



LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NÚMERO PJET/LPN/023-2024.
REFERENTE A LA "ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO DE SISTEMA DE
AUDIO Y VIDEO GRABACIÓN PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL DISTRITO
JUDICIAL DE OCAMPO".

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS.

Que se formula de conformidad a lo dispuesto por los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 22 fracción I, 23, 24, y 27 de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala y 36 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala; siendo 14:00 horas del día lunes 11 de noviembre de 2024, reunidos en el Salón de Usos Múltiples, ubicado en la planta baja del edificio denominado "Ciudad Judicial", del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala, para el efecto de llevar a cabo la **presentación y apertura de las propuestas técnicas de la presente licitación**, conforme a lo que establecen los artículos 31 fracción I de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala, artículo 36 del Reglamento de dicha Ley y los puntos 4.4 y 4.4.1 de las bases de la presente licitación que establecen:

**4.4.- PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN LEGAL Y
ADMINISTRATIVA, PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES Y
APERTURA DE PROPUESTAS TÉCNICAS**

4.4.1.- FECHA Y HORA. - *Este evento se realizará el día lunes 11 de noviembre de 2024 a las 14:00 horas, en el Salón de Usos Múltiples del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.*

Continuando con el orden del día, la Licenciada María de Lourdes Teomitzi Solis, en su carácter de Directora de Recursos Humanos y Materiales, de la Secretaría Ejecutiva, presenta a los Servidores Públicos y licitantes presentes en este acto, conforme al registro de asistencia señalado en el punto 4.4.1 de las bases, así como la acreditación de su personalidad conforme a lo establecido en el punto 2.1.4 de dichas bases que establece:

“...Poder Notarial otorgado al representante del licitante, que acredite tener poder general para actos de administración y/o poder especial para participar en procedimientos de adquisiciones, con facultades para presentar y firmar propuestas, así como recibir y firmar actas. En la copia simple, favor de subrayar la cláusula en la que se faculta al representante legal y por donde se aprecie el nombre del mismo.

En caso que la persona que asista en representación del licitante, no sea la misma que firma las propuestas de esta licitación, deberá acreditarse mediante CARTA PODER SIMPLE EN ORIGINAL, DEBIDAMENTE REQUISITADA ANEXO H, mediante la cual la persona que acredite tener el poder señalado en el párrafo anterior, le otorga los mismos derechos para asistir en su representación a los eventos de la presente licitación. Se deberá anexar invariablemente identificaciones oficiales en copia simple y originales para su cotejo, de los intervenientes en dicha carta, del que otorga y de quien recibe el poder; deberá celebrarse ante 2 testigos, respecto de estos podrá ser solo copia simple de su identificación..."

Aperturado el presente evento y a la vista de todos los asistentes, se reciben los sobres identificados, cerrados, firmados y sellados con cinta adhesiva transparente, de cada uno de los Licitantes, conforme al punto 4.4.3 de las bases, siendo los siguientes:

- 1.- TECHNOLOGY IN IT PROJECTS, S.A. DE C.V
- 2.- TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MÉXICO, S.A. DE C.V.
- 3.- TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN AMÉRICA S.A. DE C.V.,
- 4.- EPSILON.NET, S.A. DE C.V.
- 5.- SOLUCIONES PROFESIONALES MEDINA PARA LA CONSTRUCCIÓN S.A. DE C.V.
- 6.- ASESORES Y CONSULTORES EN TECNOLