDIO TECHNICA MODELO: 73K3HN-YC, U851RB, BE43T-M PROCEDENCIA: JAPON</p>	8 Semanas	12 Meses



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
	1	Pieza	<b>SERVICIOS PROFESIONALES</b>  Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación, y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.	N/A	N/A
	12	Mes	<b>SOPORTE</b>  Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de ayuda, y soporte en sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de Servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. De Teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.	N/A	N/A
			<b>FUNCIONALIDAD EN GENERAL</b>		
	N/A	N/A	<b>SISTEMA DE VIDEO GRABACION DE JUICIOS ORALES</b>  Cada una de las salas de audiencia oral debe contar con un sistema de grabación de audio y video que permita la el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del	N/A	N/A



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial se debe crear copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.</p> <p>Cada sistema de grabación de audio y video que dé servicio a cada sala deberá contar cuando menos con las siguientes facilidades y características:</p> <p><b>SALA DE AUDIENCIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Grabación de audio de las partes legales que intervengan en la audiencia.</li><li>2. Grabación de video las partes legales que intervengan en la audiencia.</li><li>3. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.</li><li>4. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, más un recuadro de mayor tamaño en donde se</li></ol>		

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo película que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencia, etc. Cuando aplique).</p> <p>5. Micrófonos de superficie capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>6. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio sin</p>		



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>7. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.</p> <p>8. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (<i>instant review</i>), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.</p> <p>9. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.</p> <p>10. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecidas por el Tribunal o usuario final.</p> <p>11. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.</p> <p>12. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.</p> <p>13. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.</p>		

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>14. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja y/o modificación en la sala</p> <p>15. Capacidad de revisa de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.</p> <p>16. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Programación de audiencias con indexación de eventos.</li><li>b) Monitoreo de actividad de componentes en tiempo real (micrófonos cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).</li><li>c) Incorporación de notas y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.</li><li>d) Función de revisión de inmediata de grabación sin detener la grabación de la audiencia en curso.</li><li>e) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.</li><li>f) Cambio de grabación de modo público a modo privado</li><li>g) Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramienta de informática con acceso controlado.</li></ul> <p>17. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos)</p>		



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publica el contenido grabado de una audiencia en el que se muestre sólo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.</p> <p>18. Herramienta que permita visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio /video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.</p> <p>19. De manera opcional, permitir el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrando en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.</p> <p>20. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de la información en la red local.</p> <p>21. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.</p> <p>22. Equipo de sonido ambiental que permita la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicio el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificación de al menos dos</p>		

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>canales y selección de volumen independiente</p> <p><b>GRABACIÓN FINAL DE AUDIO Y VIDEO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El llenado de los campos de registro en el Software puede llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.</li><li>2. La resolución del video no debe ser menor a 1280x720 pixeles (720p o HD).</li><li>3. El formato del video final debe ser MP4, o que cumpla con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux y MacOS o cualquier sistema móvil como iOS, Android, etc.</li><li>4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.</li><li>5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.</li><li>6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidad de</li></ol>		



Poder Judicial  
del Estado de Tlaxcala

2024 - 2026

## ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.</p> <p>7. Aún en casos eventuales en que no haya operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tiene los aplicativos necesarios y tiene conexión mediante red local al sistema de grabación.</p> <p>8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC del operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.</p> <p><b>ADMINISTRACIÓN:</b></p> <p>1. Los equipos que componen el sistema de grabación deberán ser localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admiten gabinetes o racks que contienen equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.</p>		

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>2. Se debe contar con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.</p> <p><b>CAPACIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>1. El sistema debe tener la capacidad de integrar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.</p> <p>2. El audio y video de la videoconferencia debe poder ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno</p>		



ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>o adicional al del sistema de la sala de audiencia.</p> <p><b>TRABAJOS DE IMPLEMENTACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cada sala de juicio tendrá un sistema de grabación independiente, por lo que será necesario que el proveedor considere en su propuesta los materiales necesarios para la correcta instalación de esta.</li><li>2. Los materiales que se vayan a requerir para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación deben utilizar la infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado, considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.</li><li>3. Todos y cada uno de los componentes que queden alojados en: las salas de juicio y site de grabación deben ser alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptaran soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cable).</li><li>4. Los micrófonos deben ser alimentados mediante cable de par trenzado categoría 6. la conexión debe ser directa sin la necesidad de colocar adaptadores en micrófonos.</li><li>5. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales</li></ol>		



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

### ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de conducción de señales de audio, video y/o datos.</p> <p>6. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.</p> <p>7. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.</p>		

Nota:

Tiempo de entrega 8 Semanas

Garantía de servicios y calidad de los bienes o vicios ocultos a 12 meses a partir de la recepción en el almacén.

ATENTAMENTE

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.  
CESAR IRWIN LÓPEZ GARCÍA

REPRESENTANTE LEGAL

2.- Tecnologías de la Información América S.A. de C.V.

**PROPUESTA TECNICA**



**COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTO, SERVICIOS Y  
OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA**

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NO. PJET/LPN/018-2024

**PRESENTE**

La que suscribe, Juana Paulet Ortiz Vigueras, en mi carácter de representante legal de **Tecnologías de Información América S.A. de C.V.**, me permite presentar mi propuesta técnica para **LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLOGICO PARA RENOVACION DE SISTEMA DE AUDIO VIDEO GRABACION PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCION ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APPLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCION DE SANCIONES PENALES.**

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.						
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía	
1	Licencia	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: UN SOFTWARE DE GRABACIÓN Y PUBLICACIÓN DE AUDIENCIAS ORALES.</p> <p>Herramienta que crea un catálogo de los archivos de sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publica y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completamente en idioma español.</li><li>• Permite elegir la fuente de grabación para publica desde dispositivo grabador o revisión avanzada.</li><li>• Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación.</li></ul>	8 Semanas	12 meses	



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos.</li> <li>• Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados.</li> <li>• Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.</li> <li>• Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes</li> <li>• La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual</li> <li>• Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos</li> <li>• 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias</li> <li>• 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.</li> <li>• Herramienta de programación de calendario de audiencias</li> <li>• Herramienta de publicación (copias) de grabaciones</li> <li>• Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).</li> </ul> <p><b>Aspectos Adicionales:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videograbación.</li> <li>Entregar del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias.</li> </ol> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p><b>Autolog 8.0. Licencia de control de grabación. Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)</b></p> <p><b>MARCA: JAVS</b>  <b>MODELO: JAVS SUITE 8</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza		5	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI</b></p> <p>Cámaras trabajan con el procesador de video y utilizan formato de video HD-SDI. La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta</p>	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad.</p> <p>Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes.</p> <p>La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.</p> <p>Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automática y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Formato de video completamente digital (SOi) HDV, SDV, WOR y compatibilidad con EXSDI 2.0</li><li>Conector de salida BNC HD-SOI</li><li>Resolución de salida de al menos 2560 x 1440 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación</li><li>Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megápixeles</li><li>Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz.</li><li>Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación</li><li>Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema</li><li>Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes</li><li>Alimentación eléctrica DC12V / AC24V</li></ul> <p><b>Tecnologías de Información de America S.A de C.V. propone:</b></p> <p>Cámara SDI para Captura de imágenes Clinton CE-X1HD-ID Full HD 1080p / 720p HD-SDI Salida de video HDV y SDV simultáneamente WDR (larga con tecnología de exposición corta) Un cable (HD, Ctrl, POC sobre el mismo cable) Incluye: Base montaje y Lente Auto- Iris 1.4 CS 5-50mm 4MP.</p> <p><b>MARCA:</b> Clinton <b>MODELO:</b> CE-X1Q <b>PROCEDENCIA:</b> U. S. A</p>		

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
	Pieza	7	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: MICROFONO DE SUPERFICIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamble), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.</li> <li>• Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Omnidireccional</li> <li>○ Subcardiode</li> <li>○ Cardioide</li> <li>○ Supercardioide</li> <li>○ Hipercardioide</li> <li>○ Bidireccional</li> </ul> </li> <li>• Niveles de ganancia de audio configurables mediante software</li> <li>• Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante.</li> <li>• Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB</li> <li>• Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos</li> <li>• Impedancia de Salida: 100 Ω</li> <li>• Conector de salida rj45 blindado</li> <li>• Nivel Máximo De Presión Sonora: &gt;100dB SPL @1% THD, 1Khz</li> <li>• Potencia de carga 2W</li> <li>• Envió de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable de par trenzado CAT 6, no se aceptan distintos cables para estas señales.</li> <li>• Patrón luminoso de operación configurable mediante software.</li> <li>• Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación.</li> <li>• Protección contra RFI y ESD.</li> <li>• Cumple con RoHS</li> <li>• Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex.</li> </ul> <p>Tecnologías de Información de America S.A de C.V. propone:</p> <p>Micrófono FLEX de escritorio con LED multicolor y botón touch, patrón programable de cobertura, entrada RJ45, diseño MEMS. Incluye: Soporte para micrófono PLX-PDE y cable.</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: FLEX-MIC JM-14</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía				
			<p><b>PROCEDENCIA:</b> U.S.A</p>						
Pieza	4		<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL</b></p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas.</li><li>Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh.</li><li>Impedancia de entrada: 10 kilo-ohms, sensibilidad: 88 db, spl máximo: 102 db</li><li>Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica</li><li>Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de conectarse de forma serial (en cascada)</li></ul> <p>Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p><b>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</b></p> <p><b>MARCA: WORK PRO</b> <b>MODELO: IC 600T</b> <b>PROCEDENCIA: ESPAÑA</b></p>	8 Semanas	12 meses				
"Pieza	1		<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS</b></p> <p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p><b>Características:</b></p> <table border="1"><tr><td>Entradas y salidas</td><td>Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)</td></tr><tr><td>Resolución</td><td>HD 1080p 30 FPS mínimo</td></tr></table>	Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)	Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo	8 Semanas	12 meses
Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)								
Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo								



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Lentes</p> <p>Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x</p> <p>Superficie</p> <p>Tapa retro iluminada tamaño A4</p> <p>Sensor de Imagen</p> <p>5MP CMOS</p> <p>Mesa de soporte</p> <p>Incluida</p> <p>Software de anotación</p> <p>Incluido</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p><b>Modulo digital de presentación visual de evidencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO.</li> <li>•Resolución HD 1080p</li> <li>•Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x</li> <li>•Etapa retro iluminada A4</li> <li>•Software de anotación incorporado</li> <li>•Control del mouse</li> <li>•Mesa de soporte</li> </ul> <p><b>MARCA: QUOMO</b>  <b>MODELO: 3900-H2</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza		1	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b>  <b>PORPONE: LAMPARA DE GRABACION</b></p> <p>Testigo Luminoso con conector USB  Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p><b>Testigo Luminoso de Grabación (lampara) hasta 50 metros</b></p> <p><b>MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS</b>  <b>MODELO: 904402-5MCP</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>	8 Semanas	12 meses
Pieza		1	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b>  <b>PORPONE: PANTALLA DE TV</b></p> <p>Se garantizara el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.</p> <p><b>Especificaciones:</b></p>	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución: UHD 4K como mínimo</li> <li>• Tecnología: Led</li> <li>• Capacidades Smart y Modo ahorro de energía</li> <li>• Tamaño de pantalla: 55" mínimo</li> <li>• Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0</li> </ul> <p>Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p>Pantalla Plana 55" SMART TV LED para Sistema JAVS. 4K UHD. Incluye: Herraje de montaje en pared para monitores de 42" a 62" y Cableado.</p> <p><b>MARCA: SAMSUNG</b> <b>MODELO: CU7010 55"</b> <b>PROCEDENCIA: COREA</b></p>		
Pieza	1		<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: WORK STATION</b></p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesador Intel Core i5 13va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior.</li> <li>• 8GB de RAM o superior.</li> <li>• Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45</li> <li>• Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior.</li> <li>• Windows 10 u 11(versión Pro).</li> <li>• Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación).</li> </ul> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p>Work Station Intel Core I5, 8GB RAM, 1TB DD.</p> <p><b>MARCA: LENOVO THINK STATION</b> <b>MODELO: P3 TINY</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: NO-BREAK DE 1000VA</b></p> <p>Características:</p> <p>Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va Tensión de salida nominal: 120v Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz Topología: línea interactiva Conexiones de salida: (4) nema 5-15r Entrada de voltaje: 120v,</p>	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible)          Tipo de enchufe: Nema 5-15p          Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V, Interface USB</p> <p>MARCA: APC          MODELO: BR-1100M2          PROCEDENCIA: ALEMANIA</p>		
Pieza		1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.          PORPONE: PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos</li> <li>Maneja y controla la señal para la commutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).</li> <li>Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.</li> <li>Control de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala.</li> <li>Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio más al sistema de grabación.</li> <li>Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.</li> <li>Entradas de conexión tipo RJ45 para audio, alimentación y control de micrófonos.</li> <li>Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos</li> </ul> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)</li> <li>Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosa</li> <li>Por lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimo</li> <li>Por lo menos 5 salidas de audio multicanales configurables</li> <li>Por lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control</li> <li>Notificación de fallo configurable para entrada/micrófono</li> </ul>	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia</li> <li>• Entrada de audio para modo presentación</li> </ul> <p><b>ESPECIFICACIONES DE AUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimo</li> <li>• Conectores de entrada activa equilibrada: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ RJ45 - 14 – Impedancia 100 Ω</li> <li>◦ 3pin terminal bloque – 4</li> </ul> </li> <li>• Cantidad de salidas: 2 como mínimo</li> </ul> <p><b>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Requisitos de alimentación: 24 VCC</li> <li>• Consumo de energía: Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo) Todos los dispositivos conectados: 90 V</li> </ul> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p><b>Audio Proceso</b></p> <p><b>MARCA: JAVS</b>  <b>MODELO: CENTRO</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza		1	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b>  <b>PORPONE: PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo que procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc.</li> <li>• Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio.</li> <li>• Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo.</li> <li>• 4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo.</li> <li>• 1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo.</li> <li>• 1 salida HDMI como mínimo.</li> <li>• Comutación instantánea entre entradas.</li> </ul> <p><b>Características:</b>  <b>Soporte de entrada de video:</b>  [3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2]  [HD] 720p @ 50 / 59,94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59,94 / 60Hz,  1080p  A 24/30/60 Hz  Entrada 4x BNC [SDI].</p>	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI] Fuente de alimentación 12 - 24 voltios DC.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Switch Video 4K de cuatro entrada HDMI</p> <p>MARCA: ATLONA MODELO: JUNI-451 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: MULTIPLEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p><b>Puertos de Entrada:</b> 6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal. 1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p><b>Puertos de Salida:</b> 6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales Formatos de Salidas HD-SDI: 3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s • 1080p@60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p/psf@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M@270Mb/s . • 625i50 • 525i59.94</p> <p>1 puerto de Salida HDMI tipo A Formatos de Salida HDMI: • 1080p@60/59.94/50Hz • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25 • 625i50 • 525i59.94</p> <p><b>Características eléctricas:</b> + 5 v a + 32 v cc</p>	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><b>Características ADICIONALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición.</li> <li>Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video.</li> </ul> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p><b>MARCA: DECIMATOR</b>  <b>MODELO: D-MON 6S</b>  <b>PROCEDENCIA: AUSTRALIA</b></p>		
Pieza	1		<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b>  <b>PORPONE: CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</b></p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video Remoto      Compresión de vídeo      h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG</p> <p>Resoluciones      176 x 120 a 720 x 576 píxeles</p> <p>Velocidad de imagen      H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Secuencias de vídeo      Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes por segundo; más secuencias si son iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables VBR/CBR h.264</p> <p>Audio      Transmisión de audio bidireccional, full duplex      Compresión de audio      AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM 8 KHz 64 kbit/s g.726 ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s      Entrada/salida de audio      Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea</p>	8 Semanas 12 meses	



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><b>Red</b> Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios</p> <p><b>Protocolos compatibles</b> ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtp, icmp, dhcp, arp, socks</p> <p><b>General</b> Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared</p> <p><b>Alimentación</b> 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3</p> <p><b>Conectores</b> Entrada de vídeo compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/ pal 10baseT/100baseTx poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o salida: 12 v cc, máx. 5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS-485/ RS-422</p> <p><b>Almacenamiento local</b> Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)</p> <p>Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación)</p> <p><b>Accesorios incluidos</b> Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, decodificador Windows (1 licencia de usuario)</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b> <b>IP Audio/Video Encoder</b> <b>MARCA: AXIS</b> <b>MODELO: P7304</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza	1		<b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</b> El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación primario es autónomo, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el</p>		



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos</li><li>• Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo.</li><li>• Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video</li><li>• Configuración de audio en estéreo</li><li>• Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP</li><li>• Encriptación de datos</li><li>• Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase</li><li>• Archivos de grabación en formato estándar MP4</li><li>• Compatible con bases de datos ODBC</li><li>• Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo</li><li>• Protección de grabaciones con acceso restringido.</li><li>• Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno</li><li>• Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo</li><li>• Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.</li><li>• Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</li><li>• Interfaz de programación de aplicaciones (api).</li><li>• Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.</li><li>• Captura audio en formato estéreo o multicanal</li><li>• Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)</li><li>• Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles</li><li>• Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución</li></ul>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad de bits constante o variable</li> <li>• Panel de control frontal con pantalla incluida</li> <li>• Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo</li> <li>• Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo.</li> <li>• Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)</li> <li>• Tarjeta de red 10/100/1000</li> <li>• Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT</li> <li>• 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</li> </ul> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador Intel® CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 2TB.</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 8 AIO PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1		<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</b></p> <p>El equipo de grabación secundario debe estar compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Deberán estar interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita debe ser automática.</p> <p>El equipo de grabación debe ser autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Debe ayudar a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro</p>	8 Semanas	12 meses



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

### TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos</li><li>• Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo.</li><li>• Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video</li><li>• Configuración de audio en estéreo</li></ul>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP</li><li>• Encriptación de datos</li><li>• Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase</li><li>• Archivos de grabación en formato estándar MP4</li><li>• Compatible con bases de datos ODBC</li><li>• Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo</li><li>• Protección de grabaciones con acceso restringido.</li><li>• Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno</li><li>• Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo</li><li>• Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.</li><li>• Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</li><li>• Interfaz de programación de aplicaciones (api).</li><li>• Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.</li><li>• Captura audio en formato estéreo o multicanal</li><li>• Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)</li><li>• Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles</li><li>• Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución</li><li>• Velocidad de bits constante o variable</li><li>• Panel de control frontal con pantalla incluida</li><li>• Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo</li><li>• Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo.</li><li>• Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)</li><li>• Tarjeta de red 10/100/1000</li><li>• Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT</li><li>• 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</li></ul> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p><b>SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 2TB. (Redundancia de grabador).</b></p> <p><b>MARCA: JAVS</b> <b>MODELO: RECORDER 8 AIO</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		

PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CJET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
	Lote	1	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b>  <b>PORPONE: DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS</b></p> <p>Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento pasivo.</p> <p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0, con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico)          Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versión Hdmi 2.0</li> <li>• Longitud máxima del cable 5m</li> <li>• Canales de audio soportados 7.1</li> <li>• Salida de video 4x Hdmi</li> <li>• Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w</li> <li>• Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz</li> <li>• HDCP</li> <li>• Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720),1920 x 1080 (hd 1080),1920 x 1200 (wuxga),2560 x 1600 (wqxga),3840 x 2160</li> </ul> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p>Splitter HDMI de 4 Puertos – 4K 60Hz StarTech.com</p> <p><b>MARCA: STARTECH</b>  <b>MODELO: ST124HD202</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>	8 Semanas	12 meses
	Pieza	1	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b>  <b>PORPONE: PEDAL PARA CONTROL</b></p> <p>Control de reproducción de audio para transcripción.          Conexión USB          Incluye plataforma de reproducción.</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción.</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<b>Conexión USB. Incluye Viewer PRO</b> <b>MARCA: JAVS</b> <b>MODELO: INFINITY-IN-USB-2</b> <b>PROCEDENCIA: U.S. A</b>		
Pieza	1		<b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO.</b>  Potencia nominal en $\omega$ 4 o 8 $\omega$ ; 1khz, $\leq$ 80w 0,5% thd  Número de canales de salida 2  Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v) Máximo 1 db  Sensibilidad de entrada (carga de 8 $\omega$ ) 1.4vrms  Respuesta de frecuencia (8 $\omega$ , 20hz - 20khz) + /-0.5db  Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz) < 0,5%  Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado) > 100db  Impedancia de entrada (nominal) Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw  Nivel máximo de entrada + 22dbu (norminal)  Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz) > 70 db  Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal) Bajo +/10db @100 hz treble +/10db @10 khz  Voltajes de línea nominal de ca 100-240v, 50/60 hz  Impedancia de carga mínima  Salida de baja impedancia 4 $\omega$  Salida de 70v 60 $\omega$  Salida de 100v 120 $\omega$	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>SUPRESOR DE RETORNO</p> <p><b>Entradas analógicas</b> Número de entradas: 2 Conectores: XLR hembra 1/4" TRS Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, RF filtrada Impedancia: balanceada 40k ohm, sin balance 20k ohm</p> <p><b>Salidas analógicas</b> Número de salidas: 2 Conectores: XLR macho 1/4 " TRS Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, rf filtrada Impedancia: balanceada 120 &gt;ohm, sin balance &gt; 60 ohm</p> <p><b>Funcionamiento del sistema</b> Rango dinámico: &gt;110db, a-weighted, &gt; 107db unweighted Thd+n: 0.002% típico en +4dbu, 1kHz, 0db aumento de la entrada Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5db Interferencia entre canales: &gt;80db típico Interferencia entrada a salida: &gt;80db</p> <p><b>Alimentación y Consumo energético</b> Voltaje de funcionamiento: 100vac 50/60Hz, 120vac 60Hz Consumo de 9 Vatios máximo</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p>Equipo para audio ambiental PA-4150L WORK / DBX AFS 224 Amplificador de sonido con DriveRack PA2 Feedback Suppressor</p> <p>MARCA: JBL MODELO: CSA280Z PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1		<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SWITCH DE RED</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos</li> <li>• 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit SFP</li> <li>• Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE 802.3af/at</li> <li>• Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc / 1.25a)</li> <li>• Ancho de banda de red 20 Gbps</li> <li>• Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático</li> </ul>	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Switch 8 – 4 x Puertos PoE – 10/100/1000 Base-T</p> <p>MARCA: TP-LINK MODELO:TL-SG1210P PROCEDENCIA: SHENZHEN</p>		
Pieza		1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</p> <p>UPS de topología Interactiva Capacidad: 2200VA/1100W Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA) Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5 Tiempo de transferencia: 4ms Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de baterías y 2 con protección de sobretensiones) Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada. Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación). Ruido audible de operación &lt; 40 dB</p> <p>Aprobaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supresión de ruido: CE (EN 50091) y FCC Clase B</li> <li>Supresión de transitorios: IEEE 587 ISO 9001:2000</li> </ul> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controlado por microprocesador</li> <li>Puerto de comunicación USB</li> <li>Arranque en frío desde batería</li> <li>Señalizado con LED's</li> <li>Con detección de frecuencia automática</li> <li>Autodiagnóstico</li> <li>Alarma audible</li> <li>Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR)</li> <li>Protección para línea de Modem/red</li> <li>Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg</li> </ul> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p><b>MARCA: POWER ALL MODELO: PANG+15</b></p>	8 Semanas	12 meses



## TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			PROCEDENCIA: U.S.A		
Pieza	1		<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: GABINETE DE COMUNICACIONES</p> <p>Características: Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad. con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomas corrientes, 1 charola fija ventilada, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto con accesorios</p> <p>MARCA: SBE-TECH MODELO: SBE-GNL20UR PROCEDENCIA: U.S.A</p>	8 Semanas	12 meses
Kit	1		<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: LOTE DE MATERIALES</p> <p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</p> <p>MARCA: SIN MARCA MODELO: SIN MODELO PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
	Pieza	1	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: SERVICIOS PROFESIONALES</b></p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p><b>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</b></p> <p><b>MARCA: N/A</b> <b>MODELO:</b> <b>PROCEDENCIA:</b></p>	N/A	N/A
	Mes	12	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V.</b> <b>PORPONE: SOPORTE</b></p> <p>Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Título, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p> <p><b>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</b></p> <p><b>Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.</b></p> <p><b>MARCA: N/A</b> <b>MODELO:</b> <b>PROCEDENCIA:</b></p>	N/A	N/A

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
2	1	Pieza	<p><b>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: TESTIGO PROTEGIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Camara de Captura de imágenes. Incluye:</li> </ul>	8 Semanas	12 Meses



			<p>Base montaje y lente. (Cumplir características de cámara anexo "A")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Microfono omnidireccional de superficie. (Cumplir características de micrófono anexo "A")</li> <li>• 1 Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz)</li> <li>• 1 Pantalla Plana 43" HDTV. Incluye: Herraje de montaje en pared de monitores de 42" a 62".</li> <li>• 1 Lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras mas conectores.</li> </ul> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Testigo Protegido Cámara de Captura de imágenes. Incluye: Base montaje y lente. 73K3HN-YC MINTRON Micrófono omnidireccional de superficie U851RB AUDIO-TECHNICA Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz) Pantalla Plana 43" HDTV. Incluye: Herraje de montaje en pared de monitores de 4"" a 62" lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras más conectores.</p> <p>MARCA: MINTRON, AUDIO TECHNICA, BEHRINGER MODELO: 73K3HN-YC, U851RB, FX2000, BE43T-M PROCEDENCIA: JAPON</p>		
	1	Pieza	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SERVICIOS PROFESIONALES</p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación, y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</p> <p>MARCA: N/A MODELO: PROCEDENCIA:</p>	N/A	N/A
	12	Mes	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SOPORTE</p> <p>Servicios profesionales de Soporte1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de ayuda, y soporte en sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y</p>	N/A	N/A



		<p>dirección física de la ubicación de su Centro de Servicios Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. De Teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p><b>Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.</b></p> <p>MARCA: N/A MODELO: PROCEDENCIA:</p>		
N/A	N/A	<p><b>FUNCIONALIDAD EN GENERAL</b></p> <p><b>SISTEMA DE VIDEO GRABACION DE JUICIOS ORALES</b></p> <p>Cada una de las salas de audiencia oral debe contar con un sistema de grabación de audio y video que permita la el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial se debe crear copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.</p> <p>Cada sistema de grabación de audio y video que dé servicio a cada sala deberá contar cuando menos con las siguientes facilidades y características:</p> <p><b>SALA DE AUDIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>23. Grabación de audio de las partes legales que intervengan en la audiencia.</li><li>24. Grabación de video las partes legales que intervengan en la audiencia.</li><li>25. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, auditables, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.</li><li>26. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, más un recuadro de mayor tamaño</li></ul>	N/A	N/A



			<p>en donde se desplegara una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo película que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencia, etc. Cuando aplique).</p> <p>27. Micrófonos de superficie capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>28. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>29. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.</p> <p>30. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (<i>instant review</i>), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.</p> <p>31. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.</p> <p>32. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecidas por el Tribunal o usuario final.</p> <p>33. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.</p> <p>34. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.</p> <p>35. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.</p>	
--	--	--	---	--



			<p>36. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja y/o modificación en la sala</p> <p>37. Capacidad de revisa de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.</p> <p>38. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Programación de audiencias con indexación de eventos.</li><li>b) Monitoreo de actividad de componentes en tiempo real (micrófonos cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).</li><li>c) Incorporación de notas y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.</li><li>d) Función de revisión de inmediata de grabación sin detener la grabación de la audiencia en curso.</li><li>e) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.</li><li>f) Cambio de grabación de modo público a modo privado</li><li>g) Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramienta de informática con acceso controlado.</li></ul> <p>39. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publica el contenido grabado de una audiencia en el que se muestre sólo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.</p> <p>40. Herramienta que permite visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio /video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.</p> <p>41. De manera opcional, permitir el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrando en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.</p> <p>42. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de la información en la red local.</p> <p>43. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.</p> <p>44. Equipo de sonido ambiental que permita la escucha nítida de los participantes al momento de</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicié el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificación de al menos dos canales y selección de volumen independiente</p> <p><b>GRABACIÓN FINAL DE AUDIO Y VIDEO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El llenado de los campos de registro en el Software puede llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.</li><li>2. La resolución del video no debe ser menor a 1280x720 pixeles (720p o HD).</li><li>3. El formato del video final debe ser MP4, o que cumpla con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux y MacOS o cualquier sistema móvil como iOS, Android, etc.</li><li>4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.</li><li>5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.</li><li>6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidad de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.</li><li>7. Aún en casos eventuales en que no haya operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tiene los aplicativos necesarios y tiene conexión mediante red local al sistema de grabación.</li><li>8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC del operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.</li></ol> <p><b>ADMINISTRACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Los equipos que componen el sistema de grabación deberán ser localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a</li></ol>	
--	--	--	--	--



			<p>la funcionalidad crítica del sistema, no se admiten gabinetes o racks que contienen equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.</p> <p>9. Se debe contar con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.</p> <p><b>CAPACIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El sistema debe tener la capacidad de integrar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.</li><li>2. El audio y video de la videoconferencia debe poder ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.</li></ol> <p><b>TRABAJOS DE IMPLEMENTACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Cada sala de juicio tendrá un sistema de grabación independiente, por lo que será necesario que el proveedor considere en su propuesta los materiales necesarios para la correcta instalación de esta.</li><li>4. Los materiales que se vayan a requerir para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación deben utilizar la infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado, considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.</li><li>10. Todos y cada uno de los componentes que queden alojados en: las salas de juicio y site de grabación deben ser alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptaran soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cable).</li></ol>		
--	--	--	---	--	--



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CJET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

			<ol style="list-style-type: none"><li>11. Los micrófonos deben ser alimentados mediante cable de par trenzado categoría 6. la conexión debe ser directa sin la necesidad de colocar adaptadores en micrófonos.</li><li>12. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de conducción de señales de audio, video y/o datos.</li><li>13. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.</li><li>14. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.</li></ol>		
--	--	--	--	--	--

Con base a lo anterior **Tecnologías de Información América S.A. de C.V.** presenta su propuesta detallada de la solución que forma parte de este anexo técnico, anexando fichas técnicas de cada componente compuesto y avalado por el fabricante.

**EL TIEMPO DE ENTREGA DE LOS BIENES SOLICITADOS ES DE 8 SEMANAS  
A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO.**

**PERIODO DE GARANTIA Y CALIDAD DE LOS BIENES 12 MESES A PARTIR  
DE LA RECEPCION EN EL ALMACEN.**

Santa Anita Huiloac, Apizaco Tlaxcala a 04 de Octubre de 2024

**A T E N T A M E N T E.**



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA  
2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

Tecnologías de Información América S.A. de C.V.

Juana Paulet Ortiz Vigueras.  
Representante Legal

ti America

# Propuesta Técnica Detallada

Licitación Pública Nacional Número  
PJET/LPN/018-2024

## LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLOGICO PARA RENOVACION DE SISTEMA DE AUDIO VIDEO GRABACION PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCION ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APPLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCION DE SANCIONES PENALES.

*La implementación de un nuevo Sistema de Justicia Penal (SJP) en el país, a partir de la reforma constitucional del 18 de junio de 2008, impactó en una reingeniería de los procesos existentes, que exigieron mayores niveles de coordinación para el trabajo entre las distintas instituciones y provocaron un fuerte acercamiento a la comunidad.*

*El primer esfuerzo para el equipamiento de salas de juicio oral se da en Agosto de 2012, a través del entonces SETEC y el Poder Ejecutivo del estado de Tlaxcala, se adquiere equipamiento de la sala de sentencias para el Nuevo sistema de Justicia penal.*



*La tecnología adquirida para la primera sala, determinaba un sistema ágil, independiente, donde el secretario de sala podría usar el equipamiento sin mayor demanda de conocimientos tecnológicos, el Poder judicial avala la adquisición en su momento con objetivos claros de estandarización en un futuro.*

*Para Octubre de 2014 a través de la SETEC y el Poder Ejecutivo del estado de Tlaxcala, se adquiere equipamiento para una sala de Juicios Orales en materia penal para la casa de justicia de Guridi y Alcocer, la tecnología aprobada por el poder judicial seguía cumpliendo con los objetivos de estandarización, la solución tecnológica JAVS.*

*En esa fecha la embajada de los EE. UU. dona al Gobierno del Estado de Tlaxcala, a través de la Iniciativa Mérida, firmada entre los Países de EE.UU y México, el equipamiento tecnológico para la segunda sala de la casa de Justicia Guridi y Alcocer y de las dos salas de la casa de justicia de Sánchez Piedras, la tecnología ofrecida es análoga híbrida, con diferentes marcas en hardware y un software de grabación, demanda especialización técnica para el uso y administración del sistema, rompiendo con esto la estandarización que el poder judicial del estado de Tlaxcala tenía prospectada.*

*Actualmente el tribunal cuanta con 1 sala de audiencias orales de segunda instancia en materia penal y especializada en administración de justicia para adolescentes con tecnología Híbrida la cual debido a la obsolescencia debe ser modernizada en su totalidad*

*Tecnologías de Información América S.A. de C.V. suministrará tecnología Javs, que ofrece, como ya se mencionó, una solución tecnológica intuitiva, fácil de usar y de administrar, un solo punto de soporte técnico, una sola marca que la convierte en la solución ideal .*

## METAS Y OBJETIVOS

### Meta

*Suministrar e implementar las tecnologías que permitan habilitar la sala de Juicios Orales*

## Objetivo

Que tanto los Jueces como los operadores (Fiscalía) y el público asistente a un juicio tengan la confianza de contar el equipo adecuado, óptimo y eficiente para la transmisión, operación y almacenamiento de todos los juicios que se lleven a cabo.

Con base a lo anterior, el tribunal Superior de Justicia del Estado a través de la administración actual, está considerando la adecuación necesaria en la infraestructura de los elementos de audio, video y grabación.

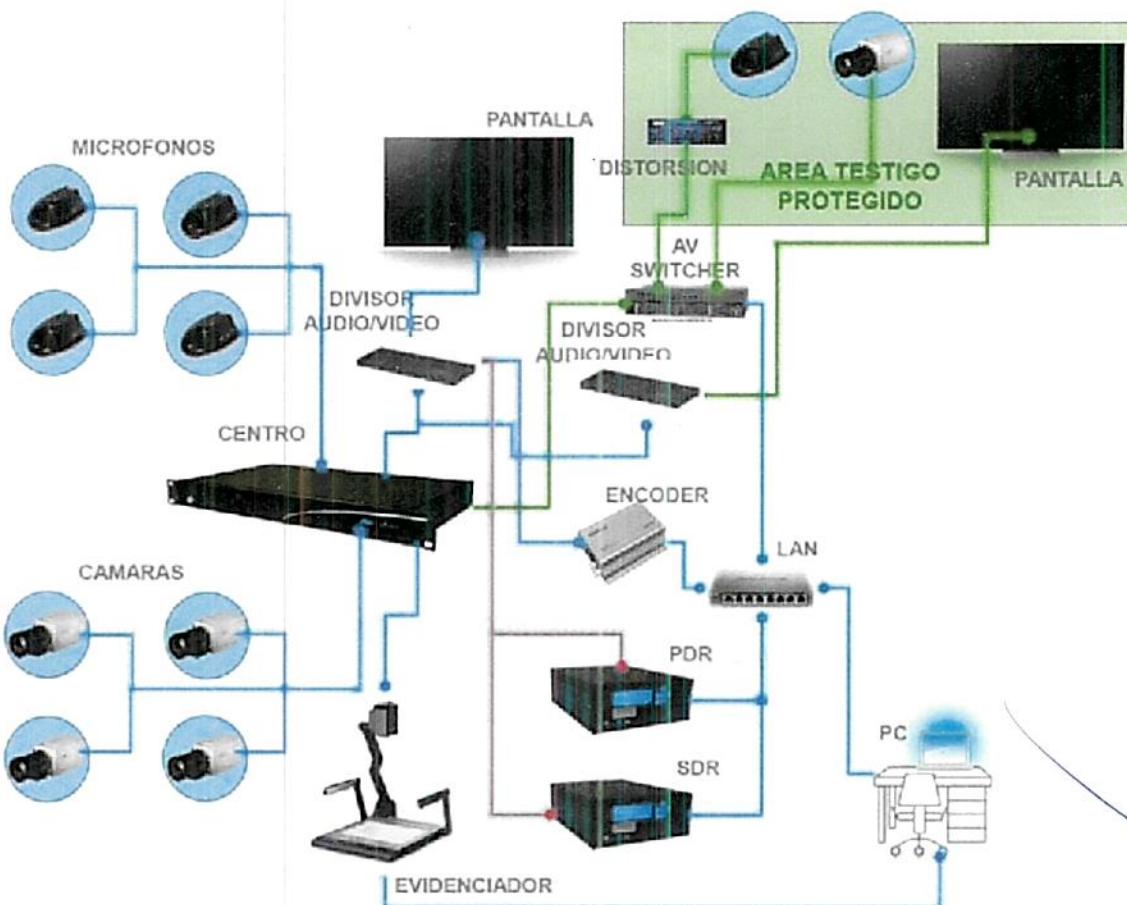
TI América Considera El suministro, instalación y puesta a punto de los elementos tecnológicos que permitan la grabación de juicios orales en materia penal.

La actualización tecnológica de las salas permitirá:

- Estándar Tecnológico (Una sola marca)
- Tecnología consolidada en más de 15,000 Salas de audiencias digitales integradas en el mundo.
- Capturar, Almacenar y Publicar con precisión los registros de la sala por más de 10 años.
- Reducción de espacios.
- Integración a un sistema informático de gestión de agendas para el uso de diferentes salas (El sistema que utilice actualmente o tenga planeado construir el tribunal para administrar sus agendas)
- Reducir el Consumo de Energía Eléctrica.
- Menor recurso financiero para el Mantenimiento.
- Automatización de la sala.
- Micrófonos de encendido y apagado automático.
- Cuadro principal para el hablante.
- Reproducciones y grabaciones en alta calidad.
- Tecnología de vanguardia en la grabación de audio y video.
- Opción de centralización de las diferentes salas de Juicios Orales (Penales Mercantiles, Laborales, Familiares, Etc.)
- Soporte técnico Especializado.
- Mejorar el aspecto estético de las salas.

## Propuesta General de distribución de la sala de juicio Oral

*Esta distribución está basada en los espacios que ofrece la sala y considera testigo protegido.*



DE1.0

Los elementos de infra estructura para la interconexión de los elementos tecnológicos de cada sala tienen como objetivo la comunicación de audio y video entre cada elemento que integra la solución, así como entre los componentes de almacenamiento y publicación de las audiencias, el diagrama esquemático DE2.0 muestra la infra estructura de interconexión para la comunicación entre elementos

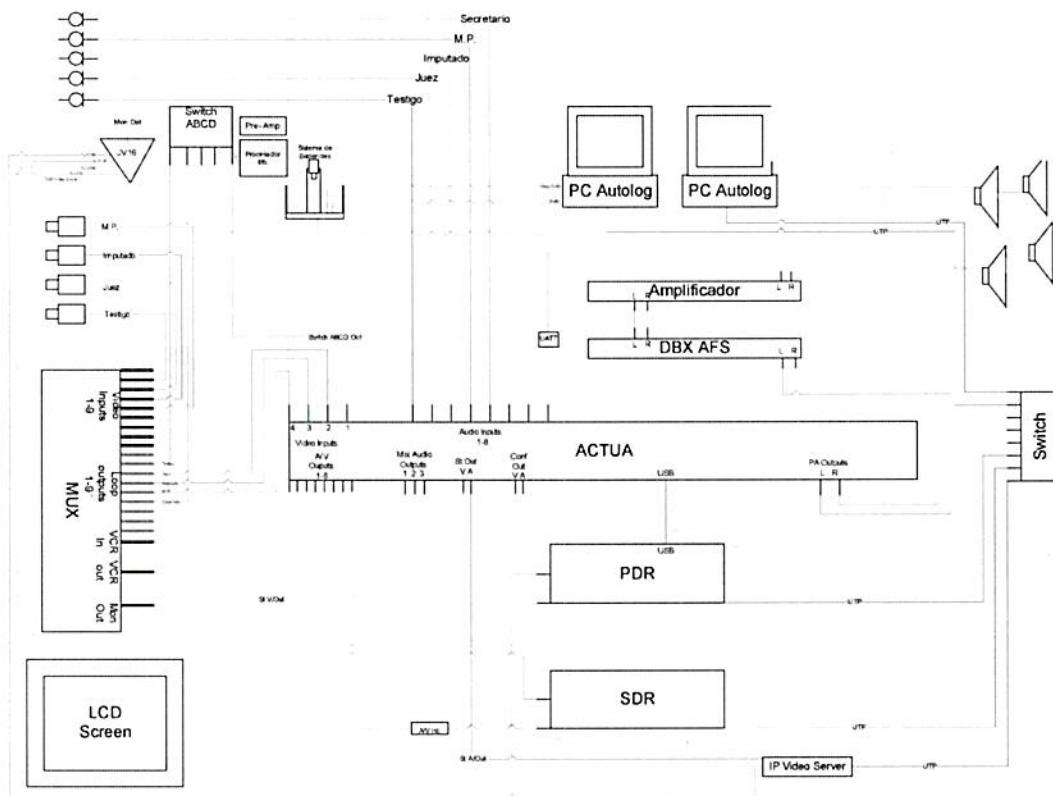


PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA



DE 2.0

A continuación, se describe a detalle los elementos tecnológicos que se deben contemplar en cada sala de oralidad.



## Sala de Juicios Orales

### DESCRIPCIÓN

#### **SISTEMA DE VIDEO GRABACIÓN DE JUICIOS ORALES SALA FIJA**

##### **DESARROLLO:**

*La sala de audiencia oral contara con un sistema de grabación de audio y video que permita el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial se debe crear copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.*

*Cada sistema de grabación de audio y video que dé servicio a cada sala contara cuando menos con las siguientes facilidades y características:*

##### **SALA DE AUDIENCIA:**

1. *Grabación de audio de las partes legales que intervengan en la audiencia. (Normalmente 4)*
2. *Grabación de video las partes legales que intervengan en la audiencia. (Normalmente 4)*
3. *Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.*
4. *Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, más un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo película que cambie la toma)*



automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencia, etc. Cuando aplique).

5. Micrófonos de superficie capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
6. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
7. Opcionalmente el sistema contara con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.
8. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (instant review), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.
9. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.
10. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecidas por el Tribunal o usuario final.
11. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.
12. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.
13. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.
14. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja y/o modificación en la sala
15. Capacidad de revisar de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.
16. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:
  - a. Programación de audiencias con indexación de eventos.
  - b. Monitoreo de actividad de componentes en tiempo real (micrófonos cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).
  - c. Incorporación de notas y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.
  - d. Función de revisión de inmediata de grabación sin detener la grabación de la audiencia en curso.



- e. Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.
  - f. Cambio de grabación de modo público a modo privado
  - g. Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramienta de informática con acceso controlado.
17. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publicar el contenido grabado de una audiencia en el que se muestre sólo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.
18. Herramienta que permita visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio /video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.
19. De manera opcional, permitir el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrando en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.
20. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de la información en la red local.
21. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.
22. Equipo de sonido ambiental que permita la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicio el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificación de al menos dos canales y selección de volumen independiente

#### GRABACIÓN FINAL DE AUDIO Y VIDEO:

- 1. El llenado de los campos de registro en el Software podrá llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.
- 2. La resolución del video no debe ser menor a 1280x720 pixeles (720p o HD).
- 3. El formato del video final debe ser MP4, o que cumpla con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux y MacOS o cualquier sistema móvil como iOS, Android, etc.
- 4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.
- 5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.
- 6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidad de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.
- 7. Aún en casos eventuales en que no haya operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo.



externo siempre y cuando tenga los aplicativos necesarios y tenga conexión mediante red local al sistema de grabación.

8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC del operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.

#### ADMINISTRACIÓN:

1. Los equipos que componen el sistema de grabación serán localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admiten gabinetes o racks que contengan equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.
2. Se contará con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.

#### CAPACIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOCONFERENCIA:

1. El sistema tendrá la capacidad de integrar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Vidyio, Webex, Google Meet, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.
2. El audio y video de la videoconferencia será desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.
3. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de conducción de señales de audio, video y/o datos.
4. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.
5. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.



## CADA SISTEMA DE GRABACIÓN CONTARA CON LAS SIGUIENTE LICENCIAS:

*Herramienta para crear un catálogo de los archivos de sesión y publicarlas a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad en la red. tenga múltiples opciones de publicación pudiendo seleccionar entre diversos niveles de calidad, al mismo tiempo se podrá seleccionar la grabadora para publicar y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.*

### Características:

1. Completamente en idioma español.
2. Debe permitir elegir la fuente de grabación para publicar desde dispositivo grabador o revisión avanzada.
3. Elegir entre sesiones privadas o públicas para su publicación.
4. Publicar los archivos multimedia únicamente o incluir el registro de eventos.
5. Publicar a elección del usuario las notas y eventos públicas y/o privadas.
6. Revisar grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.
7. Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes
8. La herramienta mostrará todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual
9. Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos
10. 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias
11. 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.
12. Herramienta de programación de calendario de audiencias
13. Herramienta de publicación (copias) de grabaciones
14. Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).

ATENTAMENTE.



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

Tecnologías de Información América S.A. de C.V.

Juana Paulet Ortiz Vigueras.  
Representante Legal

3.- Tryple Play Systems de México S.A. de C.V.

# Propuesta Técnica



# Licitación Pública Nacional Número PJET/LPN/018-2024

## ANEXO B

**Licitación Pública Nacional Número PJET/LPN/018-2024  
COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTO, SERVICIOS Y  
OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER  
JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA**

P r e s e n t e.

El que suscribe, Tlahuic Pitalua Barradas, en mi carácter de representante legal de **TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MÉXICO S.A. de C.V.**, me permito presentar nuestra propuesta técnica a continuación:

### Propuesta Técnica

Tryple Play Systems de México S.A. de C.V. apegado a los requerimientos técnicos del presente proceso de licitación, y con pleno conocimiento de los sistemas tecnológicos desplegados en las diferentes salas de juicios orales del tribunal Superior de Justicia del estado de Tlaxcala propone un sistema de grabación de audio y video de la marca JAVS el cual esta integrado principalmente por un software de gestión y control, Autolog 8.0, Suite 8 proporciona información sobre todas sus fuentes de audio y vídeo a través de la misma interfaz utilizada para sus necesidades de registro e indexación. La creación de modos personalizables hace que el enrutamiento y el silenciamiento de AV alrededor de su habitación sean tan fáciles como presionar un botón.

Puede configurar varios idiomas, incluso el uso de más de un idioma al mismo tiempo y está preparado para agregar módulos de traducción.

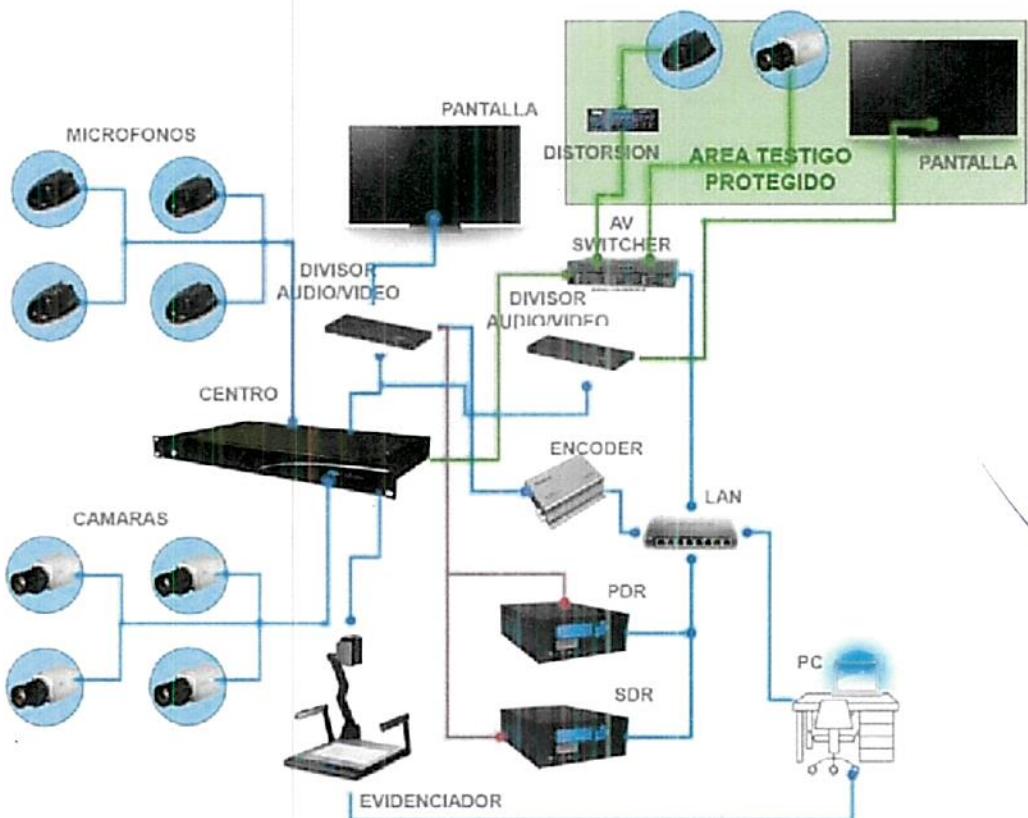


PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

**La suite de Autolog está compuesta por módulos que permiten:**

- Software de registro de sesiones fácil le permite controlar el grabador JAVS y el procesador JAVS Centro. Inicia y detiene fácilmente varios grabadores y crea un registro de eventos para cada sesión de grabación completa con marca de fecha y hora. Nuevos indicadores de registro y nombres con títulos incorporados en la barra de herramientas principal.
- Finder es una herramienta de búsqueda basada en web diseñada para localizar sesiones de grabación. Ofrece una opción de búsqueda rápida que localiza las sesiones recientes de hoy, esta semana, la semana pasada, etc. Los resultados de la búsqueda se pueden restringir rápidamente por varios criterios. También se muestra una miniatura del video para ayudar a los usuarios a identificar rápidamente el registro que están buscando.
- Scheduler 8 le da aún más control de la sala de audiencias. Con este software, puede programar sesiones para cualquier fecha y en cualquier lugar utilizando un ordenador conectado a la red. Inicie y detenga una grabación automáticamente a una hora específica, reprograme una sesión o copie las programaciones a otra fecha con solo unos pocos clics.
- Configura y administra la información del sitio y del usuario para todas las ubicaciones de grabación con MRA 8, un usuario puede iniciar sesión en varias ubicaciones desde un único equipo. Hay nuevos ajustes de grabación, como una calculadora de capacidad y puede activar una licencia de grabación dentro del software.
- Publisher 8 tiene un diseño responsivo que es más legible y fácil de usar. Un usuario puede crear un catálogo de archivos de sesión y, a continuación, publicarlos en una nueva ubicación con este software. Controle cómo se publican sus grabaciones eligiendo la salida deseada para sus archivos con informes de resumen.
- Este software de visualización de sesiones le permite abrir todos los archivos de registro y medios JAVS anteriores. Un usuario puede reproducir, pausar, avanzar rápidamente, rebobinar una sesión, monitorear y controlar los niveles de audio también. Un usuario también puede ver los eventos creados en AutoLog 7. Viewer 8 también tiene una opción emergente de video a pantalla completa.



*Muestra la infra estructura de interconexión para la comunicación entre elementos*

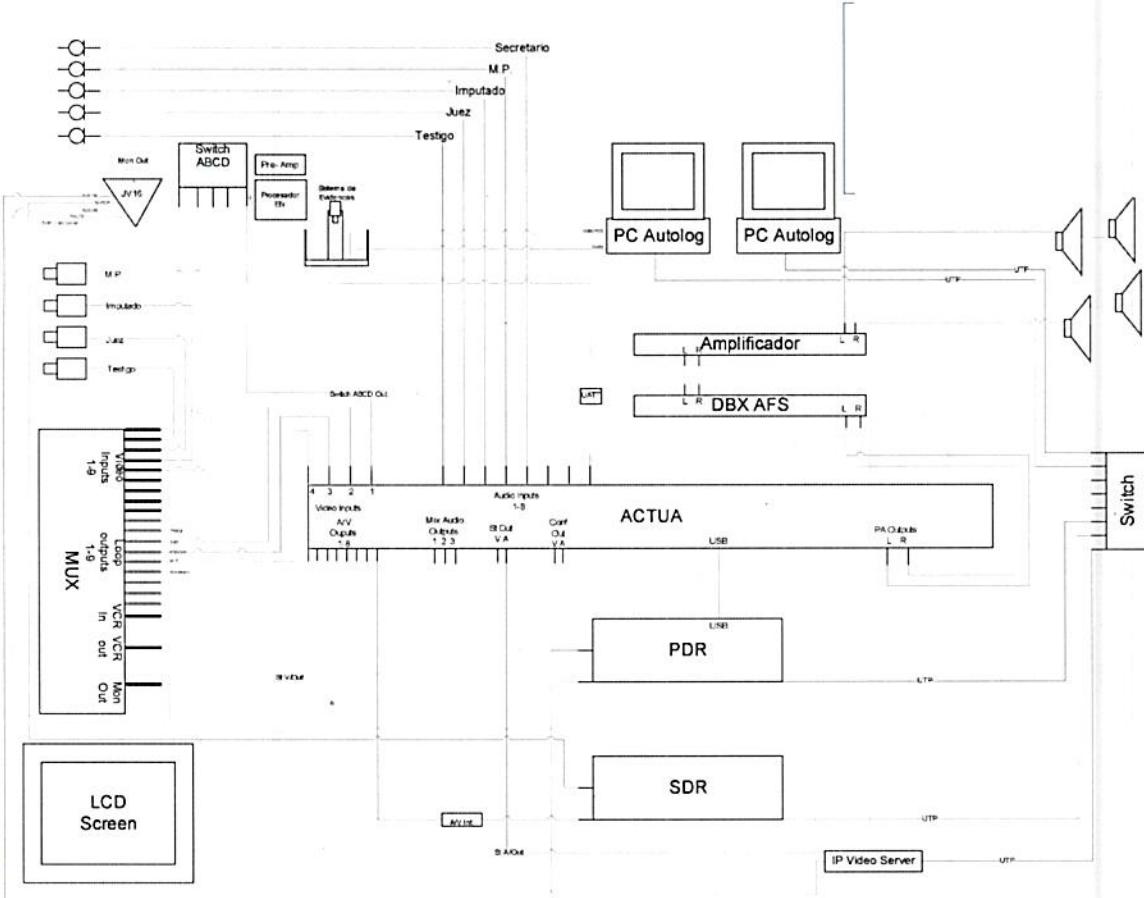


PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA



Tryple Play Systems de México S.A. de C.V. al proponer la marca JAVS garantiza que todos los componentes principales, Grabadores de Audio y Video, los procesadores de Audio y video, Micrófonos profesional de alta calidad con una serie de características programables por software diseñadas para el procesador de audio/video JAVS Centro (AVP), que incluyen: indicadores de luz de color personalizables; un botón pulsador configurable y táctil; y patrones de micrófono programables. un sistema de grabadores principales y secundarios especializados para la grabación de video digital y analógico, HD y Full HD, todos los componentes anteriores que son el core del sistema son de la marca JAVS, lo que facilita la atención de incidentes.

Tryple Play Systems de Mexico S.A. de C.V además cuanta con el respaldo del fabricante y lo propuesto es avalado por el fabricante JAVS.



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
1	Licencia	1	<p><b>LA PROPUESTA PARA UN SOFTWARE DE GRABACIÓN Y PUBLICACIÓN DE AUDIENCIASORALES POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Herramienta que crea un catálogo de los archivos de sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publica y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completamente en idioma español.</li><li>• Permite elegir la fuente de grabación para publica desde dispositivo grabador o revisión avanzada.</li><li>• Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación.</li><li>• Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos.</li><li>• Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados.</li><li>• Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.</li><li>• Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes</li><li>• La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual</li><li>• Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos</li><li>• 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias</li><li>• 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.</li><li>• Herramienta de programación de calendario de audiencias</li><li>• Herramienta de publicación (copias) de grabaciones</li><li>• Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).</li></ul>	8 Semanas	12 meses

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><b>Aspectos Adicionales:</b></p> <p>c) Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videograbación.</p> <p>d) Entregar del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias.</p> <p><b>Autolog 8.0. Licencia de control de grabación. Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)</b></p> <p><b>MARCA: JAVS</b>  <b>MODELO: JAVS SUITE 8</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
	Pieza	5	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Cámaras trabajan con el procesador de video y utilizan formato de video HD-SDI.</p> <p>La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad.</p> <p>Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes.</p> <p>La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.</p> <p>Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automática y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de video completamente digital (SOI) HDV, SDV, WOR y compatibilidad con EXSDI 2.0</li> <li>• Conector de salida BNC HD-SOI</li> </ul>	8 Semanas	12 meses



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de salida de al menos 2560 x 1440 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación</li> <li>Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megapíxeles</li> <li>Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz.</li> <li>Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación</li> <li>Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema</li> <li>Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes</li> <li>Alimentación eléctrica DC12V / AC24V</li> </ul> <p><i>Cámara SDI para Captura de imágenes Clinton CE-X1HD-ID Full HD 1080p / 720p HD-SDI Salida de video HDV y SDV simultáneamente WDR (larga con tecnología de exposición corta) Un cable (HD, Ctrl, POC sobre el mismo cable) Incluye: Base montaje y Lente Auto- Iris 1.4 CS 5-50mm 4MP.</i></p> <p><i>MARCA: Clinton</i>  <i>MODELO: CE-X1Q</i>  <i>PROCEDENCIA: U. S. A</i></p>		
Pieza		7	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>MICROFONO DE SUPERFICIE</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamblaje), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.</li> <li>Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Omnidireccional</li> <li>Subcardiode</li> <li>Cardioide</li> <li>Supercardioide</li> <li>Hipercardioide</li> <li>Bidireccional</li> </ul> </li> <li>Niveles de ganancia de audio configurables mediante software</li> <li>Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante.</li> <li>Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB</li> <li>Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos</li> </ul>	8 Semanas	12 meses

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impedancia de Salida: 100 Ω</li> <li>• Conector de salida rj45 blindado</li> <li>• Nivel Máximo De Presión Sonora: &gt;100dB SPL @1% THD, 1KHz</li> <li>• Potencia de carga 2W</li> <li>• Envío de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable de par trenzado CAT 6, no se aceptan distintos cables para estas señales.</li> <li>• Patrón luminoso de operación configurable mediante software.</li> <li>• Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación.</li> <li>• Protección contra RFI y ESD.</li> <li>• Cumple con RoHS</li> <li>• Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex.</li> </ul> <p><i>Micrófono FLEX de escritorio con LED multicolor y botón touch, patrón programable de cobertura, entrada RJ45, diseño MEMS. Incluye: Soporte para micrófono PLX-PDE y cable.</i></p> <p><b>MARCA:</b> JAVS  <b>MODELO:</b> FLEX-MIC JM-14  <b>PROCEDENCIA:</b> U.S.A</p>		
Pieza		4	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas.</li> <li>• Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh.</li> <li>• Impedancia de entrada: 10 kilo-ohms, sensibilidad: 88 db, spl máximo: 102 db</li> <li>• Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica</li> <li>• Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de conectarse de forma serial (en cascada)</li> </ul> <p>Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p><i>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</i></p> <p><b>MARCA:</b> WORK PRO  <b>MODELO:</b> IC 600T  <b>PROCEDENCIA:</b> ESPAÑA</p>	8 Semanas	12 meses



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía														
"Pieza		1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p><b>Características:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Entradas y salidas</td><td>Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)</td></tr> <tr> <td>Resolución</td><td>HD 1080p 30 FPS mínimo</td></tr> <tr> <td>Lentes</td><td>Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x</td></tr> <tr> <td>Superficie</td><td>Tapa retro iluminada tamaño A4</td></tr> <tr> <td>Sensor de Imagen</td><td>5MP CMOS</td></tr> <tr> <td>Mesa de soporte</td><td>Incluida</td></tr> <tr> <td>Software de anotación</td><td>Incluido</td></tr> </table> <p><b>Modulo digital de presentación visual de evidencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO.</li> <li>• Resolución HD 1080p</li> <li>• Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x</li> <li>• Etapa retro iluminada A4</li> <li>• Software de anotación incorporado</li> <li>• Control del mouse</li> <li>• Mesa de soporte</li> </ul> <p><b>MARCA: QUOMO</b>  <b>MODELO: 3900-H2</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>	Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)	Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo	Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x	Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4	Sensor de Imagen	5MP CMOS	Mesa de soporte	Incluida	Software de anotación	Incluido	8 Semanas	12 meses
Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)																		
Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo																		
Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x																		
Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4																		
Sensor de Imagen	5MP CMOS																		
Mesa de soporte	Incluida																		
Software de anotación	Incluido																		
Pieza		1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>LAMPARA DE GRABACION</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Testigo-Luminoso con conector USB</p>	8 Semanas	12 meses														

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.</p> <p><i>Testigo Luminoso de Grabación (lampa) hasta 50 metros</i></p> <p><b>MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS</b>  <b>MODELO: 904402-5MCP</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
	Pieza	1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>PANTALLA DE TV</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Se garantizará el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.</p> <p><b>Especificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución: UHD 4K como mínimo</li> <li>• Tecnología: Led</li> <li>• Capacidades Smart y Modo ahorro de energía</li> <li>• Tamaño de pantalla: 55" mínimo</li> <li>• Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0</li> </ul> <p>Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared</p> <p><i>Pantalla Plana 55" SMART TV LED para Sistema JAVS. 4K UHD. Incluye: Herraje de montaje en pared para monitores de 42" a 62" y Cableado.</i></p> <p><b>MARCA: SAMSUNG</b>  <b>MODELO: CU7010 55"</b>  <b>PROCEDENCIA: COREA</b></p>	8 Semanas	12 meses
	Pieza	1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>WORK STATION</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p><b>Características:</b></p> <p>Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesador Intel Core i5 13va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior.</li> <li>• 8GB de RAM o superior.</li> <li>• Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45</li> <li>• Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior.</li> <li>• Windows 10 u 11(versión Pro).</li> <li>• Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación).</li> </ul>	8 Semanas	12 meses



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><i>Work Station Intel Core I5, 8GB RAM, 1TB DD.</i></p> <p><b>MARCA: LENOVO THINK STATION</b></p> <p><b>MODELO: P3 TINY</b></p> <p><b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>NO-BREAK DE 1000VA</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Características:</p> <p>Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va Tensión de salida nominal: 120v Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz Topología: línea interactiva Conexiones de salida: (4) nema 5-15r Entrada de voltaje: 120v Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible) Tipo de enchufe: Nema 5-15p Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha.</p> <p><i>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V, Interface USB</i></p> <p><b>MARCA: APC</b></p> <p><b>MODELO: BR-1100M2</b></p> <p><b>PROCEDENCIA: ALEMANIA</b></p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos</li><li>• Maneja y controla la señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).</li><li>• Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.</li><li>• Control de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala.</li><li>• Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio <del>más</del> al sistema de grabación.</li></ul>	8 Semanas	12 meses



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.</li> <li>Entradas de conexión tipo RJ45 para audio, alimentación y control de micrófonos.</li> <li>Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos</li> </ul> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)</li> <li>Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosa</li> <li>Por lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimo</li> <li>Por lo menos 5 salidas de audio multicanales configurables</li> <li>Por lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control</li> <li>Notificación de fallo configurable para entrada/micrófono</li> <li>Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia</li> <li>Entrada de audio para modo presentación</li> </ul> <p><b>ESPECIFICACIONES DE AUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimo</li> <li>Conectores de entrada activa equilibrada: <ul style="list-style-type: none"> <li>RJ45 - 14 - Impedancia 100 Ω</li> <li>3pin terminal bloque - 4</li> </ul> </li> <li>Cantidad de salidas: 2 como mínimo</li> </ul> <p><b>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Requisitos de alimentación: 24 VCC</li> <li>Consumo de energía: Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo) Todos los dispositivos conectados: 90 V</li> </ul> <p><b>Audio Proceso</b></p> <p><b>MARCA: JAVS</b> <b>MODELO: CENTRO</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
	Pieza	1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo que procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc.</li> <li>Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras</li> </ul>	8 Semanas	12 meses



## TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo.</li> <li>• 4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo.</li> <li>• 1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo.</li> <li>• 1 salida HDMI como mínimo.</li> <li>• Conmutación instantánea entre entradas.</li> </ul> <p>Características:</p> <p>Soporte de entrada de video:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[3G] 1080p a 50 / 59.94 / 60Hz [4: 2: 2]</li> <li>[HD] 720p @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080p A 24/30/60 Hz</li> <li>Entrada 4x BNC [SDI].</li> <li>Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI]</li> <li>Fuente de alimentación 12 - 24 voltios DC.</li> </ul> <p><b>Switch Video 4K de cuatro entrada HDMI</b></p> <p><b>MARCA: ATLONA</b>  <b>MODELO: JUNI-451</b>  <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>MULTIPLEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p><b>Puertos de Entrada:</b>  6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal.  1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p><b>Puertos de Salida:</b>  6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales</p> <p>Formatos de Salidas HD-SDI:</p> <p>3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1080p@60/59.94/50Hz</li> </ul> <p>HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1080i@60/59.94/50Hz</li> <li>• 1080p/psf@30/29.97/25/24/23.98Hz</li> <li>• 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz</li> </ul>	8 Semanas	12 meses



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>SD: SMPTE 259M@270Mb/s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 625i50</li> <li>• 525i59.94</li> </ul> <p>1 puerto de Salida HDMI tipo A</p> <p>Formatos de Salida HDMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1080p@60/59.94/50Hz</li> <li>• 1080i@60/59.94/50Hz</li> <li>• 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz</li> <li>• 720p@60/59.94/50/30/29.97/25</li> <li>• 625i50</li> <li>• 525i59.94</li> </ul> <p><b>Características eléctricas:</b> + 5 v a + 32 v cc</p> <p><b>Características ADICIONALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición.</li> <li>• Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video.</li> </ul> <p><b>MARCA: DECIMATOR</b> <b>MODELO: D-MON 6S</b> <b>PROCEDENCIA: AUSTRALIA</b></p>		
	Pieza	1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video Remoto</p> <p>Compresión de video</p> <p>h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG</p> <p>Resoluciones</p> <p>176 x 120 a 720 x 576 píxeles</p> <p>Velocidad de imagen</p> <p>H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Secuencias de vídeo</p> <p>Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes</p>	8 Semanas	12 meses



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>por segundo; más secuencias si son iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables VBR/CBR h.264</p> <p><b>Audio</b></p> <p>Transmisión de audio bidireccional, full duplex</p> <p>Compresión de audio</p> <p>AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM 8 KHz 64 kbit/s g.726</p> <p>ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s</p> <p>Entrada/salida de audio</p> <p>Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea</p> <p><b>Red</b></p> <p>Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios</p> <p>Protocolos compatibles</p> <p>ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtcp, icmp, dhcp, arp, socks</p> <p><b>General</b></p> <p>Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared</p> <p><b>Alimentación</b></p> <p>8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3</p> <p><b>Conectores</b></p> <p>Entrada de vídeo compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/pal 10baseT/100baseTX poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o salida: 12 v cc, máx. 5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS-485/ RS-422</p> <p><b>Almacenamiento local</b></p> <p>Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)</p> <p>Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación)</p> <p>Accesorios incluidos</p> <p>Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, decodificador Windows (1 licencia de</p>		

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>usuario)</p> <p><b>IP Audio/Video Encoder</b></p> <p><b>MARCA: AXIS</b></p> <p><b>MODELO: P7304</b></p> <p><b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Pieza	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación primario es autónomo, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p>	8 Semanas	12 meses



## TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos</li><li>• Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo.</li><li>• Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video</li><li>• Configuración de audio en estéreo</li><li>• Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP</li><li>• Encriptación de datos</li><li>• Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase</li><li>• Archivos de grabación en formato estándar MP4</li><li>• Compatible con bases de datos ODBC</li><li>• Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo</li><li>• Protección de grabaciones con acceso restringido.</li><li>• Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno</li><li>• Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo</li><li>• Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de</li></ul>		



PODER JUDICIAL

DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</li> <li>• Interfaz de programación de aplicaciones (api).</li> <li>• Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.</li> <li>• Captura audio en formato estéreo o multicanal</li> <li>• Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)</li> <li>• Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles</li> <li>• Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución</li> <li>• Velocidad de bits constante o variable</li> <li>• Panel de control frontal con pantalla incluida</li> <li>• Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo</li> <li>• Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo.</li> <li>• Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)</li> <li>• Tarjeta de red 10/100/1000</li> <li>• Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT</li> <li>• 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</li> </ul> <p><i>PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador Intel® CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 2TB.</i></p> <p><i>MARCA: JAVS</i>  <i>MODELO: RECORDER 8 AIO</i>  <i>PROCEDENCIA: U.S.A</i></p>		
	Pieza	1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>El equipo de grabación secundario debe estar compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Deberán estar interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita debe ser automática.</p> <p>El equipo de grabación debe ser autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Debe ayudar a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser</p>	8 Semanas	12 meses



## TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo</p>		



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos</li><li>• Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo.</li><li>• Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video</li><li>• Configuración de audio en estéreo</li><li>• Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP</li><li>• Encriptación de datos</li><li>• Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase</li><li>• Archivos de grabación en formato estándar MP4</li><li>• Compatible con bases de datos ODBC</li><li>• Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo</li><li>• Protección de grabaciones con acceso restringido.</li><li>• Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno</li><li>• Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo</li><li>• Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.</li><li>• Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</li><li>• Interfaz de programación de aplicaciones (api).</li><li>• Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.</li><li>• Captura audio en formato estéreo o multicanal</li><li>• Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)</li><li>• Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles</li><li>• Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución</li><li>• Velocidad de bits constante o variable</li><li>• Panel de control frontal con pantalla incluida</li><li>• Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo</li><li>• Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo.</li><li>• Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)</li><li>• Tarjeta de red 10/100/1000</li><li>• Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT</li><li>• 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</li></ul>		



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><i>SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 2TB. (Redundancia de grabador).</i></p> <p><b>MARCA: JAVS</b> <b>MODELO: RECORDER 8 AIO</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>		
Lote		1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento pasivo.</p> <p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0, con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico) Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versión Hdmi 2.0</li> <li>• Longitud máxima del cable 5m</li> <li>• Canales de audio soportados 7.1</li> <li>• Salida de video 4x Hdmi</li> <li>• Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w</li> <li>• Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz</li> <li>• HDCP</li> <li>• Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720),1920 x 1080 (hd 1080),1920 x 1200 (wuxga),2560 x 1600 (wqxga),3840 x 2160</li> </ul> <p><i>Splitter HDMI de 4 Puertos – 4K 60Hz StarTech.com</i></p> <p><b>MARCA: STARTECH</b> <b>MODELO: ST124HD202</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b></p>	8 Semanas	12 meses
Pieza		1	<b>LA PROPUESTA PARA <u>EL PEDAL PARA CONTROL</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b>	8 Semanas	12 meses

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía																												
			<p>Control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB Incluye plataforma de reproducción.</p> <p><i>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB. Incluye Viewer PRO</i></p> <p><b>MARCA: JAVS</b> <b>MODELO: INFINITY-IN-USB-2</b> <b>PROCEDENCIA: U.S. A</b></p>																														
Pieza	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>Potencia nominal en <math>\omega</math> 4 o 8 <math>\omega</math>; 1khz, <math>\leq 0,5\%</math> thd</td> <td>80w</td> </tr> <tr> <td>Número de canales de salida</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v)</td> <td>Máximo 1 db</td> </tr> <tr> <td>Sensibilidad de entrada (carga de 8 <math>\omega</math>)</td> <td>1.4vrms</td> </tr> <tr> <td>Respuesta de frecuencia (8<math>\omega</math>, 20hz - 20khz)</td> <td>+/-0.5db</td> </tr> <tr> <td>Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz)</td> <td>&lt; 0,5%</td> </tr> <tr> <td>Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado)</td> <td>&gt; 100db</td> </tr> <tr> <td>Impedancia de entrada (nominal)</td> <td>Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw</td> </tr> <tr> <td>Nivel máximo de entrada</td> <td>+ 22dbu (norminal)</td> </tr> <tr> <td>Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz)</td> <td>&gt; 70 db</td> </tr> <tr> <td>Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal)</td> <td>Bajo +10db @100 hz treble + /-10db @10 khz</td> </tr> <tr> <td>Voltajes de línea nominal de ca</td> <td>100-240v, 50/60 hz</td> </tr> <tr> <td>Impedancia de carga mínima</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Salida de baja impedancia</td> <td>4<math>\omega</math></td> </tr> </tbody> </table>	Potencia nominal en $\omega$ 4 o 8 $\omega$ ; 1khz, $\leq 0,5\%$ thd	80w	Número de canales de salida	2	Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v)	Máximo 1 db	Sensibilidad de entrada (carga de 8 $\omega$ )	1.4vrms	Respuesta de frecuencia (8 $\omega$ , 20hz - 20khz)	+/-0.5db	Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz)	< 0,5%	Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado)	> 100db	Impedancia de entrada (nominal)	Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw	Nivel máximo de entrada	+ 22dbu (norminal)	Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz)	> 70 db	Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal)	Bajo +10db @100 hz treble + /-10db @10 khz	Voltajes de línea nominal de ca	100-240v, 50/60 hz	Impedancia de carga mínima		Salida de baja impedancia	4 $\omega$	8 Semanas	12 meses
Potencia nominal en $\omega$ 4 o 8 $\omega$ ; 1khz, $\leq 0,5\%$ thd	80w																																
Número de canales de salida	2																																
Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v)	Máximo 1 db																																
Sensibilidad de entrada (carga de 8 $\omega$ )	1.4vrms																																
Respuesta de frecuencia (8 $\omega$ , 20hz - 20khz)	+/-0.5db																																
Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz)	< 0,5%																																
Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado)	> 100db																																
Impedancia de entrada (nominal)	Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw																																
Nivel máximo de entrada	+ 22dbu (norminal)																																
Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz)	> 70 db																																
Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal)	Bajo +10db @100 hz treble + /-10db @10 khz																																
Voltajes de línea nominal de ca	100-240v, 50/60 hz																																
Impedancia de carga mínima																																	
Salida de baja impedancia	4 $\omega$																																



TRYIPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático</li> </ul> <p><b><u>Switch 8 – 4 x Puertos PoE – 10/100/1000 Base-T</u></b></p> <p><b>MARCA: TP-LINK</b></p> <p><b>MODELO: TL-SG1210P</b></p> <p><b>PROCEDENCIA: SHENZHEN</b></p>		
Pieza		1	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>UPS de topología Interactiva Capacidad: 2200VA/1100W Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA) Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5 Tiempo de transferencia: 4ms Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de baterías y 2 con protección de sobretensiones) Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada. Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación). Ruido audible de operación &lt; 40 dB</p> <p>Aprobaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supresión de ruido: CE (EN 50091) y FCC Clase B</li> <li>Supresión de transitorios: IEEE 587 ISO 9001:2000</li> </ul> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controlado por microprocesador</li> <li>Puerto de comunicación USB</li> <li>Arranque en frío desde batería</li> <li>Señalizado con LED's</li> <li>Con detección de frecuencia automática</li> <li>Autodiagnóstico</li> <li>Alarma audible</li> <li>Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR)</li> <li>Protección para línea de Modem/red</li> <li>Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg</li> </ul> <p><b><u>MARCA: POWER ALL</u></b></p> <p><b><u>MODELO: PANG+15</u></b></p> <p><b><u>PROCEDENCIA: U.S.A</u></b></p>	8 Semanas	12 meses



## TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
Pieza	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>GABINETE DE COMUNICACIONES</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p><b>Características:</b>            Tamaño: 4 pies, 800mmm de profundidad.            con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomacorrientes, 1 charola fija ventilada, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable</p> <p><b><u>Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto con accesorios</u></b></p> <p><b><u>MARCA: SBE-TECH</u></b>  <b><u>MODELO: SBE-GNL20UR</u></b>  <b><u>PROCEDENCIA: U.S.A</u></b></p>	8 Semanas	12 meses
Kit	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>LOTE DE MATERIALES</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p><b><u>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</u></b></p> <p><b><u>MARCA: SIN MARCA</u></b>  <b><u>MODELO: SIN MODELO</u></b>  <b><u>PROCEDENCIA: MEXICO</u></b></p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<p><b>LA PROPUESTA PARA LOS <u>SERVICIOS PROFESIONALES</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p>	N/A	N/A



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><i>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</i></p> <p><i>MARCA: N/A</i></p> <p><i>MODELO:</i></p> <p><i>PROCEDENCIA:</i></p>		
	Mes	12	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>SOPORTE</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEM ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p> <p><i>Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.</i></p> <p><i>MARCA: N/A</i></p> <p><i>MODELO:</i></p> <p><i>PROCEDENCIA:</i></p>	N/A	N/A

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
2	1	Pieza	<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>TESTIGO PROTEGIDO</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Camara de Captura de imágenes. Incluye: Base montaje y lente. (Cumplir características de cámara anexo "A")</li> <li>• 1 Microfono omnidireccional de superficie. (Cumplir características de micrófono anexo "A")</li> <li>• 1 Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz)</li> <li>• 1 Pantalla Plana 43" HDTV. Include: Herraje de montaje en pared de monitores de 42" a 62".</li> <li>• 1 Lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras mas conectore.</li> </ul>	8 Semanas	12 Meses



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><i>Testigo Protegido Cámara de Captura de imágenes. Incluye: Base montaje y lente. 73K3HN-YC MINTRON Micrófono omnidireccional de superficie U851RB AUDIO-TECHNICA Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz) Pantalla Plana 43" HDTV. Incluye: Herraje de montaje en pared de monitores de 4"" a 62" lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras más conectores.</i></p> <p><b>MARCA: MINTRON, AUDIO TECHNICA, BEHRINGER MODELO: 73K3HN-YC, U851RB, FX2000, BE43T-M PROCEDENCIA: JAPON</b></p>		
1	Pieza		<p><b>LA PROPUESTA PARA LOS <u>SERVICIOS PROFESIONALES</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación, y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p><i>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</i></p> <p><b>MARCA: N/A MODELO: PROCEDENCIA:</b></p>	N/A	N/A
12	Mes		<p><b>LA PROPUESTA PARA EL <u>SOPORTE</u> POR PARTE DE TRYPLE PLAY SYSTEMS ES LA SIGUIENTE:</b></p> <p>Servicios profesionales de Soporte1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de ayuda, y soporte en sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de Servicios Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. De Teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p> <p><i>Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.</i></p> <p><b>MARCA: N/A</b></p>	N/A	N/A



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CJET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p><b>MODELO:</b> <b>PROCEDENCIA:</b></p> <p><b>FUNCIONALIDAD EN GENERAL</b></p> <p><b>SISTEMA DE VIDEO GRABACION DE JUICIOS ORALES</b></p> <p>Cada una de las salas de audiencia oral debe contar con un sistema de grabación de audio y video que permita la el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial se debe crear copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.</p> <p>Cada sistema de grabación de audio y video que dé servicio a cada sala deberá contar cuando menos con las siguientes facilidades y características:</p> <p><b>SALA DE AUDIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>45. Grabación de audio de las partes legales que intervengan en la audiencia.</li><li>46. Grabación de video las partes legales que intervengan en la audiencia.</li><li>47. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.</li><li>48. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, más un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo película que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin</li></ul>		
N/A	N/A			N/A	N/A



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>49. Demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencia, etc. Cuando aplique).</p> <p>49. Micrófonos de superficie capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>50. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>51. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.</p> <p>52. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (<i>instant review</i>), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.</p> <p>53. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.</p> <p>54. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecidas por el Tribunal o usuario final.</p> <p>55. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.</p> <p>56. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.</p> <p>57. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.</p> <p>58. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja y/o modificación en la sala</p>		



## TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>59. Capacidad de revisa de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.</p> <p>60. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Programación de audiencias con indexación de eventos.</li><li>b) Monitoreo de actividad de componentes en tiempo real (micrófonos cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).</li><li>c) Incorporación de notas y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.</li><li>d) Función de revisión de inmediata de grabación sin detener la grabación de la audiencia en curso.</li><li>e) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.</li><li>f) Cambio de grabación de modo público a modo privado</li><li>g) Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramienta de informática con acceso controlado.</li></ul> <p>61. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publica el contenido grabado de una audiencia en el que se muestre sólo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.</p> <p>62. Herramienta que permite visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio /video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.</p> <p>63. De manera opcional, permitir el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrando en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.</p> <p>64. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de la información en la red local.</p> <p>65. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.</p> <p>66. Equipo de sonido ambiental que permita la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de</p>		



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>evitar que se vicio el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificación de al menos dos canales y selección de volumen independiente</p> <p><b>GRABACIÓN FINAL DE AUDIO Y VIDEO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El llenado de los campos de registro en el Software puede llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.</li><li>2. La resolución del video no debe ser menor a 1280x720 pixeles (720p o HD).</li><li>3. El formato del video final debe ser MP4, o que cumpla con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux y MacOS o cualquier sistema móvil como iOS, Android, etc.</li><li>4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.</li><li>5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.</li><li>6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidad de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.</li><li>7. Aún en casos eventuales en que no haya operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tiene los aplicativos necesarios y tiene conexión mediante red local al sistema de grabación.</li><li>8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC del operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.</li></ol> <p><b>ADMINISTRACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>15. Los equipos que componen el sistema de grabación deberán ser localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los</li></ol>		



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

**TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.**

Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admiten gabinetes o racks que contienen equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.</p> <p>16. Se debe contar con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.</p> <p><b>CAPACIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El sistema debe tener la capacidad de integrar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.</li><li>2. El audio y video de la videoconferencia debe poder ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.</li></ol> <p><b>TRABAJOS DE IMPLEMENTACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Cada sala de juicio tendrá un sistema de grabación independiente, por lo que será necesario que el proveedor considere en su propuesta los materiales necesarios para la correcta instalación de esta.</li><li>6. Los materiales que se vayan a requerir para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación deben utilizar la infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado,</li></ol>		



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
			<p>considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.</p> <p>17. Todos y cada uno de los componentes que queden alojados en: las salas de juicio y site de grabación deben ser alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptaran soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cable).</p> <p>18. Los micrófonos deben ser alimentados mediante cable de par trenzado categoría 6. la conexión debe ser directa sin la necesidad de colocar adaptadores en micrófonos.</p> <p>19. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de conducción de señales de audio, video y/o datos.</p> <p>20. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.</p> <p>21. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.</p>		

- El tiempo de entrega de los bienes solicitados es de 8 semanas.
- En el supuesto de resultar adjudicado, garantizo la calidad de los bienes o vicios ocultos durante 12 meses a partir de la recepción del almacén.

A T E N T A M E N T E.

Santa Anita Huiloac, Apizaco Tlaxcala a 04 de Octubre de 2024

Tlahuic Pitalua Barradas

Representante Legal

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MÉXICO, S.A. de C.V.



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA  
2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

#### 4.- Soluciones Profesionales Medina para la Construcción S.A. de C.V.

Santa Anita Huiloac, Apizaco Tlaxcala a 4 de Octubre de  
2024

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA  
PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL  
ESTADO DE TLAXCALA.

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NO. PJET/LPN/018-2024

RELATIVO A LAS ADQUISICIONES PARA LA RENOVACION DEL EQUIPO  
TECNOLOGICO DEL SISTEMA DE AUDIOS VIDEOGRABACION Y  
EQUIPAMIENTO DE AREA DE TESTIGO PROTEGIDO EN LA SALA DE  
AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCION ESPECIALIZADO D  
MEDIDAS APPLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCION DE SANCIONES  
PENALES.

P R E S E N T E

Con base a lo anterior **SOLUCIONES PROFESIONALES MEDINA PARA LA CONSTRUCCION S.A. DE C.V.** presenta su propuesta detallada de la solución que forma parte de este anexo técnico, anexando fichas técnicas de cada componente compuesto y avalado por el fabricante.

SOLUCIONES PROFESIONALES MEDINA PARA LA CONSTRUCCION S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
1	Licencia	1	<b>SOFTWARE DE GRABACIÓN Y PUBLICACIÓN DE AUDIENCIAS ORALES.</b>  Herramienta que crea un catálogo de los archivos de	8 Semanas	12 meses



		<p>sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publica y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completamente en idioma español.</li><li>• Permite elegir la fuente de grabación para publica desde dispositivo grabador o revisión avanzada.</li><li>• Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación.</li><li>• Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos.</li><li>• Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados.</li><li>• Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.</li><li>• Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes</li><li>• La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual</li><li>• Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos</li><li>• 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias</li><li>• 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.</li><li>• Herramienta de programación de calendario de audiencias</li><li>• Herramienta de publicación (copias) de grabaciones</li><li>• Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).</li></ul>
--	--	---

**Aspectos Adicionales:**



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

			<p>Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videograbación.</p> <p>Entregar del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias.</p> <p><u>Autolog 8.0. Licencia de control de grabación. Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)</u></p> <p>MARCA: JAVS MODELO: JAVS SUITE 8 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	5		<p><b>CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI</b></p> <p>Cámaras trabajan con el procesador de video y utilizan formato de video HD-SDI.</p> <p>La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad.</p> <p>Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes.</p> <p>La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.</p> <p>Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automático y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.</p> <p>Características:</p> <p>Formato de video completamente digital (SOI) H</p>	8 Semanas	12 meses



			<p>DV, SDV, WOR y compatibilidad con EXSDI 2.0 Conector de salida BNC HD-SOI Resolución de salida de al menos 2560 x 1440 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megapíxeles Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz. Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes Alimentación eléctrica DC12V / AC24V</p> <p><u>Cámara SDI para Captura de imágenes Clinton CE-X1HD-ID Full HD 1080p / 720p HD-SDI Salida de video HDV y SDV simultáneamente WDR (larga con tecnología de exposición corta) Un cable (HD, Ctrl, POC sobre el mismo cable) Incluye: Base montaje y Lente Auto- Iris 1.4 CS 5-50mm 4MP.</u></p> <p>MARCA: Clinton MODELO: CE-X1Q PROCEDENCIA: U. S. A</p>		
Pieza	7		<p><b>MICROFONO DE SUPERFICIE</b></p> <p>Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamble), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes. Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Omnidireccional</li><li>Subcardiode</li><li>Cardioide</li><li>Supercardioide</li><li>Hipercardioide</li><li>Bidireccional</li></ul>	8 Semanas	12 meses



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CJET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

			<p>Niveles de ganancia de audio configurables mediante software Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante. Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos Impedancia de Salida: 100 Ω Conector de salida rj45 blindado Nivel Máximo De Presión Sonora: &gt;100dB SPL @1% THD, 1KHz Potencia de carga 2W Envío de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable de par trenzado CAT 6, no se aceptan distintos cables para estas señales. Patrón luminoso de operación configurable mediante software. Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación. Protección contra RFI y ESD. Cumple con RoHS Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex.</p> <p><u>Micrófono FLEX de escritorio con LED multicolor y botón touch, patrón programable de cobertura, entrada RJ45, diseño MEMS. Incluye: Soporte para micrófono PLX-PDE y cable.</u></p> <p><u>MARCA: JAVS</u> <u>MODELO: FLEX-MIC JM-14</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u></p>		
Pieza	4		<p><b>BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL</b></p> <p>Características:</p> <p>Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas. Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh. Impedancia de entrada: 10 kilo-ohms, sensibilidad: 88 db, spl máximo: 102 db Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de</p>	8 Semanas	12 meses



		<p>conectarse de forma serial (en cascada) Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p><u>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</u></p> <p><u>MARCA: WORK PRO</u> <u>MODELO: IC 600T</u> <u>PROCEDENCIA: ESPAÑA</u></p>															
Pieza	1	<p><b>CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS</b></p> <p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p><b>Características:</b></p> <table border="1"><tr><td>Entradas y salidas</td><td>Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)</td></tr><tr><td>Resolución</td><td>HD 1080p 30 FPS mínimo</td></tr><tr><td>Lentes</td><td>Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x</td></tr><tr><td>Superficie</td><td>Tapa retro iluminada tamaño A4</td></tr><tr><td>Sensor de Imagen</td><td>5MP CMOS</td></tr><tr><td>Mesa de soporte</td><td>Incluida</td></tr><tr><td>Software de anotación</td><td>Incluido</td></tr></table> <p><u>Modulo digital de presentación visual de evidencias:</u> <u>Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2,</u> <u>LINEA DE AUDIO.</u></p>	Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)	Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo	Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x	Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4	Sensor de Imagen	5MP CMOS	Mesa de soporte	Incluida	Software de anotación	Incluido	8 Semanas 12 mes
Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)																
Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo																
Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x																
Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4																
Sensor de Imagen	5MP CMOS																
Mesa de soporte	Incluida																
Software de anotación	Incluido																

			<u>Resolución HD 1080p</u> <u>Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x</u> <u>Etapa retro iluminada A4</u> <u>Software de anotación incorporado</u> <u>Control del mouse</u> <u>Mesa de soporte</u>  <u>MARCA: QUOMO</u> <u>MODELO: 3900-H2</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u>		
Pieza	1		<b>LAMPARA DE GRABACION</b>  Testigo Luminoso con conector USB Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.  <u>Testigo Luminoso de Grabación (lampara) hasta 50 metros</u>  <u>MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS</u> <u>MODELO: 904402-5MCP</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<b>PANTALLA DE TV</b>  Se garantizará el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.  <b>Especificaciones:</b> Resolución: UHD 4K como mínimo Tecnología: Led Capacidades Smart y Modo ahorro de energía Tamaño de pantalla: 55" mínimo Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0 Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared  <u>Pantalla Plana 55" SMART TV LED para Sistema JAVS. 4K UHD. Incluye: Herraje de montaje en pared para monitores de 42" a 62" y Cableado.</u>  <u>MARCA: SAMSUNG</u> <u>MODELO: CU7010 55"</u> <u>PROCEDENCIA: COREA</u>	8 Semanas	12 meses



		<b>WORK STATION</b>  Características:  Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante). <ul style="list-style-type: none"><li>• Procesador Intel Core i5 13va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior.</li><li>• 8GB de RAM o superior.</li><li>• Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45</li><li>• Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior.</li><li>• Windows 10 u 11(versión Pro).</li><li>• Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación).</li></ul> <u>Work Station Intel Core I5, 8GB RAM, 1TB DD.</u>  <u>MARCA: LENOVO THINK STATION</u> <u>MODELO: P3 TINY</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u>	
Pieza	1	<b>NO-BREAK DE 1000VA</b>  Características:  Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va Tensión de salida nominal: 120v Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz Topología: línea interactiva Conexiones de salida: (4) nema 5-15r Entrada de voltaje: 120v Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible) Tipo de enchufe: Nema 5-15p Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha  <u>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V, Interface USB</u>  <u>MARCA: APC</u> <u>MODELO: BR-1100M2</u> <u>PROCEDENCIA: ALEMANIA</u>	  8 Semanas      12 mes

			<b>PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO</b>		
Pieza	1		<p>Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos</p> <p>Maneja y controla la señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).</p> <p>Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.</p> <p>Control de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala.</p> <p>Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio más al sistema de grabación.</p> <p>Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.</p> <p>Entradas de conexión tipo RJ45 para audio, alimentación y control de micrófonos.</p> <p>Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)</li> <li>Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosa</li> <li>Por lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimo</li> <li>Por lo menos 5 salidas de audio multicanales configurables</li> <li>Por lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control</li> <li>Notificación de fallo configurable para entrada/micrófono</li> <li>Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia</li> <li>Entrada de audio para modo presentación</li> </ul>	8 Semanas	12 meses



		<p><b>ESPECIFICACIONES DE AUDIO</b></p> <p>Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimo Conectores de entrada activa equilibrada: Rj45 - 14 – Impedancia 100 Ω 3pin terminal bloque – 4 Cantidad de salidas: 2 como mínimo</p> <p><b>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</b></p> <p>Requisitos de alimentación: 24 VCC Consumo de energía: Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo) Todos los dispositivos conectados: 90 V</p> <p><u>Audio Proceso</u> <u>MARCA:</u> JAVS <u>MODELO:</u> <u>PROCEDENCIA:</u> U.S.A</p>	
Pieza	1	<p><b>PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</b></p> <p>Equipo que procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc. Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio. Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo. 4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo. 1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo. 1 salida HDMI como mínimo. Comutación instantánea entre entradas.</p> <p><b>Características:</b> Soporte de entrada de video: [3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2] [HD] 720p @ 50 / 59,94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59,94 / 60Hz, 1080p A 24/30/60 Hz Entrada 4x BNC [SDI]</p>	8 Semanas 12 meses



			<p>Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI] Fuente de alimentación 12 - 24 voltios DC.</p> <p><u>Switch Video 4K de cuatro entrada HDMI</u></p> <p><b>MARCA:</b> ATLONA <b>MODELO:</b> JUNI-451 <b>PROCEDENCIA:</b> U.S. A</p>		
Pieza	1		<p><b>MULTIPEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</b></p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p><b>Puertos de Entrada:</b> 6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal. 1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p><b>Puertos de Salida:</b> 6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales Formatos de Salidas HD-SDI: 3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s • 1080p@60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p/psf@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M@270Mb/s • 625i50 • 525i59.94</p> <p>1 puerto de Salida HDMI tipo A Formatos de Salida HDMI: • 1080p@60/59.94/50Hz • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25 • 625i50 • 525i59.94</p> <p><b>Características eléctricas:</b></p>	8 Semanas	12 meses



			+ 5 v a + 32 v cc	
			<b>Características ADICIONALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición.</li><li>Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video.</li></ul> <p><u>MARCA: DECIMATOR</u> <u>MODELO: D-MON 6S</u> <u>PROCEDENCIA: AUSTRALIA</u></p>	
Pieza	1		<p><b>CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</b></p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video</p> <p>Remoto</p> <p>Compresión de vídeo</p> <p>h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG</p> <p>Resoluciones</p> <p>176 x 120 a 720 x 576 píxeles</p> <p>Velocidad de imagen</p> <p>H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Secuencias de vídeo</p> <p>Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes por segundo; más secuencias si son iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables VBR/CBR h.264</p> <p>Audio</p> <p>Transmisión de audio bidireccional, full duplex</p> <p>Compresión de audio</p>	8 Semanas 12 mes



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		<p>AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM 8 KHz 64 kbit/s g.726 ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s Entrada/salida de audio Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea</p> <p><b>Red</b> Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios</p> <p><b>Protocolos compatibles</b> ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtcp, icmp, dhcp, arp, socks</p> <p><b>General</b> Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared</p> <p><b>Alimentación</b> 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3</p> <p><b>Conectores</b> Entrada de vídeo compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/ pal 10baseT/100baseTx poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o salida: 12 v cc, máx. 5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS- 485/ RS-422</p> <p><b>Almacenamiento local</b> Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)</p> <p>Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación)</p> <p><b>Accesorios incluidos</b></p>	
--	--	--	--



			Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, descodificador Windows (1 licencia de usuario)  <u>IP Audio/Video Encoder</u>  <u>MARCA: AXIS</u> <u>MODELO: P7304</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u>		
Pieza	1		<p><b>GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</b></p> <p>El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación primario es autónomo, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro</p>	8 Semanas	12 meses



		<p>deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de</p>	
--	--	--	--



		<p>audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <p>Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos</p> <p>Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo.</p> <p>Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video</p> <p>Configuración de audio en estéreo</p> <p>Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP</p> <p>Encriptación de datos</p> <p>Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase</p> <p>Archivos de grabación en formato estándar MP4</p> <p>Compatible con bases de datos ODBC</p> <p>Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo</p> <p>Protección de grabaciones con acceso restringido.</p> <p>Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno</p> <p>Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo</p> <p>Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.</p> <p>Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</p> <p>Interfaz de programación de aplicaciones (api).</p> <p>Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.</p> <p>Captura audio en formato estéreo o multicanal</p> <p>Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)</p> <p>Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles</p> <p>Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución</p> <p>Velocidad de bits constante o variable</p> <p>Panel de control frontal con pantalla incluida</p> <p>Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo</p> <p>Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo.</p> <p>Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)</p> <p>Tarjeta de red 10/100/1000</p>
--	--	---



		<p>Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</p> <p><u>PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador Intel® CoreTM i5-700 CPU “ 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB,</u> <u>Disco duro: 2TB.</u></p> <p><u>MARCA: JAVS</u> <u>MODELO: RECORDER 8 AIO</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u></p>		
Pieza	1	<p><b>GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</b></p> <p>El equipo de grabación secundario debe estar compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Deberán estar interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita debe ser automática.</p> <p>El equipo de grabación debe ser autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Debe ayudar a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir</p>	8 Semanas	12 meses



		<p>iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado.</p>
--	--	--

		<p>(Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p><b>Características:</b></p> <p>Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos Capacidad de almacenamiento de datos de 2TB mínimo. Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video Configuración de audio en estéreo Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP Encriptación de datos Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase Archivos de grabación en formato estándar MP4 Compatible con bases de datos ODBC Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo Protección de grabaciones con acceso restringido. Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos. Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central). Interfaz de programación de aplicaciones (api). Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo. Captura audio en formato estéreo o multicanal Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p) Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución Velocidad de bits constante o variable Panel de control frontal con pantalla incluida Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo Disco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la</p>	
--	--	---	--



		<p>resolución) Tarjeta de red 10/100/1000 Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</p> <p><u>SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg</u> <u>CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 2TB. (Redundancia de grabador).</u></p> <p><u>MARCA: JAVS</u> <u>MODELO: RECORDER 8 AIO</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u></p>	
Lote	1	<p><b>DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS</b></p> <p>Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento pasivo.</p> <p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0, con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico)</p> <p>Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p><b>Características:</b></p> <p>Versión Hdmi 2.0 Longitud máxima del cable 5m Canales de audio soportados 7.1 Salida de video 4x Hdmi Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz HDCP</p>	8 Semanas 12 mes

PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

			Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720), 1920 x 1080 (hd 1080), 1920 x 1200 (wuxga), 2560 x 1600 (wqxga), 3840 x 2160  <u>Splitter HDMI de 4 Puertos – 4K 60Hz StarTech.com</u>		
			<b>MARCA: STARTECH</b> <b>MODELO: ST124HD202</b> <b>PROCEDENCIA: U.S.A</b>		
Pieza	1		<b>PEDAL PARA CONTROL</b>  Control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB Incluye plataforma de reproducción.  <u>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB. Incluye Viewer PRO</u>  <b>MARCA: JAVS</b> <b>MODELO: INFINITY-IN-USB-2</b> <b>PROCEDENCIA: U.S. A</b>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<b>EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO.</b>  Potencia nominal en $\omega$ 4 o 8 $\omega$ ; 80w 1khz, $\leq$ 0,5% thd  Número de canales de salida 2  Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v) Máximo 1 db  Sensibilidad de entrada (carga de 8 $\omega$ ) 1.4vrms  Respuesta de frecuencia (8 $\omega$ , 20hz - 20khz) + /-0.5db  Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz) < 0,5%  Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado) > 100db  Impedancia de entrada (nominal) Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw	8 Semanas	12 meses



		Nivel máximo de entrada Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz) Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal) Voltajes de línea nominal de ca Impedancia de carga mínima Salida de baja impedancia Salida de 70v Salida de 100v	+ 22dbu (nominal) > 70 db Bajo +10db @100 hz treble + /-10db @10 khz 100-240v, 50/60 hz 4ω 60 ω 120 ω	
<b>SUPRESOR DE RETORNO</b>				
<b>Entradas analógicas</b> Número de entradas: 2 Conectores: XLR hembra 1/4" TRS Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, RF filtrada Impedancia: balanceada 40k ohm, sin balance 20k ohm				
<b>Salidas analógicas</b> Número de salidas: 2 Conectores: XLR macho 1/4 " TRS Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, rf filtrada Impedancia: balanceada 120 >ohm, sin balance > 60 ohm				
<b>Funcionamiento del sistema</b> Rango dinámico: >110db, a-weighted, > 107db unweighted Thd+n: 0.002% típico en +4dbu, 1kHz, 0db aumento de la entrada Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5db Interferencia entre canales: >80db típico				



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

			Interferencia entrada a salida: >80db  <b>Alimentación y Consumo energético</b> Voltaje de funcionamiento: 100vac 50/60Hz, 120vac 60Hz Consumo de 9 Vatios máximo  <u>Equipo para audio ambiental PA-4150L WORK / DBX</u> <u>AFS 224 Amplificador de sonido con DriveRack PA2</u> <u>Feedback Suppressor</u>  <u>MARCA: WORK PRO</u> <u>MODELO: PA-4150L. PA2</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u>		
Pieza	1		<b>SWITCH DE RED</b>  Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit SFP Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE 802.3af/at  Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc / 1.25a) Ancho de banda de red 20 Gbps  Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático  <u>Switch 8 – 4 x Puertos PoE – 10/100/1000 Base-T</u>  <u>MARCA: TP-LINK</u> <u>MODELO: TL-SG1210P</u> <u>PROCEDENCIA: SHENZHEN</u>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<b>SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</b>  UPS de topología Interactiva Capacidad: 2200VA/1100W Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA) Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5 Tiempo de transferencia: 4ms Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de baterías y 2 con protección de sobretensiones)	8 Semanas	12 meses



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		<p>Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada. Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación). Ruido audible de operación &lt; 40 dB</p> <p>Aprobaciones: Supresión de ruido: CE (EN 50091) y FCC Clase B Supresión de transitorios: IEEE 587 ISO 9001:2000</p> <p>Características: Controlado por microprocesador Puerto de comunicación USB Arranque en frío desde batería Señalizado con LED's Con detección de frecuencia automática Autodiagnóstico Alarma audible Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR) Protección para línea de Modem/red Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg</p> <p><u>MARCA: POWER ALL</u> <u>MODELO: PANG+15</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u></p>	
Pieza	1	<p><b>GABINETE DE COMUNICACIONES</b></p> <p><b>Características:</b> Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad. con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomacorrientes, 1 charola fija ventiladas, 1 organizadores horizontales y 1 juego de</p>	 8 Semanas      12 mesi



			ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable		
			<p><u>Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto con accesorios</u></p> <p><u>MARCA: SBE-TECH</u> <u>MODELO: SBE-GNL20UR</u> <u>PROCEDENCIA: U.S.A</u></p>		
Kit	1		<p><b>LOTE DE MATERIALES</b></p> <p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p><u>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</u></p> <p><u>MARCA: SIN MARCA</u> <u>MODELO: SIN MODELO</u> <u>PROCEDENCIA: MEXICO</u></p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<p><b>SERVICIOS PROFESIONALES</b></p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p><u>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</u></p> <p><u>MARCA: N/A</u> <u>MODELO:</u> <u>PROCEDENCIA:</u></p>	N/A	N/A



			<b>SOPORTE</b>	N/A	N/A
Mes	12		<p>Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p> <p><u>Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.</u></p> <p><u>MARCA: N/A</u>  <u>MODELO:</u>  <u>PROCEDENCIA:</u></p>		

SOLUCIONES PROFESIONALES MEDINA PARA LA CONSTRUCCION S.A. DE C.V.					
Partidas	Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
2	1	Pieza	<p><b>TESTIGO PROTEGIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Camara de Captura de imágenes. Incluye: Base montaje y lente. (Cumplir características de cámara anexo "A")</li> <li>• 1 Microfono omnidireccional de superficie. (Cumplir características de micrófono anexo "A")</li> <li>• 1 Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz)</li> <li>• 1 Pantalla Plana 43" HDTV. Include: Herraje de montaje en pared de monitores de 42" a 62".</li> <li>• 1 Lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras mas conectores.</li> </ul> <p><u>Testigo Protegido Cámara de Captura de imágenes. Incluye: Base montaje y lente. 73K3HN-YC MINTRON Micrófono omnidireccional de superficie U851RB AUDIO-TECHNICA Procesador de efectos vocales (distorsionador de Voz) Pantalla Plana 43" HDTV.</u></p>	8 Semanas	12 Meses



			<p><u>Incluye: Herraje de montaje en pared de monitores de 4"" a 62" lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras más conectores.</u></p> <p><u>MARCA: MINTRON, AUDIO TECHNICA</u> <u>MODELO: 73K3HN-YC, U851RB, BE43T-M</u> <u>PROCEDENCIA: JAPON</u></p>		
1	Pieza		<p><b>SERVICIOS PROFESIONALES</b></p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación, y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p>	N/A	N/A
12	Mes		<p><b>SOPORTE</b></p> <p>Servicios profesionales de Soporte1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de ayuda, y soporte en sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de Servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. De Teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p>	N/A	N/A
			<p><b>FUNCIONALIDAD EN GENERAL</b></p>		
N/A	N/A		<p><b>SISTEMA DE VIDEO GRABACION DE JUICIOS ORALES</b></p> <p>Cada una de las salas de audiencia oral debe contar con un sistema de grabación de audio y video que permita la el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial se debe crear copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.</p> <p>Cada sistema de grabación de audio y video que dé servicio a cada sala deberá contar cuando menos con las siguientes facilidades y características:</p> <p><b>SALA DE AUDIENCIA:</b></p> <p>67. Grabación de audio de las partes legales que intervengan en la audiencia.</p>	N/A	N/A



			<p>68. Grabación de video las partes legales que intervengan en la audiencia.</p> <p>69. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.</p> <p>70. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, más un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo película que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencia, etc. Cuando aplique).</p> <p>71. Micrófonos de superficie capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>72. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>73. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.</p> <p>74. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (<i>instant review</i>), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.</p> <p>75. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.</p> <p>76. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecidas por el Tribunal o usuario final.</p>		
--	--	--	---	--	--



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

			<p>77. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.</p> <p>78. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.</p> <p>79. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.</p> <p>80. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja y/o modificación en la sala</p> <p>81. Capacidad de revisa de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.</p> <p>82. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Programación de audiencias con indexación de eventos.</li><li>b) Monitoreo de actividad de componentes en tiempo real (micrófonos cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).</li><li>c) Incorporación de notas y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.</li><li>d) Función de revisión de inmediata de grabación sin detener la grabación de la audiencia en curso.</li><li>e) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.</li><li>f) Cambio de grabación de modo público a modo privado</li><li>g) Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramienta de informática con acceso controlado.</li></ul> <p>83. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publica el contenido grabado de una audiencia en el que se muestre sólo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.</p> <p>84. Herramienta que permita visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio /video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.</p> <p>85. De manera opcional, permitir el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrando en base de datos cuando con</p>	
--	--	--	--	--



		<p>un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.</p> <p>86. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de la información en la red local.</p> <p>87. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.</p> <p>88. Equipo de sonido ambiental que permite la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicio el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificación de al menos dos canales y selección de volumen independiente</p> <p><b>GRABACIÓN FINAL DE AUDIO Y VIDEO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El llenado de los campos de registro en el Software puede llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.</li><li>2. La resolución del video no debe ser menor a 1280x720 pixeles (720p o HD).</li><li>3. El formato del video final debe ser MP4, o que cumpla con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux y MacOS o cualquier sistema móvil como iOS, Android, etc.</li><li>4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.</li><li>5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.</li><li>6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidad de adicionar ubicaciones de respaldo adicionales remotos.</li><li>7. Aún en casos eventuales en que no haya operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tiene los aplicativos necesarios y tiene conexión mediante red local al sistema de grabación.</li><li>8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC del operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.</li></ol>	
--	--	--	--

		<p><b>ADMINISTRACIÓN:</b></p> <p>22. Los equipos que componen el sistema de grabación deberán ser localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admiten gabinetes o racks que contienen equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.</p> <p>23. Se debe contar con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.</p> <p><b>CAPACIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>1. El sistema debe tener la capacidad de integrar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.</p> <p>2. El audio y video de la videoconferencia debe poder ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.</p> <p><b>TRABAJOS DE IMPLEMENTACIÓN:</b></p> <p>7. Cada sala de juicio tendrá un sistema de grabación independiente, por lo que será necesario que el proveedor considere en su propuesta los materiales necesarios para la correcta instalación de esta.</p> <p>8. Los materiales que se vayan a requerir para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación deben utilizar la</p>	
--	--	---	--



			<p>infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado, considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.</p> <p>24. Todos y cada uno de los componentes que queden alojados en: las salas de juicio y site de grabación deben ser alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptaran soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cable).</p> <p>25. Los micrófonos deben ser alimentados mediante cable de par trenzado categoría 6. la conexión debe ser directa sin la necesidad de colocar adaptadores en micrófonos.</p> <p>26. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de conducción de señales de audio, video y/o datos.</p> <p>27. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.</p> <p>28. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.</p>		
--	--	--	--	--	--

Tiempo de entrega 8 Semanas naturales

Garantía de servicios y calidad de los bienes o vicios ocultos a 12 meses a partir de la recepción en el almacén.

ATENTAMENTE

Wenceslao Medina Pelayo

Representante Legal

Soluciones Profesionales Medina para la Construcción SA de CV

**5.- IEMBK S.A. de C.V.**

**ANEXO B**

DIRIGIDO A: COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NUMERO: PJET/LPN/018-2024.

ADQUISICIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL EQUIPO TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE AUDIO  
VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ÁREA DE TESTIGO PROTEGIDO EN LA SALA DE AUDIENCIAS  
ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APLICABLES A ADOLESCENTES Y DE  
EJECUCIÓN DE SANCIONES PENALES.

**ANEXO TÉCNICO 1**

**EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA RENOVACIÓN DE SISTEMA DE AUDIO VIDEO GRABACIÓN PARA SALA DE AUDIENCIAS  
ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE  
SANCIONES PENALES**

PARTIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
1	PIEZA	5	CÁMARA LA MARSHALL CV355-10X CUENTA CON ZOOM ÓPTICO DE 10X (12X DIGITAL) Y SALIDAS SIMULTÁNEAS 3GSDI/HDMI, OFRECIENDO IMÁGENES CLARAS EN HD HASTA 1920X1080 A 60FPS. LOS AJUSTES REMOTOS INCLUYEN IRIS, BALANCE DE BLANCOS, EXPOSICIÓN, PEDESTAL Y MUCHOS MÁS, CON CAPACIDAD DE SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO DE LAS FLUCTUACIONES AMBIENTALES DURANTE LA CONFIGURACIÓN O A LARGAS DISTANCIAS  MARCA: MARSHALL MODELO: CV355-10X PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	LA COMPUTADORA LENOVO THINKCENTRE M70S GEN 4 ES UN EQUIPO DE ALTO RENDIMIENTO DISEÑADO PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE USUARIOS EXIGENTES. EQUIPADA CON UN PROCESADOR INTEL CORE i7-13700, ESTE MODELO CUENTA CON 16 NÚCLEOS (8 DE RENDIMIENTO Y 8 EFICIENTES), ALCANZANDO UNA FRECUENCIA TURBO MÁXIMA DE 5.20 GHZ. EL SISTEMA OPERATIVO ES DE 64 BITS, CON WINDOWS 11 PRO PREINSTALADO EN ESPAÑOL. INCLUYE 16 GB DE MEMORIA RAM DDR4-SDRAM A 3200 MHZ EN CONFIGURACIÓN DE DOBLE CANAL Y UNA UNIDAD SSD M.2 DE 512 GB, GARANTIZANDO ACCESO RÁPIDO A LOS DATOS. ADEMÁS, INTEGRA UN CHIP DE SONIDO REALTEK ALC897Q-CG Y ALTA VOCES INCORPORADOS PARA UNA EXPERIENCIA DE AUDIO EN ALTA DEFINICIÓN.  MARCA: LENOVO MODELO: THINKCENTRE M70S PROCEDENCIA: CHINA	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



	PIEZA	1	<p>EL MONITOR LCD TIENE UNA PANTALLA DE 21.5 PULGADAS CON UNA RESOLUCIÓN DE 1920 X 1080 PÍXELES, OFRECIENDO CALIDAD DE IMAGEN FULL HD. LA TECNOLOGÍA IPS PERMITE UN AMPLIO ÁNGULO DE VISIÓN DE 178° TANTO EN VERTICAL COMO EN HORIZONTAL, ASEGURANDO COLORES VIBRANTES Y UNA CLARIDAD EXCELENTE DESDE DISTINTAS POSICIONES. LA PANTALLA PUEDE MOSTRAR 16.7 MILLONES DE COLORES, CON UNA DENSIDAD DE 102 PPI Y UN TAMAÑO DE PÍXEL DE 0.248 X 0.248 MM. EL MONITOR CUENTA CON UNA RELACIÓN DE CONTRASTE TÍPICA DE 1000:1 Y UNA RELACIÓN DE CONTRASTE DINÁMICO DE 3000000:1, MEJORANDO LA EXPERIENCIA VISUAL. LA FRECUENCIA MÁXIMA DE ACTUALIZACIÓN ES DE 75 Hz Y TIENE UN TIEMPO DE RESPUESTA DE 4 ms, LO QUE RESULTA EN IMÁGENES FLUIDAS. INCLUYE UN PUERTO HDMI, UN PUERTO VGA, UN CABLE HDMI DE 1.8 M Y UN CABLE DE CORRIENTE ALTERNA, CON HDMI VERSIÓN 1.4. ADEMÁS, ES COMPATIBLE CON MONTAJES VESA DE 100 X 100 MM Y CUENTA CON GESTIÓN INTEGRADA DE CABLES PARA UN ESPACIO DE TRABAJO ORDENADO</p> <p><b>MARCA: LENOVO</b> <b>MODELO: THINKVISION S22i-30 WLED 21.5"</b> <b>PROCEDENCIA: CHINA</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>CAMARA DE EVIDENCIAS</p> <p>DISPOSITIVO DE CAPTURA DE IMÁGENES: SENSOR CMOS DE 12 MEGAPIXELES PÍXELES EFECTIVOS: 3840 X 2160 (16:9) 8.3M / 3620 X 2640 (4:3) 9.3M RESOLUCIÓN: 1,600 LÍNEAS DE TV (CENTRO) ZOOM: 12X ÓPTICO / 12X DIGITAL / 2X SENSOR MODOS DE ENFOQUE: ENFOQUE AUTOMÁTICO SINCRONIZADO CON ZOOM / ENFOQUE AUTOMÁTICO DE UN SOLO TOQUE RANGO DE ENFOQUE: WIDE: DESDE 5 CM HASTA INFINITO; TELE: DESDE 20 CM HASTA INFINITO ÁREA DE CAPTURA: 17" X 12.6" (4:3) HASTA TAMAÑO A4 ILUMINACIÓN: LUZ SUPERIOR (LED)</p> <p>SALIDAS DE VIDEO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- HDMI: 1080P, 720P</li> <li>- RGB: 1080P, 720P</li> <li>- USB: 1080P, 720P, QUXGA, UXGA, XGA</li> </ul> </p> <p>AJUSTES DE IMAGEN: BRILLO, BALANCE DE BLANCOS, CONTRASTE, CORRECCIÓN DE CONTORNO, MÁSCARA DE IMAGEN MODOS DE IMAGEN: NORMAL, REALCE, ÉNFASIS DE COLOR, BLANCO/NEGRO, PROYECTOR DLP</p> <p>GENERAL PANEL DE OPERACIÓN: ENCENDIDO, AF, BRILLO, CONGELAR, ROTACIÓN DE IMAGEN, CAPTURAR IMAGEN, GRABAR VIDEO, CONFIGURACIONES, SELECCIÓN DE ENTRADA PANTALLA LCD: HQ DE 5" (800X480), TIPO CAPACITIVO TERMINAL DE ENTRADA: HDMI X2, RGB DSUB15X1 CONTROL EXTERNO: RS-232C (INCLUYE BLOQUEO DE MENÚ DE CONFIGURACIÓN), USB, CONTROL REMOTO GRABACIÓN/REPRODUCCIÓN: TARJETA SD, DISPOSITIVO USB (SOLO FOTOS), ALMACENAMIENTO INTERNO AUDIO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ENTRADA: MICRÓFONO EXTERNO (HDMI)</li> <li>- SALIDA: LÍNEA DE AUDIO</li> </ul> </p> <p>DIMENSIONES:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONFIGURADA: 11.7" X 19" X 18.8"</li> <li>- PLEGADA: 11.7" X 19" X 3.75"</li> </ul> </p> <p>PESO: 9.9 LBS INCLUYE MESA DE SOPORTE Y SOFTWARE DE ANOTACION</p> <p><b>MARCA: ELMO</b> <b>MODELO: PX10</b> <b>PROCEDENCIA: USA</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	5 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>TP T HWP 232 D TRANSMISOR DTP DE DOS ENTRADAS PARA HDMI CON EMBEBIDO DE AUDIO - PLACA MURAL DE ESTILO DECORATOR</p> <p>TRANSMITE HDMI, CONTROL Y AUDIO ANALÓGICO HASTA 70 M (230 FT) A TRAVÉS DE</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



			<p>UN CABLE BLINDADO CATX</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONMUTACIÓN AUTOMÁTICA ENTRE ENTRADAS</li><li>• ADMITE RESOLUCIONES DE VÍDEO DE ORDENADOR Y VÍDEO HASTA 1920X1200, INCLUYENDO 1080P/60 Y 2K</li><li>• EMBEBIDO DE AUDIO ESTÉREO ANALÓGICO</li><li>• CAPACIDAD DE ALIMENTACIÓN REMOTA</li></ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: DTP T HWP 232 D PROCEDENCIA: USA</p>		
	PIEZA	1	<p>DTP HDMI 4K 230 RX RECEPTOR DTP PARA HDMI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RECIBE HDMI, ADEMÁS DE CONTROL Y AUDIO ANALÓGICO HASTA 70 M (230 FT) A TRAVÉS DE UN CABLE BLINDADO CATX</li><li>• ADMITE RESOLUCIONES DE VÍDEO DE ORDENADOR Y VÍDEO HASTA 4K</li><li>• ADMITE LA ESPECIFICACIÓN HDMI, INCLUYENDO TASAS DE DATOS DE HASTA 10.2 GBPS, DEEP COLOR HASTA 12 BITS, 3D, FORMATOS DE AUDIO HD SIN PÉRDIDAS Y PASO DE CEC</li><li>• CONFORMIDAD A HDCP 2.3</li><li>• SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE EL CABLE XTP DTP 24 DE PAR TRENZADO BLINDADO DE EXTRON PARA UN RENDIMIENTO ÓPTIMO</li><li>• COMPATIBLE CON CABLES DE PAR TRENZADO BLINDADO CATX</li></ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: DTP HDMI 4K 230 RX PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	2	<p>MGP 641 XI</p> <p>PROCESADOR MULTIVENTANA HDMI 4K/60 CON EXTENSIÓN DTP3 DISPOSITIVOS PARA CONCENTRAR TODAS LAS FUENTES DE VIDEO Y GENERAR LOS MOSAICOS 5+1 O LOS QUE SEAN NECESARIOS.</p> <p>VISUALIZACIÓN DE HASTA CUATRO VENTANAS DE FUENTES EN UN ÚNICO LIENZO CON UN FONDO EN MOVIMIENTO O ESTÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CUATRO ENTRADAS 12G-SDI Y CUATRO HDMI - MGP 641 XI SDI</li><li>• SE ADAPTA AUTOMÁTICAMENTE A LOS ESTÁNDARES DE VÍDEO DIGITAL ITU Y SMPTE PARA SEÑALES SDI HASTA UNA TASA DE DATOS 12G-SDI - SÓLO MGP 641 XI SDI</li><li>• SALIDA DTP3 COMPATIBLE CON DISPOSITIVOS QUE DISPONEN DE HDBASET™</li><li>• SALIDA HDMI QUE ENTREGA SEÑALES 4K/60 4:4:4 A UN DISPOSITIVO DE VISUALIZACIÓN LOCAL</li><li>• NUEVO: FUNCIONES DE ANOTACIÓN EN DIRECTO CON LINKLICENSE® DE EXTRON</li></ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: MGP 641 XI SDI PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

	PIEZA	1	<p>DA6 HD 4K PLUS AMPLIFICADOR DE DISTRIBUCIÓN HDMI 4K/60 DE SEIS SALIDAS</p> <p>- ADMITEN RESOLUCIONES DE VÍDEO DE ORDENADOR Y VÍDEO HASTA 4K/60 A 4:4:4</p> <p>- ADMITEN LA ESPECIFICACIÓN HDMI 2.0B, INCLUYENDO TASAS DE DATOS DE HASTA 18 GBPS, HDR, DEEP COLOR HASTA 12 BITS, 3D, FORMATOS DE AUDIO HD SIN PÉRDIDAS Y CONTROL CEC</p> <p>- CONFORMIDAD A HDCP 2.3</p> <p>- ECUALIZACIÓN AUTOMÁTICA DEL CABLE DE ENTRADA</p> <p>- EDID MINDER® GESTIONA AUTOMÁTICAMENTE LA COMUNICACIÓN EDID ENTRE LOS DISPOSITIVOS CONECTADOS</p> <p>- KEY MINDER® VERIFICA CONTINUAMENTE LA CONFORMIDAD A HDCP</p> <p><b>MARCA: EXTRON</b> <b>MODELO: DA6 HD 4K PLUS</b> <b>PROCEDENCIA: USA</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>LG SMART TV LED AI THINQ UR78 55", 4K ULTRA HD, NEGRO SKU: 55UR7800PSB. DIAGONAL DE LA PANTALLA: 55" TIPO HD: 4K ULTRA HD RESOLUCIÓN DE LA PANTALLA: 3840X2160 4K ULTRA HD NÚMERO DE PUERTOS HDMI: 3 CANTIDAD DE PUERTOS USB 2.0: 2 WIFI</p> <p><b>MARCA: LG</b> <b>MODELO: THINQ UR78 55"</b> <b>PROCEDENCIA: COREA DEL SUR</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>MANHATTAN SOPORTE DE PARED PARA PANTALLA 37" - 80", HASTA 80KG, NEGRO. CAPACIDAD MÁXIMA: 80 KG TAMAÑO MÍNIMO DE PANTALLA: 94 CM (37") TAMAÑO MÁXIMO DE PANTALLA: 2.03 M (80") COLOR DEL PRODUCTO: NEGRO</p> <p><b>MARCA: MANHATTAN</b> <b>MODELO: 461481</b> <b>PROCEDENCIA: MEXICO</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>DTP HDMI 4K 230 TX</p> <p>TRANSMISOR DTP PARA HDMI CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES TRANSMITE HDMI, ADEMÁS DE CONTROL Y AUDIO ANALÓGICO HASTA 70 M (230 FT) A TRAVÉS DE UN CABLE BLINDADO CATX ADMITE RESOLUCIONES DE VÍDEO DE ORDENADOR Y VÍDEO HASTA 4K ADMITE LA ESPECIFICACIÓN HDMI, INCLUYENDO TASAS DE DATOS DE HASTA 10,2 GBPS, DEEP COLOR HASTA 12 BITS, 3D, FORMATOS DE AUDIO HD SIN PÉRDIDA Y PASO DE CEC CONFORMIDAD A HDCP 2.3 SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE EL CABLE XTP DTP 24 DE PAR TRENZADO BLINDADO DE EXTRÓN PARA UN RENDIMIENTO ÓPTIMO</p> <p><b>MARCA: EXTRON</b> <b>MODELO: DTP HDMI 4K 230 TX</b> <b>PROCEDENCIA: USA</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>DTP HDMI 4K 230 RX</p> <p>RECEPTOR DTP PARA HDMI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RECIBE HDMI, ADEMÁS DE CONTROL Y AUDIO ANALÓGICO HASTA 70 M (230 FT) A TRAVÉS DE UN CABLE BLINDADO CATX</li><li>• ADMITE RESOLUCIONES DE VÍDEO DE ORDENADOR Y VÍDEO HASTA 4K</li><li>• ADMITE LA ESPECIFICACIÓN HDMI, INCLUYENDO TASAS DE DATOS DE HASTA 10.2 GBPS, DEEP COLOR HASTA 12 BITS, 3D, FORMATOS DE AUDIO HD SIN PÉRDIDAS Y PASO DE CEC</li><li>• CONFORMIDAD A HDCP 2.3</li><li>• SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE EL CABLE XTP DTP 24 DE PAR TRENZADO BLINDADO DE EXTRÓN PARA UN RENDIMIENTO ÓPTIMO COMPATIBLE CON CABLES DE PAR TRENZADO</li></ul>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



			BLINDADO CATX  MARCA: EXTRON MODELO: DTP HDMI 4K 230 RX PROCEDENCIA: USA		
	PIEZA	1	<p>SOFTWARE DE GESTIÓN DE AUDIENCIAS</p> <p>EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SALAS Y ADMINISTRACIÓN DE JUICIOS ORALES CUENTA CON UNA INTERFAZ 100% EN ESPAÑOL, DESARROLLADA E IMPLEMENTADA EN PLATAFORMAS LIBRES DE LICENCIA, Y ES DE FÁCIL OPERACIÓN E INTUITIVA. FUNCIONA SOBRE UNA PLATAFORMA WEB QUE PERMITE SALIR DE LA SESIÓN SIN PERDER INFORMACIÓN, SIN RESTRICCIÓN DE USUARIOS CONCURRENTES Y CON ROLES DE USUARIO COMPLETAMENTE ADMINISTRABLES.</p> <p>ES INTEGRABLE CON SISTEMAS DE TERCEROS O DE GESTIÓN PROCESAL MEDIANTE EL USO DE SERVICIOS WEB, Y OFRECE VIDEO BAJO DEMANDA CON CAPACIDAD DE INTEGRACIÓN EN ESTOS SISTEMAS. ADEMÁS, PERMITE LA ENTREGA DE VIDEO INDEXADO CON MARCA DE AGUA PERSONALIZABLE SIN NECESIDAD DE INSTALAR REPRODUCTORES EXTERNOS, Y LA INFORMACIÓN ESTÁ PROTEGIDA CON ENCRIPCIÓN AES256.</p> <p>EL SISTEMA ES RESISTENTE A FALLOS DE RED O EN LA INFRAESTRUCTURA DEL EDIFICIO, Y CUENTA CON SOPORTE TÉCNICO 24/7 LOS 365 DÍAS DEL AÑO MEDIANTE UNA PÓLIZA DE SERVICIO. LOS USUARIOS PUEDEN INGRESAR MEDIANTE FIRMA ELECTRÓNICA O CON USUARIO Y CONTRASEÑA.</p> <p>OFRECE RESPALDO AUTOMÁTICO DE VIDEOS COMPATIBLE CON SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO NAS (OPCIONAL) Y RESPALDO AUTOMÁTICO DE LA INFORMACIÓN DE DATOS. TAMBIÉN INCLUYE INDICADORES DE CONEXIÓN ENTRE SERVIDORES Y PERMITE TANTO UNA ARQUITECTURA CENTRALIZADA COMO DESCENTRALIZADA SEGÚN SEA REQUERIDO.</p> <p>EL DESARROLLO ES ESCALABLE O PERSONALIZABLE SEGÚN LAS NECESIDADES DEL CLIENTE, Y ES ACCESIBLE DESDE COMPUTADORAS PERSONALES CON SISTEMAS OPERATIVOS WINDOWS, LINUX O MACOS, ASÍ COMO DESDE TABLETAS ELECTRÓNICAS Y DISPOSITIVOS MÓVILES.</p> <p>LA INTERFAZ GRÁFICA DE ACCESO WEB PERMITE LA RESERVACIÓN DE SALAS DE AUDIENCIA DE MANERA EFICIENTE. LOS USUARIOS PUEDEN REALIZAR LA RESERVACIÓN UTILIZANDO EL NÚMERO DE EXPEDIENTE CORRESPONDIENTE. AL HACER LA RESERVACIÓN, SE ASIGNA AUTOMÁTICAMENTE UN ID ÚNICO PARA EL EXPEDIENTE, ASÍ COMO UN NÚMERO DE AUDIENCIA CONSECUTIVO QUE SE VINCULA AL MISMO. ADEMÁS, SE FACILITA LA CAPTURA DE LOS ASISTENTES A LA AUDIENCIA, DONDE SE PUEDEN DESIGNAR ROLES COMO JUEZ, AUXILIAR DE SALA, PARTES, IMPUTADO, ABOGADO DEFENSOR, MINISTERIO PÚBLICO Y TERCEROS. PARA MAYOR COMODIDAD, SE IMPLEMENTA UNA CARGA AUTOMÁTICA DE LOS ASISTENTES EN LAS AUDIENCIAS SUCESTIVAS DEL EXPEDIENTE.</p> <p>LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN INCLUYE UN TOKEN ALFANUMÉRICO DE SEGURIDAD QUE GARANTIZA LA VALIDEZ DE LA CELEBRACIÓN DE LA AUDIENCIA. ESTE DOCUMENTO ES IMPRIMIBLE, LO QUE PERMITE SU FÁCIL DISTRIBUCIÓN Y USO. ADEMÁS, ES COMPATIBLE CON CALENDARIOS ELECTRÓNICOS, FACILITANDO LA INTEGRACIÓN Y EL SEGUIMIENTO DE LAS FECHAS PROGRAMADAS.</p> <p>LA ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA INCLUYE DIVERSAS FUNCIONES QUE OPTIMIZAN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS. SE LLEVAN REGISTROS DIARIOS SOBRE LOS INGRESOS DE LOS USUARIOS AL SISTEMA, INCLUYENDO AQUELLOS QUE FUERON DENEGADOS, ASÍ COMO EVENTOS QUE REGISTRAN LAS DIFERENTES ACCIONES REALIZADAS POR LOS USUARIOS, LO QUE PERMITE UNA AUDITORÍA EFECTIVA.</p> <p>DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CALENDARIO DE AUDIENCIAS, SE PUEDEN REALIZAR ACCIONES COMO LA RE-</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	LICENCIA PERPETUA



		<p>CALENDARIZACIÓN, CANCELACIÓN, RE-APERTURA Y RE-IMPRESIÓN DE LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN. TAMBIÉN SE PERMITE LA TRANSFERENCIA DE AUDIENCIAS ENTRE SALAS.</p> <p>EN CUANTO A LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN DE AUDIENCIAS, EL SISTEMA PERMITE ACCEDER A NOTAS PÚBLICAS Y PRIVADAS AGREGADAS DURANTE LA CELEBRACIÓN, ASÍ COMO UN RESUMEN DE LA INFORMACIÓN GENERADA EN ESE PERÍODO. ESTO INCLUYE REGISTROS DE INICIO, PAUSA Y FINALIZACIÓN DE VIDEOGRABACIONES, ÍNDICES DE VIDEOS AGREGADOS, ASISTENCIAS A LA AUDIENCIA, Y ARCHIVOS GENERADOS O ANEXADOS DURANTE LA CELEBRACIÓN.</p> <p>LA ADMINISTRACIÓN TAMBIÉN SE EXTIENDE A LOS ASISTENTES A AUDIENCIAS AÚN PENDIENTES, PERMITIENDO AGREGAR O ELIMINAR ASISTENTES SEGÚN SEA NECESARIO. ADEMÁS, SE GESTIONA LA ADMINISTRACIÓN DE GRUPOS DE ÍNDICES RÁPIDOS, FACILITANDO LAS TAREAS DE BÚSQUEDA, ADICIÓN Y ELIMINACIÓN.</p> <p>EL SISTEMA PERMITE IGUALMENTE LA ADMINISTRACIÓN DE ÍNDICES RÁPIDOS, OFRECIENDO FUNCIONALIDADES DE BÚSQUEDA, ADICIÓN Y ELIMINACIÓN. PARA LA ADMINISTRACIÓN DE USUARIOS, SE PUEDEN REALIZAR BÚSQUEDAS Y CONSULTAS, ASÍ COMO ADICIONES Y BAJAS DE USUARIOS. POR ÚLTIMO, LA GESTIÓN DE ROLES DE USUARIO INCLUYE LA CONSULTA, ADICIÓN Y EDICIÓN DE PERMISOS ESPECÍFICOS POR ROL, ASEGUROANDO ASÍ UN CONTROL ADECUADO DEL ACCESO Y LAS FUNCIONALIDADES DISPONIBLES PARA CADA TIPO DE USUARIO.</p> <p>EL CALENDARIO DEL SISTEMA OFRECE MÚLTIPLES VISTAS PARA FACILITAR LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS, INCLUYENDO UNA VISTA MENSUAL, SEMANAL Y DIARIA. CADA VISTA PERMITE A LOS USUARIOS VISUALIZAR LAS AUDIENCIAS PROGRAMADAS DE MANERA CLARA Y ORGANIZADA.</p> <p>EL SISTEMA DE BÚSQUEDAS PERMITE REALIZAR CONSULTAS DE MANERA EFICIENTE Y RÁPIDA. OFRECE UNA OPCIÓN DE BÚSQUEDA SENCILLA MEDIANTE EL USO DEL ID, ASÍ COMO UNA BÚSQUEDA AVANZADA QUE ABARCA MÚLTIPLES CRITERIOS, INCLUYENDO EL NÚMERO DE EXPEDIENTE, NÚMERO DE AUDIENCIA, FECHA, JUEZ, AUXILIAR DE SALA, PARTE, TERCERO Y TIPO DE AUDIENCIA.</p> <p>LAS AUDIENCIAS SE AGRUPAN POR EXPEDIENTE, FACILITANDO SU LOCALIZACIÓN. ADEMÁS, EL SISTEMA PROPORCIONA INFORMACIÓN DETALLADA DE CADA AUDIENCIA, QUE INCLUYE EL ESTATUS ACTUAL, TIPO DE AUDIENCIA, HORA DE INICIO Y FIN REAL, PARTICIPANTES, ARCHIVOS AGREGADOS, ÍNDICES DE VIDEO Y LA POSIBILIDAD DE ACCEDER A UN VÍDEO BAJO DEMANDA DE LA AUDIENCIA. ESTA FUNCIÓN DE VIDEO ES CONSULTABLE MEDIANTE TECNOLOGÍA DE BITRATE ADAPTATIVO, LO QUE PERMITE SU VISUALIZACIÓN DESDE CUALQUIER EQUIPO DE CÓMPUTO, TABLET O DISPOSITIVO MÓVIL.</p> <p>PARA MEJORAR LA IDENTIFICACIÓN RÁPIDA DEL ESTATUS DE CADA AUDIENCIA, SE IMPLEMENTA UN CÓDIGO DE COLORES: EL COLOR AZUL INDICA AUDIENCIAS AGENDADAS, EL AMARILLO SEÑALA AUDIENCIAS QUE SE ESTÁN CELEBRANDO, EL ÁMBAR REPRESENTA AUDIENCIAS PAUSADAS, EL GRIS SE UTILIZA PARA AUDIENCIAS QUE YA HAN SIDO CELEBRADAS, Y EL ROJO SE ASIGNA A AUDIENCIAS QUE HAN SIDO CANCELADAS.</p> <p>ADEMÁS, EL SISTEMA CUENTA CON LA CAPACIDAD DE INTEGRARSE CON SISTEMAS DE TERCEROS O DE GESTIÓN PROCESAL, LO QUE OPTIMIZA AÚN MÁS LA COORDINACIÓN Y EL SEGUIMIENTO DE LAS AUDIENCIAS.</p> <p>LA CELEBRACIÓN DE AUDIENCIAS EN EL SISTEMA ESTÁ DISEÑADA PARA SER INCLUSIVA Y EFICIENTE, SIN LÍMITE DE USUARIOS CONCURRENTES. LOS PARTICIPANTES INGRESAN MEDIANTE UN TOKEN DE SEGURIDAD, EL CUAL SE INCLUYE EN LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN. AL INICIO DE LA AUDIENCIA, SE PRESENTA UN ENCABEZADO CON INFORMACIÓN GENERAL RELEVANTE.</p>	
--	--	---	--



		<p>SE LLEVA A CABO UNA TOMA DE LISTA DE ASISTENTES, QUE REGISTRA AUTOMÁTICAMENTE LA HORA DE LLEGADA EN CASO DE RETRASOS, PERMITIENDO SU CONSULTA POSTERIOR. LOS USUARIOS PUEDEN DESCARGAR ARCHIVOS QUE HAYAN SIDO AGREGADOS A LA AUDIENCIA, ASÍ COMO ACCEDER A UN VIDEO DE REFERENCIA.</p> <p>EL CONTROL DE GRABACIÓN DE VIDEO CUENTA CON UN SISTEMA DE TRIPLE VALIDACIÓN PARA PREVENIR CLICS INDEBIDOS POR PARTE DE LOS USUARIOS. DURANTE LA CELEBRACIÓN, SE PERMITE LA ADICIÓN MANUAL DE ÍNDICES, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE ÍNDICES RÁPIDOS CON UN SOLO CLIC. ADEMÁS, SE MUESTRAN INDICADORES EN TIEMPO REAL DEL ESTADO DE LA VIDEOGRABACIÓN.</p> <p>SE PUEDEN AGREGAR NOTAS PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE SERÁN CONSULTABLES POSTERIORMENTE A TRAVÉS DEL MÓDULO DE ADMINISTRACIÓN. ASIMISMO, ES POSIBLE AÑADIR ASISTENTES Y ARCHIVOS A LA AUDIENCIA, AUNQUE EXISTEN LIMITACIONES PARA EVITAR LA CARGA DE ARCHIVOS POTENCIALMENTE DAÑINOS PARA EL SERVIDOR, COMO EJECUTABLES Y SCRIPTS.</p> <p>FINALMENTE, UNA VEZ QUE LA AUDIENCIA HA FINALIZADO, SE GENERA UN RESUMEN DE LA INFORMACIÓN PRODUCIDA, QUE INCLUYE REGISTROS DE INICIO, PAUSA Y FINALIZACIÓN DE LA VIDEOGRABACIÓN, ASEGURANDO UNA DOCUMENTACIÓN PRECISA DE TODO EL PROCESO.</p> <p>EL SISTEMA OFRECE UN MÓDULO DE ESTADÍSTICAS QUE PROPORCIONA UN ANÁLISIS DETALLADO DEL COMPORTAMIENTO ESTADÍSTICO DE LAS CELEBRACIONES DE AUDIENCIAS EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES NATURALES. SE PUEDE ACCEDER A INFORMACIÓN SOBRE AUDIENCIAS CELEBRADAS POR JUEZ, ASÍ COMO TOTALES DE AUDIENCIAS RESERVADAS, CELEBRADAS, CANCELADAS Y EXPEDIENTES ÚNICOS ATENDIDOS, ASÍ COMO LAS HORAS DE VIDEOGRABACIÓN ACUMULADAS.</p> <p>ADEMÁS, SE PRESENTAN PROMEDIOS QUE PERMITEN EVALUAR EL RENDIMIENTO DEL SISTEMA, INCLUYENDO AUDIENCIAS POR EXPEDIENTE, AUDIENCIAS POR DÍA, DURACIÓN DE VIDEOGRABACIÓN Y RETRASO EN EL INICIO DE AUDIENCIAS. TAMBIÉN SE IDENTIFICA LA AUDIENCIA DE MAYOR DURACIÓN, OFRECIENDO UN PANORAMA COMPLETO DE LAS OPERACIONES.</p> <p>EL SISTEMA PERMITE LA GENERACIÓN DE REPORTES DE AUDIENCIAS EN UN FORMATO IMPRIMIBLE, FACILITANDO LA DOCUMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. PARA UNA MEJOR PERSONALIZACIÓN EN LA CONSULTA DE DATOS, SE INCLUYEN FILTROS QUE PERMITEN CLASIFICAR LA INFORMACIÓN POR ESTATUS DE AUDIENCIA, RANGO DE FECHAS, TIPO DE AUDIENCIA Y JUEZ, ASEGURANDO UN ACCESO RÁPIDO Y EFECTIVO A LAS ESTADÍSTICAS DESEADAS.</p> <p>EL SISTEMA PARA INVITADOS PERMITE EL INGRESO MEDIANTE UN TOKEN DE INVITADO QUE SE ENCUENTRA EN LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN DE AUDIENCIA. LOS INVITADOS PUEDEN ACCEDER A UN VIDEO EN TIEMPO REAL DE LA AUDIENCIA, LO QUE LES PERMITE SEGUIR EL DESARROLLO DEL EVENTO DE MANERA EFECTIVA.</p> <p>ADEMÁS, SE GARANTIZA LA PRIVACIDAD DURANTE LAS PAUSAS O RECESOS, ASEGURANDO QUE LA INFORMACIÓN COMPARTIDA EN ESOS MOMENTOS NO SEA ACCESIBLE PARA LOS PARTICIPANTES EXTERNOS. EL SISTEMA ESTÁ DISEÑADO PARA NO TENER LÍMITE EN LA CANTIDAD DE USUARIOS CONCURRENTES, LO QUE PERMITE QUE UN NÚMERO ILIMITADO DE INVITADOS ASISTA A LA AUDIENCIA SIMULTÁNEAMENTE.</p> <p>LA INTERCONEXIÓN MEDIANTE SERVICIOS WEB PERMITE REALIZAR DIVERSAS FUNCIONES ESENCIALES PARA LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS. ENTRE LAS FUNCIONES DISPONIBLES SE INCLUYEN LA RESERVACIÓN DE SALAS, QUE FACILITA LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS NECESARIOS.</p>	
--	--	---	--



			<p>ASIMISMO, SE PUEDE AÑADIR Y ELIMINAR ASISTENTES DE MANERA EFICIENTE, LO QUE PERMITE MANTENER ACTUALIZADA LA LISTA DE PARTICIPANTES. OTRAS FUNCIONES INCLUYEN LA POSIBILIDAD DE RE-AGENDAR AUDIENCIAS, CANCELAR AUDIENCIAS PROGRAMADAS, REABRIR AUDIENCIAS PREVIAMENTE CERRADAS Y TRANSFERIR AUDIENCIAS ENTRE DIFERENTES SALAS.</p> <p>ESTA INTEGRACIÓN MEDIANTE SERVICIOS WEB ASEGURO UN FLUJO DE TRABAJO ÁGIL Y EFICAZ, OPTIMIZANDO LA GESTIÓN DE LAS AUDIENCIAS EN EL SISTEMA.</p> <p>EL SISTEMA DE TOKENS PERMITE REALIZAR DIVERSAS FUNCIONES RELACIONADAS CON LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS DE MANERA SEGURA Y EFICIENTE. LOS USUARIOS PUEDEN OBTENER UN TOKEN DE AUDIENCIA QUE LES BRINDA ACCESO A LA INFORMACIÓN Y FUNCIONES PERTINENTES.</p> <p>ENTRE LAS FUNCIONES DISPONIBLES, SE INCLUYE LA POSIBILIDAD DE OBTENER LA LISTA DE ASISTENTES A LA AUDIENCIA, ACCEDER A LOS ÍNDICES DE VIDEO, Y OBTENER INFORMACIÓN DETALLADA SOBRE LA AUDIENCIA. Además, LOS USUARIOS PUEDEN SOLICITAR LOS VIDEOS DE LA AUDIENCIA PARA EL SERVICIO DE VIDEO ON DEMAND (V.O.D.), ASÍ COMO CONSULTAR EL ESTATUS ACTUAL DE LA AUDIENCIA.</p> <p>POR ÚLTIMO, TAMBIÉN SE OFRECE LA OPCIÓN DE ESTABLECER LA AUDIENCIA COMO PRIVADA, ASEGURANDO QUE SOLO LOS USUARIOS AUTORIZADOS TENGAN ACCESO A LA INFORMACIÓN Y LOS CONTENIDOS RELACIONADOS. Esta GESTIÓN DE TOKENS ES FUNDAMENTAL PARA MANTENER LA SEGURIDAD Y LA INTEGRIDAD DE LOS DATOS EN EL SISTEMA.</p> <p><b>MARCA: ORALTIS</b> <b>MODELO: ESTATAL CON TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA</b> <b>PROCEDENCIA: MEXICO</b></p>		
	PIEZA	1	<p>WORKSTATION ASUS PROART PD500TE, INTEL CORE I9-13900 2GHZ, 32GB, 1TB SSD, NVIDIA RTX A4000, WINDOWS 11 PRO 64-BIT. CON DISCO ADICIONAL DE 4 TB. ESTE EQUIPO ES EL SERVIDOR DE SALA ORAL, PARA UBICAR EN EL SITE. CONTENDRÁ EL SOFTWARE DE JUICIOS ORALES ORALTIS, CON CAPACIDAD DE GESTIONAR AUDIENCIAS Y GENERAR TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA.</p> <p><b>MARCA: ASUS</b> <b>MODELO: PD500TE</b> <b>PROCEDENCIA: TAIWAN</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>EL MONITOR LCD TIENE UNA PANTALLA DE 21.5 PULGADAS CON UNA RESOLUCIÓN DE 1920 X 1080 PÍXELES, OFRECIENDO CALIDAD DE IMAGEN FULL HD. LA TECNOLOGÍA IPS PERMITE UN AMPLIO ÁNGULO DE VISIÓN DE 178° TANTO EN VERTICAL COMO EN HORIZONTAL, ASEGURANDO COLORES VIBRANTES Y UNA CLARIDAD EXCELENTE DESDE DISTINTAS POSICIONES. LA PANTALLA PUEDE MOSTRAR 16.7 MILLONES DE COLORES, CON UNA DENSIDAD DE 102 PPI Y UN TAMAÑO DE PÍXEL DE 0.248 X 0.248 MM. EL MONITOR CUENTA CON UNA RELACIÓN DE CONTRASTE TÍPICA DE 1000:1 Y UNA RELACIÓN DE CONTRASTE DINÁMICO DE 3000000:1, MEJORANDO LA EXPERIENCIA VISUAL. LA FRECUENCIA MÁXIMA DE ACTUALIZACIÓN ES DE 75 Hz Y TIENE UN TIEMPO DE RESPUESTA DE 4 ms, LO QUE RESULTA EN IMÁGENES FLUIDAS. INCLUYE UN PUERTO HDMI, UN PUERTO VGA, UN CABLE HDMI DE 1.8 M Y UN CABLE DE CORRIENTE ALTERNA, CON HDMI VERSIÓN 1.4. Además, ES COMPATIBLE CON MONTAJES VESA DE 100 X 100 MM Y CUENTA CON GESTIÓN INTEGRADA DE CABLES PARA UN ESPACIO DE TRABAJO ORDENADO</p> <p><b>MARCA: LENOVO</b> <b>MODELO: THINKVISION S22i-30 WLED 21.5"</b> <b>PROCEDENCIA: CHINA</b></p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

	PIEZA	1	TARJETA DE VIDEO. RESOLUCIÓN MÁXIMA DE CAPTURA ES 4K (3840 X 2160 PÍXELES) A 60 FPS Y LOS FORMATOS DE CAPTURA ADMITIDOS INCLUYEN 4K A 60 FPS, 1440P A 144 FPS Y 1080P A 240 FPS. LA CODIFICACIÓN ES H.264 Y H.265 (HEVC), CON CERO LATENCIA EN LA TRANSMISIÓN. LA CONECTIVIDAD INCLUYE INTERFACES HDMI 2.0 (ENTRADA Y SALIDA) Y PCIE X4 PARA CONEXIÓN A LA PLACA BASE.  MARCA: ELGATO MODELO: 10GAS9901 PROCEDENCIA: ALEMANIA	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	TARJETA EXTERNA DE DIGITAL SIGNAGE. RASPBERRY PI 4 MODELO B CUENTA CON UN PROCESADOR DE ALTO RENDIMIENTO DE CUATRO NÚCLEOS Y 64 BITS, SOPORTE PARA DOS PANTALLAS CON RESOLUCIONES DE HASTA 4K A TRAVÉS DE UN PAR DE PUERTOS MICRO HDMI, DECODIFICACIÓN DE VIDEO POR HARDWARE DE HASTA 4K@60, HASTA 8GB DE RAM, LAN INALÁMBRICA DE DOBLE BANDA DE 2.4/5.0 GHZ, BLUETOOTH 5.0, ETHERNET GIGABIT, USB 3.0 Y CAPACIDAD DE POE (A TRAVÉS DE UN ACCESORIO ADICIONAL POE HAT). PARA EL USUARIO FINAL, EL RASPBERRY PI 4 MODELO B OFRECE UN RENDIMIENTO DE ESCRITORIO COMPARABLE A LOS SISTEMAS DE PC X86 DE NIVEL DE ENTRADA.  MARCA: RASPBERRY MODELO: PI MODELO B PROCEDENCIA: REINO UNIDO	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	GRABADOR SMP 351 PROCESADOR H.264 MULTIMEDIA PARA STREAMING <ul style="list-style-type: none"><li>• PROCESA DOS FUENTES AV DE ALTA RESOLUCIÓN DESDE HASTA CINCO SEÑALES DE ENTRADA DISPONIBLES</li><li>• REALIZA GRABACIÓN Y STREAMING DE FORMA SIMULTÁNEA</li><li>• ESCALADO DE ALTA CALIDAD CON GESTIÓN FLEXIBLE DE DOS VENTANAS</li><li>• CREAARCHIVOS MULTIMEDIA MP4 O DE AUDIO M4A COMPATIBLES CON CASI CUALQUIER REPRODUCTOR MULTIMEDIA</li><li>• SE INCLUYE DISCO EXTERNO DE 4 TB.</li></ul> MODELO: SMP 351 VERSIÓN ESTÁNDAR – SSD DE 80 GB MARCA: EXTRON PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	PROCESADOR DIGITAL DE AUDIO. CONCENTRA TODAS LAS FUENTES DE AUDIO Y MICROFONÍA DE LA SALA. LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES INCLUYEN 128 CANALES DE AUDIO EN RED (Q-LAN / AES67), 24 CANALES DE E/S ANALÓGICAS, INCLUYENDO 8 CANALES FLEX CONFIGURABLES, Y 16 PROCESADORES AEC. ADMITE HASTA 32 × 32 CANALES DE AUDIO DANTE (8 × 8 INCLUIDOS). ADEMÁS, INCLUYE UN PUENTE AV USB CON 16 × 16 CANALES DE AUDIO Y COMPATIBILIDAD Q-SYS CON CÁMARA, MOTOR DE CONTROL Q-SYS CON TODAS LAS CARACTERÍSTICAS (CON LICENCIA OPCIONAL), HOST DE DISPOSITIVOS DE AUDIO USB EXTERNOS Y HASTA 4 INSTANCIAS DE VOIP.  LA CAPACIDAD DE E/S DEL CORE 110F DESTACA POR SUS 24 E/S + USB, POTS Y VOIP SIMULTÁNEAMENTE, OFRECIENDO UN COSTO POR E/S MUY COMPETITIVO EN UN PRODUCTO DE UN SOLO SKU Y CHASIS. LOS 8 CANALES FLEX BRINDAN UNA SOLUCIÓN DSP ALTAMENTE VERSÁTIL SIN LAS COMPLICACIONES DE MÚLTIPLES SKU O PEDIDOS PERSONALIZADOS. EN CUANTO A LA CONECTIVIDAD DE E/S DE RED, LA SERIE Q10 PERMITE AÑADIR FÁCILMENTE E/S A LOS SISTEMAS Q-SYS DONDE MÁS SE NECESITE, COMPATIBLE CON DIVERSOS TIPOS DE CONEXIÓN, COMO E/S DE AUDIO MIC/LÍNEA Y CONTROL (IR, SERIE O GPIO). INCLUYE LAS LICENCIAS PERPETUAS: UCI DEPLOYMENT Y SCRIPTING ENGINE  MARCA: QSC MODELO: CORE 110F-V2 PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



	PIEZA	3	<p>LOS MICRÓFONOS DE LA SERIE SHURE MICROFLEX™ MX400D SON MICRÓFONOS DE CUELLO DE CISNE DE CONDENSADOR ELECTRET EN MINIATURA CON UNA BASE DE ESCRITORIO Y UN CABLE ADJUNTO DE 3 M (APROXIMADAMENTE) O 10 PIES. LA BASE DE ESCRITORIO PERMITE QUE ESTOS MICRÓFONOS SE UTILICEN EN SALAS MULTIUSOS DONDE SE REQUIERA UNA CONFIGURACIÓN RÁPIDA O DONDE UNA INSTALACIÓN PERMANENTE SEA IMPRACTICABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AMPLIO RANGO DINÁMICO Y RESPUESTA DE FRECUENCIA PARA UNA REPRODUCCIÓN PRECISA DEL SONIDO A TRAVÉS DEL ESPECTRO DE AUDIO.</li><li>• CÁPSULAS INTERCAMBIABLES QUE PROPORCIONAN EL PATRÓN POLAR ADECUADO PARA CUALQUIER APLICACIÓN.</li><li>• SALIDA BALANCEADA Y SIN TRANSFORMADOR PARA AUMENTAR LA INMUNDIDAD AL RUIDO EN CABLES LARGOS.</li><li>• INTERRUPTOR PROGRAMABLE DE ENCENDIDO/APAGADO Y LED INDICADOR DE ENCENDIDO/APAGADO.</li><li>• NUEVO LED MÁS BRILLANTE QUE MEJORA LA VISIBILIDAD BAJO ILUMINACIÓN AMBIENTAL FUERTE.</li><li>• TERMINALES DE ENTRADA Y SALIDA LÓGICAS PARA CONTROL REMOTO O USO CON MEZCLADORES AUTOMÁTICOS DE MICRÓFONOS.</li><li>• PANTALLA ANTIVIENTO DE ESPUMA DE AJUSTE RÁPIDO.</li></ul> <p>MARCA: SHURE MODELO: MX412D PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	4	<p>EL MICROFLEX® ADVANCE™ DE MATRIZ DE MESA ES UN MICRÓfono PREMIUM PARA APLICACIONES DE SOBREMESA IDEAL PARA ENTORNOS AV EN SALAS DE CONFERENCIAS, SALAS DE JUNTA DIRECTIVA, SALAS DE REUNIONES Y ESPACIOS DE USOS MÚLTIPLES.</p> <p>LA TECNOLOGÍA REVOLUCIONARIA DE SHURE DEL GRUPO DE PROCESADORES DE SEÑALES DIGITALES (DSP) INCLUYE COBERTURA DIRIGIBLE™, CON PATRONES DE CAPTACIÓN POLAR QUE SE PUEDEN SELECCIONAR EN 4 CANALES INDEPENDIENTES PARA CAPTURAR EL AUDIO DE LOS PARTICIPANTES. EL INNOVADOR PATRÓN POLAR TOROIDAL OFRECE COBERTURA DE 360°, MIENTRAS RECHAZA EL SONIDO QUE PROVIENE DIRECTAMENTE DE ARRIBA DEL MICRÓFONO. CONTROLA EL MICRÓFONO CON EL SOFTWARE DESIGNER DE SHURE O UNA APLICACIÓN WEB BASADA EN NAVEGADOR.</p> <p>MARCA: SHURE MODELO: MXA310W PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>XPA 1002 AMPLIFICADOR DE DOS CANALES DE BAJA IMPEDANCIA 60/100 W POR CANAL CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 X 60 W A 8 Ω</li><li>• 2 X 100 W A 4 Ω</li><li>• 1 X 200 W A 8 Ω (PUENTEADO)</li><li>• AMPLIFICADOR HOMOLOGADO POR ENERGY STAR®</li><li>• RENDIMIENTO DE LA RELACIÓN SEÑAL/RUIDO Y THD+R DE NIVEL PROFESIONAL</li><li>• CDRST™ – SUPRESIÓN DE RIZADO EN CLASE D, PATENTADA POR EXTRON</li><li>• FUNCIONAMIENTO DE REFRIGERACIÓN POR CONVECCIÓN, SIN VENTILADOR</li></ul>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>CORRIENTE DE INSERCIÓN ULTRA BAJA, SIN NECESIDAD DE SECUENCIA DE ENCENDIDO</li> </ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: XPA1002 PROCEDENCIA: USA</p>		
	PIEZA	4	<p>SF 26CT LP</p> <p>ALTAVOZ DE TECHO SOUNDFIELD XD DE 165 MM (6.5 IN) Y DOS VÍAS CON CONTENEDOR TRASERO DE PERFIL REDUCIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>WOOFER DE LARGO ALCANCE DE 165 MM (6.5 IN)</li> <li>TWEETER CON CÚPULA DE REFRIGERACIÓN POR FERROFLUIDO DE 19 MM (0.75 IN)</li> <li>CONTENEDOR TRASERO COMPLETO DE PERFIL REDUCIDO Y 107 MM (4.2 IN) DE PROFUNDIDAD</li> <li>RANGO DE FRECUENCIA: 85 HZ A 20 KHZ</li> <li>DISPERSIÓN CONICA DE 95°</li> <li>65 W DE RUIDO ROSA CONTINUO</li> <li>130 W DE PROGRAMA CONTINUO</li> <li>BRAZOS DE CIERRE QUE SOPORTAN TECHOS CON UN GROSOR DE HASTA 57.1 MM (2.25 IN)</li> <li>CARCASA CLASIFICADA PLENUM UL 2043</li> </ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: SF 26CT LP PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	5 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>LA COMPUTADORA LENOVO THINKCENTRE M70S GEN 4 ES UN EQUIPO DE ALTO RENDIMIENTO DISEÑADO PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE USUARIOS EXIGENTES. EQUIPADA CON UN PROCESADOR INTEL CORE i7-13700, ESTE MODELO CUENTA CON 16 NÚCLEOS (8 DE RENDIMIENTO Y 8 EFICIENTES), ALCANZANDO UNA FRECUENCIA TURBO MÁXIMA DE 5.20 GHZ. EL SISTEMA OPERATIVO ES DE 64 BITS, CON WINDOWS 11 PRO PREINSTALADO EN ESPAÑOL. INCLUYE 16 GB DE MEMORIA RAM DDR4-SDRAM A 3200 MHZ EN CONFIGURACIÓN DE DOBLE CANAL Y UNA UNIDAD SSD M.2 DE 512 GB, GARANTIZANDO ACCESO RÁPIDO A LOS DATOS. ADEMÁS, INTEGRA UN CHIP DE SONIDO REALTEK ALC897Q-CG Y ALTAVOCES INCORPORADOS PARA UNA EXPERIENCIA DE AUDIO EN ALTA DEFINICIÓN.</p> <p>MARCA: LENOVO MODELO: THINKCENTRE M70S PROCEDENCIA: CHINA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>INTERFAZ: USB 3.0, USB 2.0. CONTROLADORES DEL SISTEMA OPERATIVO: DISPOSITIVO UVC Y UAC. DIMENSIONES: 3.54" x 2.36" x 0.91" (90 MM x 60 MM x 23 MM). CONECTORES: HDMI, CONECTOR TIPO B USB 3.0. ENTRADA: HDMI (INCLUYENDO AUDIO), 3.5 MM ANALÓGICO (AUDIO). RESOLUCIÓN DE ENTRADA: HASTA 1920x1200.</p> <p>MARCA: EPIPHAN VIDEO MODELO: AV.I/O HD+ PROCEDENCIA: CANADA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>CONTROL DE DOS COMPUTADORAS CON HDMI® Y USB MEDIANTE UN SOLO CONJUNTO DE PERIFÉRICOS (TECLADO, RATÓN, MONITOR Y AUDIO). SOPORTE PARA RESOLUCIONES DE ALTA DEFINICIÓN (1080P - 1920X1200). CONMUTACIÓN ENTRE COMPUTADORAS A TRAVÉS DE UN BOTÓN, TECLAS DE ACCESO RÁPIDO O SOFTWARE. DISEÑO COMPACTO QUE OCUPA MÍNIMO ESPACIO, CON CABLES KVM INTEGRADOS Y CONMUTACIÓN REMOTA. SOFTWARE DE CONMUTACIÓN COMPATIBLE CON PLATAFORMAS PARA PC Y MAC®. ALIMENTACIÓN POR USB, SIN NECESIDAD DE ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN EXTERNO. CONMUTACIÓN INDEPENDIENTE DE AUDIO/MICRÓFONO PARA AUDIO ININTERRUMPIDO. SOPORTE PARA AUDIO ANÁLOGO (3.5 MM) Y HDMI, CON SOPORTE PARA CONEXIÓN EN CALIENTE. SWITCH REMOTO INTEGRADO EN CABLE DE 1.5 M (5 PIES).</p> <p>MARCA: STARTECH MODELO: SV211HDUA PROCEDENCIA: CANADA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	IPCP PRO 250 XI PROCESADOR DE CONTROL IPCP PRO XI	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



			<ul style="list-style-type: none"><li>• PROCESADOR DE UN NÚCLEO Y DOS VECES MÁS MEMORIA CON 1 GB DE RAM Y 8 GB DE MEMORIA FLASH</li><li>• SOPORTA PANTALLAS TÁCTILES TOUCHLINK PRO, PANELES DE BOTONES EBUS®, PANELES DE BOTONES EN RED Y INTERFACES DE EXPANSIÓN IPL EXP</li><li>• SOPORTA LOS PROTOCOLOS SEGUROS DE COMUNICACIONES ESTÁNDAR DE LA INDUSTRIA</li><li>• COMPATIBILIDAD CON LINKLICENSE®</li><li>• UN PUERTO SERIE RS-232 BIDIRECCIONAL CON NEGOCIACIÓN DE SOFTWARE</li><li>• UN PUERTO SERIE RS-232/RS-422/RS-485 BIDIRECCIONAL CON NEGOCIACIÓN DE HARDWARE Y SOFTWARE</li></ul> <p>MARCA: IPCP PRO 250 XI MODELO: SF 26CT LP PROCEDENCIA: USA</p>	FIRMA DEL CONTRATO	
	PIEZA	1	TLP PRO 725T PANTALLA TÁCTIL TOUCHLINK PRO DE 7" DE SOBREMESA <ul style="list-style-type: none"><li>• PANTALLA TÁCTIL CAPACITIVA DE 7" CON UNA RESOLUCIÓN DE 1024X600 Y PROFUNDIDAD DE COLOR DE 24 BITS</li><li>• PANTALLA SÓLIDA, RESISTENTE A ARAÑAZOS Y MANCHAS CON GORILLA GLASS®</li><li>• PROCESAMIENTO MÁS RÁPIDO CON CUATRO NÚCLEOS Y OCHO VECES MÁS MEMORIA</li></ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: TLP PRO 725T PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	
	PIEZA	1	IPA T RLY4 ACCESORIO PARA IP LINK® CON CUATRO RELÉS <ul style="list-style-type: none"><li>• CUATRO RELÉS PARA CONTROLAR LAS FUNCIONES DE LA SALA</li><li>• FUNCIONA AÑADIDO A CUALQUIER PRODUCTO IP LINK® CON PUERTOS DE E/S FLEX (INCLUYE 2 PIEZAS ACRÍLICO LUMINOSO PARA SEMAFORO O INDICADOR DE ESTATUS EN LA SALA, CAMBIA DE COLOR ROJO O VERDE SEGÚN SEA EL PROCEDIMIENTO DE LA SALA)</li></ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: IPA T RLY4 PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	
	PIEZA	1	GABINETE DE RACK DE 42 UNIDADES, EQUIPADO CON CHAROLAS FIJAS, CHAROLA DESLIZABLE, VENTILADOR, ILUMINACIÓN Y 2 BARRAS DE CONTACTOS. PARA ALOJAR LOS EQUIPOS EN EL SITE. <p>MARCA: OPTRONICS MODELO: OPGAPI0420CSC PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	
	PIEZA	1	EL FURMAN PL-PLUS C ES UN ACONDICIONADOR DE CORRIENTE ELÉCTRICA CON VOLTMÍMETRO ANÁLOGO Y CAPACIDAD DE 15 AMPERES. LA TECNOLOGÍA SMP EXCLUSIVA DE FURMAN PROPORCIONA EL NIVEL MÁS ALTO DE PROTECCIÓN CONTRA SOBRETENSIONES Y PICOS DISPONIBLE. LIFT OFRECE FILTRADO DE ENERGÍA DE CA PARA GARANTIZAR UNA ENERGÍA LIMPIA, BRINDANDO UNA CLARIDAD DE AUDIO Y VIDEO INIGUALABLE <p>MARCA: FURMAN MODELO: PL-PLUS-C PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	



	PIEZA	1	<p>UPS. RANGO DE VOLTAJE DE ENTRADA: 78 - 149 VCA. FRECUENCIA DE ENTRADA: 50/60HZ ± 3HZ. TIPO DE ENCHUFE DE ENTRADA: NEMA L5-30P. LONGITUD DEL CABLE DE ENTRADA: 3 M. SALIDA VA: 3000. WATTS DE SALIDA: 3000. FACTOR DE POTENCIA: 1. FRECUENCIA DE SALIDA EN BATERÍA: 50/60HZ ± 1%. TOMAS DE SALIDA: 8 (8 BATERÍA Y PICOS DE ENERGÍA). TIPOS DE TOMAS: NEMA 5-20R (8) Y NEMA L5-30R (1). ESPECIFICACIONES DE BATERÍA: 4 X 12V/9AH. TIEMPO DE TRANSFERENCIA: 4 MS. TIEMPO DE RESPALDO CON MEDIA CARGA (1500 W): 7 MINUTOS. TIEMPO DE RESPALDO CON CARGA COMPLETA (3000 W): 1.7 MINUTOS. PROTECCIÓN DE PICOS: 2430 JOULES. TELÉFONO / ETHERNET / RJ11 / RJ45. INDICADORES: PANTALLA LCD DE MONITOREO</p> <p>MARCA: CYBERPOWER MODELO: PR3000RTXL2U PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>LA SERIE NS GEN 2 DE Q-SYS OFRECE VARIOS SWITCHES DE RED DE GRADO EMPRESARIAL, FABRICADOS POR NETGEAR Y PRECONFIGURADOS ESPECÍFICAMENTE PARA CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE RENDIMIENTO DE Q-SYS, AES67 Y DANTE. ESTOS SWITCHES DE RED, PENSADOS PRINCIPALMENTE PARA AUDIO, VIDEO Y CONTROL (AV&amp;C) DE Q-SYS, OFRECEN UNA SOLUCIÓN INMEDIATA PARA INTEGRADORES DE SISTEMAS Q-SYS QUE INSTALAN REDES AUDIOVISUALES AUTÓNOMAS. PUERTOS DE SWITCH 1 GBPS (POE+/POE++): 26 (24), SOPORTE POE+: POE+ (802.3AF / 802.3AT), PRESUPUESTO POE: 300 W, MODELO: NS26-300+</p> <p>MARCA: QSC (NETGEAR) MODELO: NS26-300+ PROCEDENCIA: TAIWAN</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	KIT	1	LOTE DE MATERIALES CON TODO LO NECESARIO PARA REALIZAR LAS DECUSACIONES Y CABLEADO DE MICRÓFONOS, CÁMARAS, PRESENTADOR DE EVIDENCIAS, EQUIPO DE SONIDO, GRABADORES, TV, ETC. Y ASEGURAR EL CORRECTO Y COMPLETO FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA. ADEMÁS, INCLUYE LO NECESARIO PARA LA INTEGRACIÓN A LA GRABACIÓN DE LA INTERACCIÓN ENTRE LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DE VIDEOCONFERENCIA.	N/A	N/A
	PIEZA	1	SERVICIOS PROFESIONALES, QUE INCLUYEN: TRABAJOS DE CABLEADO, CONEXIÓN, INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS INTEGRAL DE GRABACIÓN, PRUEBAS DE FUNCIONAMIENTO, PUESTA A PUNTO DE SISTEMA DE GRABACIÓN.	N/A	N/A
	MES	12	SOPORTE SERVICIOS PROFESIONALES DE SOPORTE 1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES., QUE INCLUYEN: SOPORTE REMOTO, MESA DE AYUDA Y SOPORTE EN SITIO. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS, DIAGNÓSTICOS. REPARACIONES. EVENTOS DE SOPORTE ON SITE HASTA 12. TIEMPOS DE EJECUCIÓN DE 8 HORAS. SERVICIO DESK 24X7 (24 HORAS DIARIAS, 7 DÍAS A LA SEMANA)	N/A	N/A

## NOMBRE DEL LICITANTE: IEMBK, S.A. DE C.V.

## ANEXO TÉCNICO 2"

## EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA ÁREA DE TESTIGO PROTEGIDO DE SISTEMA DE AUDIO VIDEO GRABACIÓN PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE SANCIONES PENALES

2	PIEZA	1	<p>CÁMARA LA MARSHALL CV355-10X CUENTA CON ZOOM ÓPTICO DE 10X (12X DIGITAL) Y SALIDAS SIMULTÁNEAS 3GSDI/HDMI, OFRECIENDO IMÁGENES CLARAS EN HD HASTA 1920X1080 A 60FPS. LOS AJUSTES REMOTOS INCLUYEN IRIS, BALANCE DE BLANCOS, EXPOSICIÓN, PEDESTAL Y MUCHOS MÁS, CON CAPACIDAD DE SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO DE LAS FLUCTUACIONES AMBIENTALES DURANTE LA CONFIGURACIÓN O A LARGAS DISTANCIAS</p> <p>MARCA: MARSHALL MODELO: CV355-10X</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
---	-------	---	--	---	--



			PROCEDENCIA: USA		
	PIEZA	1	<p>LOS MICRÓFONOS DE LA SERIE SHURE MICROFLEX MX400D SON MICRÓFONOS DE CUELLO DE CISNE DE CONDENSADOR ELECTRET EN MINIATURA CON UNA BASE DE ESCRITORIO Y UN CABLE ADJUNTO DE 3 M (APROXIMADAMENTE) O 10 PIES. LA BASE DE ESCRITORIO PERMITE QUE ESTOS MICRÓFONOS SE UTILICEN EN SALAS MULTIUOS DONDE SE REQUIERA UNA CONFIGURACIÓN RÁPIDA O DONDE UNA INSTALACIÓN PERMANENTE SEA IMPRACTICABLE. AMPLIO RANGO DINÁMICO Y RESPUESTA DE FRECUENCIA PARA UNA REPRODUCCIÓN PRECISA DEL SONIDO A TRAVÉS DEL ESPECTRO DE AUDIO. CÁPSULAS INTERCAMBIABLES QUE PROPORCIONAN EL PATRÓN POLAR ADECUADO PARA CUALQUIER APLICACIÓN. SALIDA BALANCEADA Y SIN TRANSFORMADOR PARA AUMENTAR LA INMUNDAD AL RUIDO EN CABLES LARGOS. INTERRUPTOR PROGRAMABLE DE ENCENDIDO/APAGADO Y LED INDICADOR DE ENCENDIDO/APAGADO. NUEVO LED MÁS BRILLANTE QUE MEJORA LA VISIBILIDAD BAJO ILUMINACIÓN AMBIENTAL FUERTE. TERMINALES DE ENTRADA Y SALIDA LÓGICAS PARA CONTROL REMOTO O USO CON MEZCLADORES AUTOMÁTICOS DE MICRÓFONOS. PANTALLA ANTIVIENTO DE ESPUMA DE AJUSTE RÁPIDO.</p> <p>MARCA: SHURE MODEL: MX412D PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>HAI 100 4K PLUS ES UN EMBEBEDOR DE AUDIO HDMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EMBEBIDO DE AUDIO: PERMITE INSERTAR AUDIO ANALÓGICO DE DOS CANALES O DIGITAL S/PDIF (DOS CANALES O MULTICANAL) EN UNA SEÑAL HDMI.</li> <li>COMPATIBILIDAD DE AUDIO: ADMITE AUDIO ANALÓGICO ESTÉREO DE DOS CANALES O AUDIO DIGITAL S/PDIF CON SOPORTE MULTICANAL.</li> <li>SOPORTE 4K/60: MANEJA RESOLUCIONES DE HASTA 4K/60 CON MUESTREO DE CROMA 4:4:4.</li> <li>ESPECIFICACIÓN HDMI 2.0B: COMPATIBLE CON HDMI 2.0B, ADMITIENDO TASAS DE DATOS DE HASTA 18 GBPS, HDR (ALTO RANGO DINÁMICO), DEEP COLOR HASTA 12 BITS, 3D, FORMATOS DE AUDIO HD SIN PÉRDIDAS, Y PASO DE CEC.</li> <li>COMPATIBILIDAD CON HDCP 2.3: CUMPLE CON HDCP 2.3, CON LA CAPACIDAD DE SELECCIONAR LA AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL USUARIO.</li> <li>EDID MINDER*: GESTIONA AUTOMÁTICAMENTE LA COMUNICACIÓN DE EDID (EXTENDED DISPLAY IDENTIFICATION DATA) ENTRE LOS DISPOSITIVOS CONECTADOS, ASEGURANDO LA COMPATIBILIDAD ÓPTIMA DE LA SEÑAL.</li> </ul> <p>MARCA: EXTRON MODEL: HAI 100 4K PLUS PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>DTP HDMI 4K 230 TX TRANSMISOR DTP PARA HDMI CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES TRANSMITE HDMI, ADEMÁS DE CONTROL Y AUDIO ANALÓGICO HASTA 70 M (230 FT) A TRAVÉS DE UN CABLE BLINDADO CATX ADMITE RESOLUCIONES DE VÍDEO DE ORDENADOR Y VÍDEO HASTA 4K ADMITE LA ESPECIFICACIÓN HDMI, INCLUYENDO TASAS DE DATOS DE HASTA 10,2 GBPS, DEEP COLOR HASTA 12 BITS, 3D, FORMATOS DE AUDIO HD SIN PÉRDIDA Y PASO DE CEC CONFORMIDAD A HDCP 2.3 SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE EL CABLE XTP DTP 24 DE PAR TRENZADO BLINDADO DE EXTRON PARA UN RENDIMIENTO ÓPTIMO</p> <p>MARCA: EXTRON MODEL: DTP HDMI 4K 230 TX PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

	PIEZA	1	<p>DTP HDMI 4K 230 RX RECEPTOR DTP PARA HDMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>RECIBE HDMI, ADEMÁS DE CONTROL Y AUDIO ANALÓGICO HASTA 70 M (230 FT) A TRAVÉS DE UN CABLE BLINDADO CATX</li> <li>ADMITE RESOLUCIONES DE VÍDEO DE ORDENADOR Y VÍDEO HASTA 4K</li> <li>ADMITE LA ESPECIFICACIÓN HDMI, INCLUYENDO TASAS DE DATOS DE HASTA 10.2 Gbps, DEEP COLOR HASTA 12 BITS, 3D, FORMATOS DE AUDIO HD SIN PÉRDIDAS Y PASO DE CEC</li> <li>CONFORMIDAD A HDCP 2.3</li> <li>SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE EL CABLE XTP DTP 24 DE PAR TRENZADO BLINDADO DE EXTRON PARA UN RENDIMIENTO ÓPTIMO</li> <li>COMPATIBLE CON CABLES DE PAR TRENZADO BLINDADO CATX</li> </ul> <p>MARCA: EXTRON MODELO: DTP HDMI 4K 230 RX PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	3 AÑOS A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>LG SMART TV LED AI THINQ UR78 43", 4K ULTRA HD, NEGRO DIAGONAL DE LA PANTALLA: 43" TIPO HD: 4K ULTRA HD RESOLUCIÓN DE LA PANTALLA: 3840X2160 4K ULTRA HD NÚMERO DE PUERTOS HDMI: 3 CANTIDAD DE PUERTOS USB 2.0: 2 WIFI: ✓</p> <p>MARCA: LG MODELO: AI THINQ UR78 43" PROCEDENCIA: COREA DEL SUR</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	PIEZA	1	<p>MANHATTAN SOPORTE DE PARED PARA PANTALLA 37" - 80", HASTA 80KG, NEGRO. CAPACIDAD MÁXIMA: 80 KG TAMAÑO MÍNIMO DE PANTALLA: 94 CM (37") TAMAÑO MÁXIMO DE PANTALLA: 2.03 M (80") COLOR DEL PRODUCTO: NEGRO</p> <p>MARCA: MANHATTAN MODELO: 461481 PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 SEMANAS A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES.
	KIT	1	LOTE DE MATERIALES CON TODO LO NECESARIO PARA REALIZAR LAS DECUSACIONES Y CABLEADO DE MICRÓFONOS, CÁMARAS, PRESENTADOR DE EVIDENCIAS, EQUIPO DE SONIDO, GRABADORES, TV, ETC. Y ASEGURAR EL CORRECTO Y COMPLETO FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA. ADEMÁS, INCLUYE LO NECESARIO PARA LA INTEGRACIÓN A LA GRABACIÓN DE LA INTERACCIÓN ENTRE LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DE VIDEOCONFERENCIA.	N/A	N/A
	PIEZA	1	SERVICIOS PROFESIONALES, QUE INCLUYEN: TRABAJOS DE CABLEADO, CONEXIÓN, INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS INTEGRAL DE GRABACIÓN, PRUEBAS DE FUNCIONAMIENTO, PUESTA A PUNTO DE SISTEMA DE GRABACIÓN.	N/A	N/A
	MES	12	SOPORTE SERVICIOS PROFESIONALES DE SOPORTE 1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA EN LOS BIENES., QUE INCLUYEN: SOPORTE REMOTO, MESA DE AYUDA Y SOPORTE EN SITIO. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS, DIAGNÓSTICOS. REPARACIONES. EVENTOS DE SOPORTE ON SITE HASTA 12. TIEMPOS DE EJECUCIÓN DE 8 HORAS. SERVICIO DESK 24X7 (24 HORAS DIARIAS, 7 DÍAS A LA SEMANA)	N/A	N/A

DESCRIPCIÓN COMPLETA Y DETALLADA DE LA PROPUESTA TÉCNICA, DE CONFORMIDAD CON LAS BASES Y LA JUNTA DE ACLARACIONES

Todos son requisitos esenciales, la falta de alguno de ellos será causa de descalificación.



Firmada y sellada en todas y cada una de sus hojas, indicando nombre y puesto de la persona autorizada.

**NOTA:** El licitante deberá respetar y llenar el presente formato con toda la información solicitada, más aquella que tenga que adicionarse derivado de la Junta de Aclaraciones, ya que, de no hacerlo así, será causa de descalificación.

Este formato se presentará en WORD.

CIUDAD DE MÉXICO A 04 DE OCTUBRE DE 2024

LUIS ALBERTO ESPINOZA CÓRDOBA  
APODERADO GENERAL  
IEMBK, S.A. DE C.V.

**6.- Wissess Technology S.A. de C.V.**

**ANEXO B**

DIRIGIDO A: COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA PÚBLICA  
DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NUMERO: PJET/LPN/018-2024.

RELATIVO A LAS ADQUISICIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL EQUIPO TECNOLÓGICO DEL  
SISTEMA DE AUDIO VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ÁREA DE TESTIGO  
PROTEGIDO EN LA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN  
ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APPLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE  
SANCIONES PENALES

NOMBRE DEL LICITANTE: WISSESS TECHNOLOGY, S.A. DE C.V. SOLUCIÓN ORALTIS PARA SALA DE JUICIOS ORALES				
Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
		ANEXO TECNICO 1		

EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA RENOVACIÓN DE SISTEMA DE AUDIO VIDEO  
GRABACION PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN  
ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APPLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE  
SANCIONES PENALES



## CAPTURA DE VIDEO Y SET PARA LA MESA DEL SECRETARIO

PIEZA	5	CAMARA IP RESOLUCIÓN DE 5MP (2592 X 1944) INCLUYE LENTE DISTANCIA FOCAL 5 A 60 MM (SYS-0560-DIRC) ALIMENTACIÓN: 12VDC, POE IEEE 802.3AF (CLASS 2) CONSUMO: 12V=, 0.5A, 6W POE, IEEE 802.3AF (CLASS 2) 5.6W CERTIFICACIÓN: FCC, CE, KC POE (IEEE 802.3AF CLASE 2), 12V DC DÍA Y NOCHE (ICR) WDR 120 DB SOPORTA ONVIF  MARCA: IDIS MODELO: DCB4501X PROCEDENCIA: COREA	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	COMPUTADORA SISTEMA OPERATIVO: WINDOWS 11 PRO. MEMORIA: 16 GB DE RAM DDR4-3200 MHZ (1 X 16 GB) ALMACENAMIENTO INTERNO: UNIDAD DE ESTADO SÓLIDO DE 512 GB PCIE® NVME™ M.2 TIPO DE ALMACENAMIENTO: SSD COMPARTIMIENTOS PARA UNIDADES INTERNAS: UNA UNIDAD DE DISCO DURO DE 3,5" PROCESADOR: INTEL® CORE™ i5-13500 (HASTA 4,8 GHZ CON TECNOLOGÍA INTEL® TURBO BOOST, 24 MB DE CACHÉ L3, 14 NÚCLEOS Y 20 SUBPROCESOS) FAMILIA DEL PROCESADOR: PROCESADOR INTEL® CORE™ i5 DE 13.ª GENERACIÓN CHIPSET: INTEL® H670 PESO: 4,2 KG GRÁFICOS: INTEGRADOS INTEL® UHD 770 MARCA: HP MODELO: A11SNLT#ABM PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	MONITOR PARA PC EN LA MESA DEL SECRETARIO. EL EQUIPO CUENTA CON UNA DIAGONAL DE PANTALLA DE 54,6 CM (21.5"), TIPO HD FULL HD, UNA VELOCIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE 60HZ, Y LAS SIGUIENTES CONEXIONES: 1 HDMI, 1 VGA Y 1 DISPLAYPORT. MARCA: DELL MODELO: 210-BBBW PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	CAMARA DE DOCUMENTOS O EVIDENCIAS. EL EQUIPO CUENTA CON 12 MEGAPIXELES. LAMPARA LED. ZOOM ÓPTICO DE 12X, ZOOM DIGITAL DE 16X, PARA UN ZOOM TOTAL DE 192X. EL LENTE TIENE UNA APERTURA DE F=3.2-3.8 Y OFRECE AUTOENFOQUE CON OPCIONES AUTO (ONE-PUSH / ZOOM SYNC) Y MANUAL. EL ÁREA DE CAPTURA VARÍA ENTRE MÁX. 430X319MM Y MÍN. 53.6X40.3MM (4:3), ASÍ COMO MÁX. 469X259MM Y MÍN. 58.5X33MM (16:9). EL RANGO FOCAL ES DE WIDE: 50MM~ Y TELE: 200MM. ENTRADAS: RGB, HDMI, USB, Y AUDIO. SALIDAS: USB, HDMI, RGB, SALIDA DE AUDIO.MIRACAST USB PARA RECEPCIÓN INALÁMBRICA INCLUYE MESA DE SOPORTE Y SOFTWARE DE ANOTACIÓN. MARCA: ELMO MODELO: TT-12G + ELMO CAST BUNDLE PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	5 AÑOS
PIEZA	1	SELECTOR HDMI DE 2 ENTRADAS UNA SALIDA, PERMITE SELECCIONAR LA FUENTE DE VIDEO ENTRE LA PC DEL SECRETARIO Y LA CÁMARA DE EVIDENCIAS PARA ENViar A LOS SISTEMAS DE GRABACION Y DESPLIEGUE EN PANTALLAS MARCA: KRAMER MODELO: VS-211H2 PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	PLACA DE PARED CON ENTRADA HDMI Y USB-C, AUTO SWITCHER Y TRASMISOR HDBaseT. TRANSPORTA LOS CONTENIDOS DE LA PC DEL SECRETARIO Y LA CÁMARA DE EVIDENCIAS HACIA LOS SISTEMAS DE GRABACION Y DESPLIEGUE EN PANTALLAS MARCA: KRAMER MODELO: WP-20CT PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS



PIEZA	1	RECEPTOR HDBaseT, ENTREGA LOS CONTENIDOS ENVIADOS EN LA PLACA DE LA MESA DEL SECRETARIO. ESTE EQUIPO SE INSTALA EN EL GABINETE DE RACK EN SITE. MARCA: KRAMER MODELO: TP-580RA PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS
-------	---	---	-----------	--------

**PROCESADOR DE VIDEO Y DESPLIEGUE DE VIDEO EN LA SALA**

PIEZA	1	SISTEMA DE PRODUCCIÓN DE VIDEO TODO EN UNO. PROCESADOR DE VIDEO CON 4 ENTRADAS HDMI, 2 ENTRADAS SDI Y MÚLTIPLES ENTRADAS IP. CONCENTRA TODAS LAS FUENTES DE VIDEO, ADMITE ENTRADAS DE AUDIO. GENERA MOSAICOS DE VIDEO 5+1, PERMITE PRESETS PARA RESALTAR LA IMAGEN EN RECUADRO PRINCIPAL MEDIANTE SWITCHEO AUTOMÁTICO POR VOZ. LA CONMUTACIÓN AUTOMÁTICA DE LA IMAGEN SEAMLESS O SIN CORTES. DISCO DURO DE ESTADO SOLIDO DE 512 GB, LO QUE LO CONVIERTE EN UN GRABADOR DE EMERGENCIA, QUE FUNCIONARÁ DE MANERA OPCIONAL ADEMÁS DE LOS GRABADORES PRIMARIO O SECUNDARIO. MARCA: EPIPHAN VIDEO MODELO: ESP1151 Epiphan Pearl-2 Rackmount PROCEDENCIA: CANADA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	2	DISTRIBUIDOR HDMI 1:4 4K OFRECE RESOLUCIÓN HASTA 4K@60HZ (4:4:4), ANCHO DE BANDA DE HASTA 17.82GBPS, CUMPLE CON HDR10 Y HDCP 2.2, CON OPERACIÓN SENCILLA E INTELIGENTE DE EDID, OPCIÓN DE FORZAR RGB Y CONTROL DE AUTORIZACIÓN HDCP. DISPOSITIVO A CARGO DE DISTRIBUIR LA MEZCLA DE VIDEO PROVENIENTE DEL PROCESADOR DE VIDEO, HACIA LOS DISPOSITIVOS DE GRABACION Y DESPLIEGUE EN PANTALLAS. MARCA: KRAMER MODELO: VM4H2 PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	TRANSMISOR HDMI 4K60 4:2:0 CON HDCP 2.2 Y RS-232 E IR A TRAVÉS DE HDBaseT DE LARGO ALCANCE, COMPATIBLE CON HDBaseT 1.0, ALCANZA HASTA 70M (230 PIES) A 1080P Y HASTA 40M (130 PIES) A 4K@60HZ (4:2:0), CON RESOLUCIÓN DE VIDEO HASTA 4K@60HZ (4:2:0) 24BPP Y EXTENSIÓN DE CONTROL. PARA EL ENVIO DE SEÑAL A LA PANTALLA DE SALA MARCA: KRAMER MODELO: TP-580T PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	RECEPTOR HDMI 4K60 4:2:0 CON HDCP 2.2 Y RS-232 E IR A TRAVÉS DE HDBaseT DE LARGO ALCANCE, COMPATIBLE CON HDBaseT 1.0, ALCANZA HASTA 70M (230 PIES) A 1080P Y HASTA 40M (130 PIES) A 4K@60HZ (4:2:0), CON RESOLUCIÓN DE VIDEO HASTA 4K@60HZ (4:2:0) 24BPP Y EXTENSIÓN DE CONTROL. PARA LA RECEPCIÓN DE SEÑAL A LA PANTALLA DE SALA MARCA: KRAMER MODELO: TP-580R PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	PANTALLA LED DE 55" CON RESOLUCIÓN 4K (3,840 X 2,160), 3 PUERTOS HDMI, 1 PUERTO USB-A, FRECUENCIA DE REFRESCO DE 60HZ, MOTOR DE IMÁGENES CRYSTAL PROCESSOR 4K Y COMPATIBILIDAD CON HDR (HIGH DYNAMIC RANGE). PANTALLA PARA LA SALA DE ORALIDAD MARCA: SAMSUNG MODELO: UN55DU7010FXZX PROCEDENCIA: COREA DEL SUR	8 SEMANAS	1 AÑO



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO  
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

PIEZA	1	SOPORTE METÁLICO PARA SUJECCIÓN DE PANTALLA EN PARED. MARCA: REDLEAF MODELO: RLF-3770 PROCEDENCIA: CHINA	8 SEMANAS	1 AÑO
<b>SISTEMA HARDWARE/SOFTWARE PARA GRABACION PRIMARIA CON TRANSCRIPCÓN AUTOMÁTICA Y GRABACION SECUNDARIA</b>				
PIEZA	1	SOFTWARE DE GESTIÓN DE AUDIENCIAS  EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SALAS Y ADMINISTRACIÓN DE JUICIOS ORALES CUENTA CON UNA INTERFAZ 100% EN ESPAÑOL, DESARROLLADA E IMPLEMENTADA EN PLATAFORMAS LIBRES DE LICENCIA, Y ES DE FÁCIL OPERACIÓN E INTUITIVA. FUNCIONA SOBRE UNA PLATAFORMA WEB QUE PERMITE SALIR DE LA SESIÓN SIN PERDER INFORMACIÓN, SIN RESTRICCIÓN DE USUARIOS CONCURRENTES Y CON ROLES DE USUARIO COMPLETAMENTE ADMINISTRABLES.  ES INTEGRABLE CON SISTEMAS DE TERCEROS O DE GESTIÓN PROCESAL MEDIANTE EL USO DE SERVICIOS WEB, Y OFRECE VIDEO BAJO DEMANDA CON CAPACIDAD DE INTEGRACIÓN EN ESTOS SISTEMAS. ADEMÁS, PERMITE LA ENTREGA DE VIDEO INDEXADO CON MARCA DE AGUA PERSONALIZABLE SIN NECESIDAD DE INSTALAR REPRODUCTORES EXTERNOS, Y LA INFORMACIÓN ESTÁ PROTEGIDA CON ENCRIPCIÓN AES256.  EL SISTEMA ES RESISTENTE A FALLOS DE RED O EN LA INFRAESTRUCTURA DEL EDIFICIO, Y CUENTA CON SOPORTE TÉCNICO 24/7 LOS 365 DÍAS DEL AÑO MEDIANTE UNA PÓLIZA DE SERVICIO. LOS USUARIOS PUEDEN INGRESAR MEDIANTE FIRMA ELECTRÓNICA O CON USUARIO Y CONTRASEÑA.  OFRECE RESPALDO AUTOMÁTICO DE VIDEOS COMPATIBLE CON SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO NAS (OPCIONAL) Y RESPALDO AUTOMÁTICO DE LA INFORMACIÓN DE DATOS. TAMBIÉN INCLUYE INDICADORES DE CONEXIÓN ENTRE SERVIDORES Y PERMITE TANTO UNA ARQUITECTURA CENTRALIZADA COMO DESCENTRALIZADA SEGÚN SEA REQUERIDO.  EL DESARROLLO ES ESCALABLE O PERSONALIZABLE SEGÚN LAS NECESIDADES DEL CLIENTE, Y ES ACCESIBLE DESDE COMPUTADORAS PERSONALES CON SISTEMAS OPERATIVOS WINDOWS, LINUX O MACOS, ASÍ COMO DESDE TABLETAS ELECTRÓNICAS Y DISPOSITIVOS MÓVILES.  LA INTERFAZ GRÁFICA DE ACCESO WEB PERMITE LA RESERVACIÓN DE SALAS DE AUDIENCIA DE MANERA EFICIENTE. LOS USUARIOS PUEDEN REALIZAR LA RESERVACIÓN UTILIZANDO EL NÚMERO DE EXPEDIENTE CORRESPONDIENTE. AL HACER LA RESERVACIÓN, SE ASIGNA AUTOMÁTICAMENTE UN ID ÚNICO PARA EL EXPEDIENTE, ASÍ COMO UN NÚMERO DE AUDIENCIA CONSECUTIVO QUE SE VINCULA AL MISMO. ADEMÁS, SE FACILITA LA CAPTURA DE LOS ASISTENTES A LA AUDIENCIA, DONDE SE PUEDEN DESIGNAR ROLES COMO JUEZ, AUXILIAR DE SALA, PARTES, IMPUTADO, ABOGADO DEFENSOR.	8 SEMANAS	LICENCIA PERPETUA



	<p>MINISTERIO PÚBLICO Y TERCEROS. PARA MAYOR COMODIDAD, SE IMPLEMENTA UNA CARGA AUTOMÁTICA DE LOS ASISTENTES EN LAS AUDIENCIAS SUCESIVAS DEL EXPEDIENTE.</p> <p>LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN INCLUYE UN TOKEN ALFANUMÉRICO DE SEGURIDAD QUE GARANTIZA LA VALIDEZ DE LA CELEBRACIÓN DE LA AUDIENCIA. ESTE DOCUMENTO ES IMPRIMIBLE, LO QUE PERMITE SU FÁCIL DISTRIBUCIÓN Y USO. ADEMÁS, ES COMPATIBLE CON CALENDARIOS ELECTRÓNICOS, FACILITANDO LA INTEGRACIÓN Y EL SEGUIMIENTO DE LAS FECHAS PROGRAMADAS.</p> <p>LA ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA INCLUYE DIVERSAS FUNCIONES QUE OPTIMIZAN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS. SE LLEVAN REGISTROS DIARIOS SOBRE LOS INGRESOS DE LOS USUARIOS AL SISTEMA, INCLUYENDO AQUELLOS QUE FUERON DENEGADOS, ASÍ COMO EVENTOS QUE REGISTRAN LAS DIFERENTES ACCIONES REALIZADAS POR LOS USUARIOS, LO QUE PERMITE UNA AUDITORÍA EFECTIVA.</p> <p>DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CALENDARIO DE AUDIENCIAS, SE PUEDEN REALIZAR ACCIONES COMO LA RE-CALENDARIZACIÓN, CANCELACIÓN, RE-APERTURA Y RE-IMPRESIÓN DE LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN. TAMBién SE PERMITE LA TRANSFERENCIA DE AUDIENCIAS ENTRE SALAS.</p> <p>EN CUANTO A LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN DE AUDIENCIAS, EL SISTEMA PERMITE ACCEDER A NOTAS PÚBLICAS Y PRIVADAS AGREGADAS DURANTE LA CELEBRACIÓN, ASÍ COMO UN RESUMEN DE LA INFORMACIÓN GENERADA EN ESE PERÍODO. ESTO INCLUYE REGISTROS DE INICIO, PAUSA Y FINALIZACIÓN DE VIDEOGRABACIONES, ÍNDICES DE VIDEOS AGREGADOS, ASISTENCIAS A LA AUDIENCIA, Y ARCHIVOS GENERADOS O ANEXADOS DURANTE LA CELEBRACIÓN.</p> <p>LA ADMINISTRACIÓN TAMBIÉN SE EXTIENDE A LOS ASISTENTES A AUDIENCIAS AÚN PENDIENTES, PERMITIENDO AGREGAR O ELIMINAR ASISTENTES SEGÚN SEA NECESARIO. ADEMÁS, SE GESTIONA LA ADMINISTRACIÓN DE GRUPOS DE ÍNDICES RÁPIDOS, FACILITANDO LAS TAREAS DE BÚSQUEDA, ADICIÓN Y ELIMINACIÓN.</p> <p>EL SISTEMA PERMITE IGUALMENTE LA ADMINISTRACIÓN DE ÍNDICES RÁPIDOS, OFRECIENDO FUNCIONALIDADES DE BÚSQUEDA, ADICIÓN Y ELIMINACIÓN. PARA LA ADMINISTRACIÓN DE USUARIOS, SE PUEDEN REALIZAR BÚSQUEDAS Y CONSULTAS, ASÍ COMO ADICIONES Y BAJAS DE USUARIOS. POR ÚLTIMO, LA GESTIÓN DE ROLES DE USUARIO INCLUYE LA CONSULTA, ADICIÓN Y EDICIÓN DE PERMISOS ESPECÍFICOS POR ROL, ASEGURANDO ASÍ UN CONTROL ADECUADO DEL ACCESO Y LAS FUNCIONALIDADES DISPONIBLES PARA CADA TIPO DE USUARIO.</p>	
	<p><b>EL CALENDARIO DEL SISTEMA OFRECE MÚLTIPLES</b></p>	

	<p>VISTAS PARA FACILITAR LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS, INCLUYENDO UNA VISTA MENSUAL, SEMANAL Y DIARIA. CADA VISTA PERMITE A LOS USUARIOS VISUALIZAR LAS AUDIENCIAS PROGRAMADAS DE MANERA CLARA Y ORGANIZADA.</p> <p>EL SISTEMA DE BÚSQUEDAS PERMITE REALIZAR CONSULTAS DE MANERA EFICIENTE Y RÁPIDA. OFRECE UNA OPCIÓN DE BÚSQUEDA SENCILLA MEDIANTE EL USO DEL ID, ASÍ COMO UNA BÚSQUEDA AVANZADA QUE ABARCA MÚLTIPLES CRITERIOS, INCLUYENDO EL NÚMERO DE EXPEDIENTE, NÚMERO DE AUDIENCIA, FECHA, JUEZ, AUXILIAR DE SALA, PARTE, TERCERO Y TIPO DE AUDIENCIA.</p> <p>LAS AUDIENCIAS SE AGRUPAN POR EXPEDIENTE, FACILITANDO SU LOCALIZACIÓN. ADEMÁS, EL SISTEMA PROPORCIONA INFORMACIÓN DETALLADA DE CADA AUDIENCIA, QUE INCLUYE EL ESTATUS ACTUAL, TIPO DE AUDIENCIA, HORA DE INICIO Y FIN REAL, PARTICIPANTES, ARCHIVOS AGREGADOS, ÍNDICES DE VIDEO Y LA POSIBILIDAD DE ACCEDER A UN VÍDEO BAJO DEMANDA DE LA AUDIENCIA. ESTA FUNCIÓN DE VÍDEO ES CONSULTABLE MEDIANTE TECNOLOGÍA DE BITRATE ADAPTATIVO, LO QUE PERMITE SU VISUALIZACIÓN DESDE CUALQUIER EQUIPO DE CÓMPUTO, TABLET O DISPOSITIVO MÓVIL.</p> <p>PARA MEJORAR LA IDENTIFICACIÓN RÁPIDA DEL ESTATUS DE CADA AUDIENCIA, SE IMPLEMENTA UN CÓDIGO DE COLORES: EL COLOR AZUL INDICA AUDIENCIAS AGENDADAS, EL AMARILLO SEÑALA AUDIENCIAS QUE SE ESTÁN CELEBRANDO, EL ÁMBAR REPRESENTA AUDIENCIAS PAUSADAS, EL GRIS SE UTILIZA PARA AUDIENCIAS QUE YA HAN SIDO CELEBRADAS, Y EL ROJO SE ASIGNA A AUDIENCIAS QUE HAN SIDO CANCELADAS.</p> <p>ADEMÁS, EL SISTEMA CUENTA CON LA CAPACIDAD DE INTEGRARSE CON SISTEMAS DE TERCEROS O DE GESTIÓN PROCESAL, LO QUE OPTIMIZA AÚN MÁS LA COORDINACIÓN Y EL SEGUIMIENTO DE LAS AUDIENCIAS.</p> <p>LA CELEBRACIÓN DE AUDIENCIAS EN EL SISTEMA ESTÁ DISEÑADA PARA SER INCLUSIVA Y EFICIENTE, SIN LÍMITE DE USUARIOS CONCURRENTES. LOS PARTICIPANTES INGRESAN MEDIANTE UN TOKEN DE SEGURIDAD, EL CUAL SE INCLUYE EN LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN. AL INICIO DE LA AUDIENCIA, SE PRESENTA UN ENCABEZADO CON INFORMACIÓN GENERAL RELEVANTE.</p> <p>SE LLEVA A CABO UNA TOMA DE LISTA DE ASISTENTES, QUE REGISTRA AUTOMÁTICAMENTE LA HORA DE LLEGADA EN CASO DE RETRASOS, PERMITIENDO SU CONSULTA POSTERIOR. LOS USUARIOS PUEDEN DESCARGAR ARCHIVOS QUE HAYAN SIDO AGREGADOS A LA AUDIENCIA, ASÍ COMO ACCEDER A UN VÍDEO DE REFERENCIA.</p> <p>EL CONTROL DE GRABACIÓN DE VIDEO CUENTA CON UN SISTEMA DE TRIPLE VALIDACIÓN PARA PREVENIR CLICS INDEBIDOS POR PARTE DE LOS USUARIOS. DURANTE LA</p>	
--	---	--



		<p>CELEBRACIÓN, SE PERMITE LA ADICIÓN MANUAL DE ÍNDICES, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE ÍNDICES RÁPIDOS CON UN SOLO CLIC. ADEMÁS, SE MUESTRAN INDICADORES EN TIEMPO REAL DEL ESTADO DE LA VIDEOGRABACIÓN.</p> <p>SE PUEDEN AGREGAR NOTAS PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE SERÁN CONSULTABLES POSTERIORMENTE A TRAVÉS DEL MÓDULO DE ADMINISTRACIÓN. ASIMISMO, ES POSIBLE AÑADIR ASISTENTES Y ARCHIVOS A LA AUDIENCIA, AUNQUE EXISTEN LIMITACIONES PARA EVITAR LA CARGA DE ARCHIVOS POTENCIALMENTE DAÑINOS PARA EL SERVIDOR, COMO EJECUTABLES Y SCRIPTS.</p> <p>FINALMENTE, UNA VEZ QUE LA AUDIENCIA HA FINALIZADO, SE GENERA UN RESUMEN DE LA INFORMACIÓN PROducIDA, QUE INCLUYE REGISTROS DE INICIO, PAUSA Y FINALIZACIÓN DE LA VIDEOGRABACIÓN, ASEGURANDO UNA DOCUMENTACIÓN PRECISA DE TODO EL PROCESO.</p> <p>EL SISTEMA OFRECE UN MÓDULO DE ESTADÍSTICAS QUE PROPORCiona UN ANÁLISIS DETALLADO DEL COMPORTAMIENTO ESTADÍSTICO DE LAS CELEBRACIONES DE AUDIENCIAS EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES NATURALES. SE PUEDE ACCEDER A INFORMACIÓN SOBRE AUDIENCIAS CELEBRADAS POR JUEZ, ASÍ COMO TOTALES DE AUDIENCIAS RESERVADAS, CELEBRADAS, CANCELADAS Y EXPEDIENTES ÚNICOS ATENDIDOS, ASÍ COMO LAS HORAS DE VIDEOGRABACIÓN ACUMULADAS.</p> <p>ADEMÁS, SE PRESENTAN PROMEDIOS QUE PERMITEN EVALUAR EL RENDIMIENTO DEL SISTEMA, INCLUYENDO AUDIENCIAS POR EXPEDIENTE, AUDIENCIAS POR DÍA, DURACIÓN DE VIDEOGRABACIÓN Y RETRASO EN EL INICIO DE AUDIENCIAS. TAMBIÉN SE IDENTIFICA LA AUDIENCIA DE MAYOR DURACIÓN, OFRECIENDO UN PANORAMA COMPLETO DE LAS OPERACIONES.</p> <p>EL SISTEMA PERMITE LA GENERACIÓN DE REPORTES DE AUDIENCIAS EN UN FORMATO IMPRIMIBLE, FACILITANDO LA DOCUMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. PARA UNA MEJOR PERSONALIZACIÓN EN LA CONSULTA DE DATOS, SE INCLUYEN FILTROS QUE PERMITEN CLASIFICAR LA INFORMACIÓN POR ESTATUS DE AUDIENCIA, RANGO DE FECHAS, TIPO DE AUDIENCIA Y JUEZ, ASEGURANDO UN ACCESO RÁPIDO Y EFECTIVO A LAS ESTADÍSTICAS DESEADAS.</p> <p>EL SISTEMA PARA INVITADOS PERMITE EL INGRESO MEDIANTE UN TOKEN DE INVITADO QUE SE ENCUENTRA EN LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN DE AUDIENCIA. LOS INVITADOS PUEDEN ACCEDER A UN VIDEO EN TIEMPO REAL DE LA AUDIENCIA, LO QUE LES PERMITE SEGUIR EL DESARROLLO DEL EVENTO DE MANERA EFECTIVA.</p> <p>ADEMÁS, SE GARANTIZA LA PRIVACIDAD DURANTE LAS PAUSAS O RECESOS, ASEGURANDO QUE LA INFORMACIÓN COMPARTIDA EN ESOS MOMENTOS NO SEA ACCESIBLE PARA LOS PARTICIPANTES EXTERNOS. EL SISTEMA ESTÁ DISEÑADO PARA NO TENER LÍMITE EN</p>	
--	--	--	--



		<p>LA CANTIDAD DE USUARIOS CONCURRENTES, LO QUE PERMITE QUE UN NÚMERO ILIMITADO DE INVITADOS ASISTA A LA AUDIENCIA SIMULTÁNEAMENTE.</p> <p>LA INTERCONEXIÓN MEDIANTE SERVICIOS WEB PERMITE REALIZAR DIVERSAS FUNCIONES ESENCIALES PARA LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS. ENTRE LAS FUNCIONES DISPONIBLES SE INCLUYEN LA RESERVACIÓN DE SALAS, QUE FACILITA LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS NECESARIOS.</p> <p>ASIMISMO, SE PUEDE AÑADIR Y ELIMINAR ASISTENTES DE MANERA EFICIENTE, LO QUE PERMITE MANTENER ACTUALIZADA LA LISTA DE PARTICIPANTES. OTRAS FUNCIONES INCLUYEN LA POSIBILIDAD DE REAGENDAR AUDIENCIAS, CANCELAR AUDIENCIAS PROGRAMADAS, REABRIR AUDIENCIAS PREVIAMENTE CERRADAS Y TRANSFERIR AUDIENCIAS ENTRE DIFERENTES SALAS.</p> <p>ESTA INTEGRACIÓN MEDIANTE SERVICIOS WEB ASEGURO UN FLUJO DE TRABAJO ÁGIL Y EFICAZ, OPTIMIZANDO LA GESTIÓN DE LAS AUDIENCIAS EN EL SISTEMA.</p> <p>EL SISTEMA DE TOKENS PERMITE REALIZAR DIVERSAS FUNCIONES RELACIONADAS CON LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS DE MANERA SEGURA Y EFICIENTE. LOS USUARIOS PUEDEN OBTENER UN TOKEN DE AUDIENCIA QUE LES BRINDA ACCESO A LA INFORMACIÓN Y FUNCIONES PERTINENTES.</p> <p>ENTRE LAS FUNCIONES DISPONIBLES, SE INCLUYE LA POSIBILIDAD DE OBTENER LA LISTA DE ASISTENTES A LA AUDIENCIA, ACceder A LOS ÍNDICES DE VIDEO, Y OBTENER INFORMACIÓN DETALLADA SOBRE LA AUDIENCIA. ADEMÁS, LOS USUARIOS PUEDEN SOLICITAR LOS VIDEOS DE LA AUDIENCIA PARA EL SERVICIO DE VIDEO ON DEMAND (V.O.D.), ASÍ COMO CONSULTAR EL ESTATUS ACTUAL DE LA AUDIENCIA.</p> <p>POR ÚLTIMO, TAMBIÉN SE OFRECE LA OPCIÓN DE ESTABLECER LA AUDIENCIA COMO PRIVADA, ASEGURANDO QUE SOLO LOS USUARIOS AUTORIZADOS TENGAN ACCESO A LA INFORMACIÓN Y LOS CONTENIDOS RELACIONADOS. ESTA GESTIÓN DE TOKENS ES FUNDAMENTAL PARA MANTENER LA SEGURIDAD Y LA INTEGRIDAD DE LOS DATOS EN EL SISTEMA.</p> <p>SE INCLUYE PEDAL PARA TRANSCRIPCIÓN AUTOEDGE MODELO FPAEUSB2</p> <p>MARCA: ORALTIS MODELO: ESTATAL CON TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA PROCEDENCIA: MEXICO</p>	
--	--	---	--



PIEZA	1	WORKSTATION ASUS PROART PD500TE, INTEL CORE i9-13900 2GHZ, 32GB, 1TB SSD, NVIDIA RTX A4000, WINDOWS 11 PRO 64-BIT. CON DISCO ADICIONAL DE 4 TB. ESTE EQUIPO ES EL SERVIDOR DE SALA ORAL, PARA UBICAR EN EL SITE. CONTENDRÁ EL SOFTWARE DE JUICIOS ORALES ORALTIS, CON CAPACIDAD DE GESTIONAR AUDIENCIAS Y GENERAR TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA. MARCA: ASUS MODELO: PD500TE PROCEDENCIA: TAIWAN	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	MONITOR PARA EL GABINETE DE RACK. EL EQUIPO CUENTA CON UNA DIAGONAL DE PANTALLA DE 54,6 CM (21.5"), TIPO HD FULL HD, UNA VELOCIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE 60HZ, Y LAS SIGUIENTES CONEXIONES: 1 HDMI, 1 VGA Y 1 DISPLAYPORT. MARCA: DELL MODELO: 210-BBBW PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	TARJETA DE VIDEO. RESOLUCIÓN MÁXIMA DE CAPTURA ES 4K (3840 X 2160 PÍXELES) A 60 FPS Y LOS FORMATOS DE CAPTURA ADMITIDOS INCLUYEN 4K A 60 FPS, 1440P A 144 FPS Y 1080P A 240 FPS. LA CODIFICACIÓN ES H.264 Y H.265 (HEVC), CON CERO LATENCIA EN LA TRANSMISIÓN. LA CONECTIVIDAD INCLUYE INTERFACES HDMI 2.0 (ENTRADA Y SALIDA) Y PCIE X4 PARA CONEXIÓN A LA PLACA BASE. MARCA: ELGATO MODELO: 10GAS9901 PROCEDENCIA: ALEMANIA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	TARJETA EXTERNA DE DIGITAL SIGNAGE. RASPBERRY PI 4 MODELO B CUENTA CON UN PROCESADOR DE ALTO RENDIMIENTO DE CUATRO NÚCLEOS Y 64 BITS, SOPORTE PARA DOS PANTALLAS CON RESOLUCIONES DE HASTA 4K A TRAVÉS DE UN PAR DE PUERTOS MICRO HDMI, DECODIFICACIÓN DE VIDEO POR HARDWARE DE HASTA 4KP60, HASTA 8GB DE RAM, LAN INALÁMBRICA DE DOBLE BANDA DE 2.4/5.0 GHZ, BLUETOOTH 5.0, ETHERNET GIGABIT, USB 3.0 Y CAPACIDAD DE POE (A TRAVÉS DE UN ACCESORIO ADICIONAL POE HAT). PARA EL USUARIO FINAL, EL RASPBERRY PI 4 MODELO B OFRECE UN RENDIMIENTO DE ESCRITORIO COMPARABLE A LOS SISTEMAS DE PC X86 DE NIVEL DE ENTRADA. MARCA: RASPBERRY MODELO: PI MODELO B PROCEDENCIA: REINO UNIDO	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	GRABADOR SECUNDARIO 512 GB SSD. CON PANTALLA TÁCTIL DE 7 PULGADAS. RECIBE LA SEÑAL DE AUDIO Y VIDEO POR HDMI, GRABANDO EN FORMA PARALELA O SIMULTÁNEA RESPECTO AL GRABADOR PRIMARIO. CUANDO EL ESPACIO SE AGOTA, COMIENZA A TOMAR EL VIDEO MAS ANTIGUO PARA ALMACENAR EL VIDEO RECIENTE. SI SE CALCULAN 8 HORAS DIARIAS DE GRABACION DURANTE LOS 5 DIAS HÁBILES DE LA SEMANA, EL DISCO CUBRE 131 DÍAS APROXIMADAMENTE. MARCA: EPIPHAN VIDEO MODELO: PEARL MINI PROCEDENCIA: CANADA	8 SEMANAS	1 AÑO



PIEZA	1	DISCO DURO EXTERNO ADATA HD710 PRO-2.5", 5TB, USB 3.1, NEGRO, A PRUEBA DE AGUA, POLVO Y GOLPES - PARA MAC/PC  MARCA: ADATA MODELO: AHD710P-5TU31-CBK PROCEDENCIA: TAIWAN	8 SEMANAS	1 AÑO
<b>PROCESAMIENTO DE AUDIO, MICROFONÍA Y AUDIO EN SALA</b>				
PIEZA	1	PROCESADOR DIGITAL DE AUDIO. CONCENTRA TODAS LAS FUENTES DE AUDIO Y MICROFONÍA DE LA SALA. LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES INCLUYEN 128 CANALES DE AUDIO EN RED (Q-LAN / AES67), 24 CANALES DE E/S ANALÓGICAS, INCLUYENDO 8 CANALES FLEX CONFIGURABLES, Y 16 PROCESADORES AEC. ADMITE HASTA 32 × 32 CANALES DE AUDIO DANTE (8 × 8 INCLUIDOS). ADEMÁS, INCLUYE UN PUENTE AV USB CON 16 × 16 CANALES DE AUDIO Y COMPATIBILIDAD Q-SYS CON CÁMARA, MOTOR DE CONTROL Q-SYS CON TODAS LAS CARACTERÍSTICAS (CON LICENCIA OPCIONAL), HOST DE DISPOSITIVOS DE AUDIO USB EXTERNOS Y HASTA 4 INSTANCIAS DE VOIP.  LA CAPACIDAD DE E/S DEL CORE 110F DESTACA POR SUS 24 E/S + USB, POTYS Y VOIP SIMULTÁNEAMENTE, OFRECIENDO UN COSTO POR E/S MUY COMPETITIVO EN UN PRODUCTO DE UN SOLO SKU Y CHASIS. LOS 8 CANALES FLEX BRINDAN UNA SOLUCIÓN DSP ALTAMENTE VERSÁTIL SIN LAS COMPLICACIONES DE MÚLTIPLES SKU O PEDIDOS PERSONALIZADOS.  EN CUANTO A LA CONECTIVIDAD DE E/S DE RED, LA SERIE QIO PERMITE AÑadir FÁCILMENTE E/S A LOS SISTEMAS Q-SYS DONDE MÁS SE NECESITE, COMPATIBLE CON DIVERSOS TIPOS DE CONEXIÓN, COMO E/S DE AUDIO MIC/LÍNEA Y CONTROL (IR, SERIE O GPIO). INCLUYE LAS LICENCIAS PERPETUAS: UCI DEPLOYMENT Y SCRIPTING ENGINE  MARCA: QSC MODELO: CORE 110f-v2 PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	3 AÑOS



PIEZA	7	MICRÓFONO DE SUPERFICIE, SISTEMA ARRAY QUE ABARCA TODOS LOS PATRONES POLARES SEGÚN LA POSICIÓN DE HABLANTE. (OMNIDIRECCIONAL, SUBCARDIOIDE, CARDIOIDE, SUPERCARDIOIDE, HIPERCARDIOIDE, BIDIRECCIONAL) PROTOCOLO DANTE CON 16 CÁPSULAS INCORPORADAS Y PUEDE CONECTARSE AL SOFTWARE DANTE MIC PARA CONFIGURAR LA GANANCIA. EL MICRÓFONO ARRAY MAS-D ADOPTA UN DISEÑO AERODINÁMICO DE ESCRITORIO DE METAL, ELEGANTE Y CONCISO. INCLUYE TECNOLOGÍA ÚNICA DE MATRIZ DE MICRÓFONOS Y UN MÓDULO DE MICRÓFONO INTEGRADO, ELIMINANDO LA NECESIDAD DE UN MICRÓFONO DE CUELLO DE GANSO Y OFRECIENDO UN MAYOR RANGO DE CAPTACIÓN Y MÁS ESPACIO PARA EL ORADOR. LA RESPUESTA DE FRECUENCIA ES DE 20-20,000 Hz, CON UNA IMPEDANCIA DE ENTRADA DE 2.2 kΩ Y SENSIBILIDAD DE -11 dB a 1 kHz @ 1 Pa. LA RELACIÓN SEÑAL/RUIDO ES DE 65 dB a 1 kHz y el NIVEL MÁXIMO DE ENTRADA ES DE -14 dBA a 1 kHz @ 1 Pa. LA DISTANCIA DE CAPTURA ES DE 80 CM, Y EL PUERTO ES RJ45. LA RED DANTE UTILIZA UN CONECTOR RJ45, COMPATIBLE CON RED CAT5 O CAT6 (100 MBPS O SUPERIOR), Y SE ALIMENTA A TRAVÉS DE PoE IEEE802.3 CON UN CONSUMO DE ENERGÍA DE 2.3 W.  MARCA: RELACART MODELO: MAS-D PROCEDENCIA: CHINA	8 SEMANAS	2 AÑOS
PIEZA	1	AMPLIFICADOR DE POTENCIA. ENERGY STAR. SOPORTA SEÑAL ESTÉREO BALANCEADA/NO BALANCEADA EN CONECTOR DE 3,5 MM, 5 POLOS; SOporta SEÑAL ESTÉREO NO BALANCEADA EN CONECTORES RCA; Y SOporta SEÑAL ESTÉREO NO BALANCEADA EN MINI JACK ESTÉREO DE 3,5 MM. PROPORCIONA BUFFER INDIVIDUAL PARA CADA ENTRADA, CON UNA SUMA DE ENTRADA ESTÉREO PARA TODAS LAS ENTRADAS EN UNA SEÑAL ESTÉREO. TAMBIÉN REALIZA LA SUMA DE CANALES IZQUIERDO Y DERECHO, CON RUTEo DE SEÑAL MONO A AMBAS SALIDAS. LA SALIDA DE SEÑAL ES ESTÉREO O DOS SEÑALES MONO EN CONECTOR DE TORNILLO DE 5 MM Y 4 POLOS, CON UNA POTENCIA DE SALIDA DE 25 WATTS, CLASE D, RESPUESTA DE FRECUENCIA: 60 Hz - 20 kHz, IMPEDANCIA DE ENTRADA: 10 KILO-OHMS, SENSIBILIDAD: 88 dB, SPL MÁXIMO: 102 DBLA RELACIÓN SEÑAL/RUIDO ES DE 90 dB (20 Hz - 20 kHz), Y EL THD+R ES MENOR AL 0,1% (-3 dB POR DEBAJO DEL CLIPPING A 1 kHz CON CARGA DE 8 Ω). EL FACTOR DE AMORTIGUAMIENTO ES MAYOR DE 100 A 8 Ω.  MARCA: EXTRON MODELO: MPA 152 PLUS PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	3 AÑOS
PIEZA	4	BOCINAS DE PLAFÓN PARA LA SALA: ALTAZO COAXIAL DE 2 VÍAS EN RECINTO ACÚSTICO CERRADO. ALTAZO DE GRAVES: 4" (103 MM) POLIPROPILENO CON BORDE DE GOMA. ALTAZO DE AGUDOS: 0.5" (13 MM) MYLAR, CONO DE POLIPROPILENO DE 4". IMPEDANCIA: 8Ω (SELECCIÓN DE TRANSFORMADOR EN POSICIÓN APAGADO). CAPACIDAD DE POTENCIA: 30W RMS, 80W PROGRAMA CONTINUO.  MARCA: KRAMER MODELO: Galil 4-C PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	5 AÑOS
SET PARA VIDEOCONFERENCIA (NO INCLUYE LICENCIA ZOOM, WEBEX ETC)				



PIEZA	1	COMPUTADORA SISTEMA OPERATIVO: WINDOWS 11 PRO. MEMORIA: 16 GB DE RAM DDR4-3200 MHZ (1 X 16 GB) ALMACENAMIENTO INTERNO: UNIDAD DE ESTADO SÓLIDO DE 512 GB PCIE® NVME™ M.2 TIPO DE ALMACENAMIENTO: SSD COMPARTIMIENTOS PARA UNIDADES INTERNAS: UNA UNIDAD DE DISCO DURO DE 3,5" PROCESADOR: INTEL® CORE™ i5-13500 (HASTA 4,8 GHZ CON TECNOLOGÍA INTEL® TURBO BOOST, 24 MB DE CACHÉ L3, 14 NÚCLEOS Y 20 SUBPROCESOS) FAMILIA DEL PROCESADOR: PROCESADOR INTEL® CORE™ i5 DE 13.ª GENERACIÓN CHIPSET: INTEL® H670 PESO: 4,2 KG GRÁFICOS: INTEGRADOS INTEL® UHD 770 MARCA: HP MODELO: A11SNLT#ABM PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	INTERFAZ: USB 3.0, USB 2.0. CONTROLADORES DEL SISTEMA OPERATIVO: DISPOSITIVO UVC Y UAC. DIMENSIONES: 3.54" x 2.36" x 0.91" (90 MM x 60 MM x 23 MM). CONECTORES: HDMI, CONECTOR TIPO B USB 3.0. ENTRADA: HDMI (INCLUYENDO AUDIO), 3.5 MM ANALÓGICO (AUDIO). RESOLUCIÓN DE ENTRADA: HASTA 1920x1200. MARCA: EPIPHAN VIDEO MODELO: AV.io HD+ PROCEDENCIA: CANADA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	CONTROL DE DOS COMPUTADORAS CON HDMI® Y USB MEDIANTE UN SOLO CONJUNTO DE PERIFÉRICOS (TECLADO, RATÓN, MONITOR Y AUDIO). SOPORTE PARA RESOLUCIONES DE ALTA DEFINICIÓN (1080P - 1920X1200). CONMUTACIÓN ENTRE COMPUTADORAS A TRAVÉS DE UN BOTÓN, TECLAS DE ACCESO RÁPIDO O SOFTWARE. DISEÑO COMPACTO QUE OCUPA MÍNIMO ESPACIO, CON CABLES KVM INTEGRADOS Y CONMUTACIÓN REMOTA. SOFTWARE DE CONMUTACIÓN COMPATIBLE CON PLATAFORMAS PARA PC Y MAC®. ALIMENTACIÓN POR USB, SIN NECESIDAD DE ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN EXTERNO. CONMUTACIÓN INDEPENDIENTE DE AUDIO/MICRÓFONO PARA AUDIO ININTERRUMPIDO. SOPORTE PARA AUDIO ANÁLOGO (3.5 MM) Y HDMI, CON SOPORTE PARA CONEXIÓN EN CALIENTE. SWITCH REMOTO INTEGRADO EN CABLE DE 1.5 M (5 PIES). MARCA: STARTECH MODELO: SV211HDUA PROCEDENCIA: CANADA	8 SEMANAS	1 AÑO
<b>GABINETE DE RACK, ENERGÍA Y VARIOS</b>				
PIEZA	1	GABINETE DE RACK DE 42 UNIDADES, EQUIPADO CON CHAROLAS FIJAS, CHAROLA DESLIZABLE, VENTILADOR, ILUMINACIÓN Y 2 BARRAS DE CONTACTOS. PARA ALOJAR LOS EQUIPOS EN EL SITE. MARCA: Optronics MODELO: OPGAPI042OCSH PROCEDENCIA: MEXICO	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	EL FURMAN PL-PLUS C ES UN ACONDICIONADOR DE CORRIENTE ELÉCTRICA CON VOLTÍMETRO ANÁLOGO Y CAPACIDAD DE 15 AMPERES. LA TECNOLOGÍA SMP EXCLUSIVA DE FURMAN PROPORCIONA EL NIVEL MÁS ALTO DE PROTECCIÓN CONTRA SOBRETENSIONES Y PICOS DISPONIBLE. LiFT OFRECE FILTRADO DE ENERGÍA DE CA PARA GARANTIZAR UNA ENERGÍA LIMPIA, BRINDANDO UNA CLARIDAD DE AUDIO Y VIDEO INIGUALABLE MARCA: FURMAN MODELO: PL-PLUS-C PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	2 AÑOS



PIEZA	1	UPS: RANGO DE VOLTAJE DE ENTRADA: 78 - 149 VCA. FRECUENCIA DE ENTRADA: 50/60HZ ± 3HZ. TIPO DE ENCHUFE DE ENTRADA: NEMA L5-30P. LONGITUD DEL CABLE DE ENTRADA: 3 M. SALIDA VA: 3000. WATTS DE SALIDA: 3000. FACTOR DE POTENCIA: 1. FRECUENCIA DE SALIDA EN BATERÍA: 50/60HZ ± 1%. TOMAS DE SALIDA: 8 (8 BATERÍA Y PICOS DE ENERGÍA). TIPOS DE TOMAS: NEMA 5-20R (8) Y NEMA L5-30R (1). ESPECIFICACIONES DE BATERÍA: 4 X 12V/9AH. TIEMPO DE TRANSFERENCIA: 4 MS. TIEMPO DE RESPALDO CON MEDIA CARGA (1500 W): 7 MINUTOS. TIEMPO DE RESPALDO CON CARGA COMPLETA (3000 W): 1.7 MINUTOS. PROTECCIÓN DE PICOS: 2430 JOULES. TELÉFONO / ETHERNET / RJ11 / RJ45. INDICADORES: PANTALLA LCD DE MONITOREO MARCA: CYBERPOWER MODELO: PR3000RTXL2U PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	3 AÑOS
PIEZA	1	LA SERIE NS GEN 2 DE Q-SYS OFRECE VARIOS SWITCHES DE RED DE GRADO EMPRESARIAL, FABRICADOS POR NETGEAR Y PRECONFIGURADOS ESPECÍFICAMENTE PARA CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE RENDIMIENTO DE Q-SYS, AES67 Y DANTE. ESTOS SWITCHES DE RED, PENSADOS PRINCIPALMENTE PARA AUDIO, VIDEO Y CONTROL (AV&C) DE Q-SYS, OFRECEN UNA SOLUCIÓN INMEDIATA PARA INTEGRADORES DE SISTEMAS Q-SYS QUE INSTALAN REDES AUDIOVISUALES AUTÓNOMAS. PUERTOS DE SWITCH 1 GBPS (POE+/POE++): 26 (24), SOPORTE POE+: POE+ (802.3AF / 802.3AT), PRESUPUESTO POE: 300 W, MODELO: NS26-300+ MARCA: QSC (NETGEAR) MODELO: NS26-300+ PROCEDENCIA: TAIWAN	8 SEMANAS	3 AÑOS
PIEZA	1	KIT INDICADOR DE ESTATUS: INCLUYE RELEVADOR CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE RESPALDO INCLUIDA. PUERTO RS232 COMPATIBLE CON VELOCIDADES DE 1200 A 57.6K BAUD. CONECTOR DB9 MACHO. SERVIDOR WEB INTEGRADO PARA UNA CONFIGURACIÓN RÁPIDA Y SENCILLA. ADMITE HASTA 8 CONEXIONES SIMULTÁNEAS A DISPOSITIVOS INTELIGENTES. COMPATIBLE CON ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE EN CAMPO. PUERTO RS232 CON CONTROL BIDIRECCIONAL. ALIMENTACIÓN POR PUERTO USB O POE. TRES SALIDAS DE RELÉ. CONEXIÓN DE RED POR CABLE. INCLUYE DOS ACRÍLICOS LUMINOSOS CONFIGURADOS PARA CAMBIO AUTOMÁTICO SEGÚN SEA EL ESTATUS DE LA GRABACION, FABRICADOS A LA MEDIDA. MARCA: GLOBALCACHE MODELO: IP2CC-P PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	1 AÑO
SERVICIOS PROFESIONALES				
KIT	1	Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. Además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.		
PIEZA	1	Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación. Capacitación y memoria técnica		



MES	12	SOPORTE. Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio. Diagnósticos y mantenimientos preventivos para realizar de manera remota o presencial dependiendo del grado de criticidad, hasta 12 eventos on site por año. Reparaciones. Tiempos de ejecución 24 hrs. Servicio Desk 8x7 (8 horas diarias x 7 días a la semana)		
<b>NOMBRE DEL LICITANTE: WISSESS TECHNOLOGY, S.A. DE C.V.</b> <b>SOLUCIÓN ORALTIS PARA SALA DE JUICIOS ORALES</b>				
<b>Descripción técnica</b>				
Cantidad			Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
<b>ANEXO TECNICO 2</b>				
<b>EQUIPAMIENTO TECNOLOGICO PARA AREA DE TESTIGO PROTEGIDO DE SISTEMA DE AUDIO VIDEO GRABACION PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APPLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE SANCIONES PENALES</b>				
<b>SET PARA EL CUBÍCULO DE TESTIGO PROTEGIDO</b>				
PIEZA	1	CAMARA IP RESOLUCIÓN DE 5MP (2592 X 1944) INCLUYE LENTE DISTANCIA FOCAL 5 A 60 MM (SYS-0560-DIRC) ALIMENTACIÓN: 12VDC, POE IEEE 802.3AF (CLASS 2) CONSUMO: 12V=, 0.5A, 6W POE, IEEE 802.3AF (CLASS 2) 5.6W CERTIFICACIÓN: FCC, CE, KC POE (IEEE 802.3AF CLASE 2), 12V DC DÍA Y NOCHE (ICR) WDR 120 DB SOPORTA ONVIF  MARCA: IDIS MODELO: DCB4501X PROCEDENCIA: COREA	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	MICRÓFONO DE SUPERFICIE, SISTEMA ARRAY QUE ABARCA TODOS LOS PATRONES POLARES SEGÚN LA POSICIÓN DE HABLANTE. (OMNIDIRECCIONAL, SUBCARDIOIDE, CARDIOIDE, SUPERCARDIOIDE, HIPERCARDIOIDE, BIDIRECCIONAL) PROTOCOLO DANTE CON 16 CÁPSULAS INCORPORADAS Y PUEDE CONECTARSE AL SOFTWARE DANTE MIC PARA CONFIGURAR LA GANANCIA. EL MICRÓFONO ARRAY MAS-D ADOPTA UN DISEÑO AERODINÁMICO DE ESCRITORIO DE METAL, ELEGANTE Y CONCISO. INCLUYE TECNOLOGÍA ÚNICA DE MATRIZ DE MICRÓFONOS Y UN MÓDULO DE MICRÓFONO INTEGRADO, ELIMINANDO LA NECESIDAD DE UN MICRÓFONO DE CUELLO DE GANSO Y OFRECIENDO UN MAYOR RANGO DE CAPTACIÓN Y MÁS ESPACIO PARA EL ORADOR. LA RESPUESTA DE FRECUENCIA ES DE 20-20,000 Hz, CON UNA IMPEDANCIA DE ENTRADA DE 2.2 kΩ Y SENSIBILIDAD DE -11 dB a 1 kHz @ 1 Pa. LA RELACIÓN SEÑAL/RUIDO ES DE 65 dB a 1 kHz Y EL NIVEL MÁXIMO DE ENTRADA ES DE -14 dBa a 1 kHz @ 1 Pa. LA DISTANCIA DE CAPTURA ES DE 80 CM, Y EL PUERTO ES RJ45. LA RED DANTE UTILIZA UN CONECTOR RJ45, COMPATIBLE CON RED CAT5 O CAT6 (100 MBPS O SUPERIOR), Y SE ALIMENTA A TRAVÉS DE Poe IEEE802.3 CON UN CONSUMO DE ENERGÍA DE 2.3 W.  MARCA: RELACART MODELO: MAS-D PROCEDENCIA: CHINA	8 SEMANAS	2 AÑOS
PIEZA	1	EL FC-69 ES UN EMBEDDER Y DE-EMBEDDER DE AUDIO HDMI DE ALTO RENDIMIENTO 4K@60Hz (4:2:0), 4Kx2K. LA UNIDAD PUEDE INSERTAR AUDIO ANALÓGICO EN LA SALIDA HDMI O EXTRAER AUDIO DE LA ENTRADA HDMI O DEL CANAL DE RETORNO DE AUDIO HDMI HACIA SALIDAS DE AUDIO S/PDIF Y ESTÉREO DESBALANCEADO SIMULTÁNEAMENTE. MARCA: KRAMER MODELO: FC-69 PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS



PIEZA	1	TRANSMISOR HDMI 4K60 4:2:0 CON HDCP 2.2 Y RS-232 E IR A TRAVÉS DE HDBaseT DE LARGO ALCANCE, COMPATIBLE CON HDBaseT 1.0, ALCANZA HASTA 70M (230 PIES) A 1080P Y HASTA 40M (130 PIES) A 4K@60HZ (4:2:0), CON RESOLUCIÓN DE VIDEO HASTA 4K@60HZ (4:2:0) 24BPP Y EXTENSIÓN DE CONTROL. PARA EL ENVIO DE SEÑAL A LA PANTALLA DE SALA MARCA: KRAMER MODELO: TP-580T PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	RECEPTOR HDMI 4K60 4:2:0 CON HDCP 2.2 Y RS-232 E IR A TRAVÉS DE HDBaseT DE LARGO ALCANCE, COMPATIBLE CON HDBaseT 1.0, ALCANZA HASTA 70M (230 PIES) A 1080P Y HASTA 40M (130 PIES) A 4K@60HZ (4:2:0), CON RESOLUCIÓN DE VIDEO HASTA 4K@60HZ (4:2:0) 24BPP Y EXTENSIÓN DE CONTROL. PARA LA RECEPCIÓN DE SEÑAL A LA PANTALLA DE SALA MARCA: KRAMER MODELO: TP-580R PROCEDENCIA: ISRAEL	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	PANTALLA DE 43 PULGADAS, PARA TESTIGO PROTEGIDO, RESOLUCIÓN 4K (3,840 X 2,160). HDMI: 3. USB: 1 X USB-A. TIPO DE PRODUCTO: LED. TAMAÑO DE LA PANTALLA: 43". FRECUENCIA DE REFRESCO: 60HZ. RESOLUCIÓN: 4K (3,840 X 2,160). MOTOR DE IMÁGENES: CRYSTAL PROCESSOR 4K. HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): HDR. SOPORTE HDR10+. CONTRASTE: MEGA CONTRAST. MICRO DIMMING: UHD DIMMING. MEJORADOR DE CONTRASTE: SÍ. TECNOLOGÍA DE MOVIMIENTO: MOTION XCELERATOR. AI UPSCALE: 4K UPSCALING. MARCA: SAMSUNG MODELO: UN43DU7010FXZX PROCEDENCIA: COREA DEL SUR	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	SOPORTE METÁLICO PARA SUJECCIÓN DE PANTALLA EN PARED. MARCA: REDLEAF MODELO: RLF-3770 PROCEDENCIA: CHINA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	SERVICIOS PROFESIONALES. Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación. Capacitación y memoria técnica. Se incluye 1 Lote de material de cable de audio, video, poder para cámaras más conectores.		
MES	12	SOPORTE. Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio. Diagnósticos y mantenimientos preventivos para realizar de manera remota o presencial dependiendo del grado de criticidad, hasta 12 eventos on site por año. Reparaciones. Tiempos de ejecución 24 hrs. Servicio Desk 8x7 (8 horas diarias x 7 días a la semana)		

ATENTAMENTE

Santa Anita Huiloac, Apizaco, Tlaxcala a 04 de Octubre de 2024.

**C. JESÚS IVÁN MARÍN FABELA  
ADMINISTRADOR ÚNICO  
WISSESS TECHNOLOGY, S.A. DE C.V.**



De conformidad con lo que establece el artículo 31 inciso d) la convocante procederá a realizar el análisis de las propuestas técnicas presentadas debiendo dar a conocer el resultado a los licitantes en la segunda etapa previo a la apertura de las propuestas económicas.

Concluida la apertura de los sobres 1 y 2 de los licitantes, se informa lo siguiente:

Que, la **comunicación de evaluación técnica y apertura de propuestas económicas**, se llevará a cabo el **día viernes 11 de octubre del año en curso, a las 09:30 horas** en este mismo lugar.

Siendo las 11:15 horas del día de su inicio, y no habiendo otro asunto que tratar, se da por concluido el Acto celebrado, firmando al margen y al calce los que intervinieron, y proporcionando en este acto **copia simple** a cada uno de los asistentes.

#### SERVIDORES PÚBLICOS:

ADSCRIPCIÓN	NOMBRE	FIRMA
Presidenta del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Anel Bañuelos Meneses	
Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Violeta Fernández Vázquez	
Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Rey David González González.	



Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. German Mendoza Papalotzi	
Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Alejandra Cosetl Flores.	
Contralor del Poder Judicial e Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. José Fernando Guzmán Zarate.	
Tesorero del Poder Judicial e Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	C.P. Fabián Montiel Gómez	
Secretaria Ejecutiva e Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Midory Castro Bañuelos.	
Director de Tecnologías de la Información y Comunicación del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Hernán Sánchez González	
Directora de Recursos Humanos y Materiales perteneciente a la Secretaría Ejecutiva del Consejo de la Judicatura del Estado de Tlaxcala.	Lic. María de Lourdes Teomitzi Solís	

LICITANTES:

NOMBRE, RAZÓN SOCIAL O DENOMINACIÓN.	NOMBRE DE QUIEN ASISTE	FIRMA
Enlaces y Soluciones de Información S.A. de C.V.	Ivonne Martínez Vergara Flores	
Tecnologías de la Información América S.A. de C.V.	Edna Rivera Mote	
Tryple Play Systems de México S.A. de C.V.	Mariel Selene Pitalua Barraza	
Soluciones Profesionales Medina para la Construcción S.A. de C.V.	José Martínez Rivera	
IEMBK S.A. de C.V.	José Joel Guevara Temoltzin	
Wissess Technology S.A. de C.V.	Miguel Angel Guerra Morales	



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA  
**CET**  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

LISTA DE ASISTENCIA DEL DÍA VIERNES 04 DE OCTUBRE DE 2024, PARA LA CELEBRACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS Y APERTURA TÉCNICA, DE SERVIDORES PÚBLICOS DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA, Y LICITANTES EN EL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NÚMERO PJET/LPN/018-2024, REFERENTE A LAS ADQUISICIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL EQUIPO TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE AUDIO VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ÁREA DE TESTIGO PROTEGIDO EN LA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE SANCIONES PENALES.

POR LOS SERVIDORES PÚBLICOS

NOMBRE	ADSCRIPCIÓN DEL SERVIDOR PÚBLICO	FIRMA
Yessica Victoria Anchi Robles	Dirección Judicial	
Rosa Luonne Mendoza Martinez	En representación del Contralor Lic. José Fernando Guzman Zarate	
Gustavo Heinrichs Huerta	En Rep del Tesorero del PJET Fabian Monroy	
Ricardo Roanigo Rios Porcius	En Rep del Consejera Alejandra Cosett Flores.	
Hernan Sanchez Gonzalez	TICS	



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL  
CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.



### ENTREGA DE ACTA DE PROPUESTAS Y APERTURA TECNICA.

### PROCEDIMIENTO LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PJET/LPN/018-2024

REFERENTE A LAS ADQUISICIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL EQUIPO TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE AUDIO VIDEOGRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ÁREA DE TESTIGO PROTEGIDO EN LA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL JUZGADO DE EJECUCIÓN ESPECIALIZADO DE MEDIDAS APLICABLES A ADOLESCENTES Y DE EJECUCIÓN DE SANCIONES PENALES.

NOMBRE	FIRMA DE RECEPCIÓN
Miguel Angel Gómez Morales	
Ivonne Mtra. Vergez Flores	
José Joel Guevara Temoltezin	
Juán Martínez Rivera	
Edna Rivera Mote	
Yamil Selene Poblete Bonales	



PODER JUDICIAL  
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL  
CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.



### ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN ORIGINAL PRESENTADAS EN EL EVENTO

#### "PROYECTOS Y APERTURA TÉCNICA"

#### PROCEDIMIENTO LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PJET/LPN/018-2024

A la firma del presente, acepta haber recibido sus originales de la documentación presentada en los sobres del evento en mención.

NOMBRE	FIRMA DE RECEPCIÓN
Edna Rivera Mote	
Miguel Angel Gómez Morales	
Ivonne Martínez Vázquez Flores	
José Joel Gómez Temoltzin	
Iván Martínez RIVERA	
Manel Sutlal P. Patlau Barahui	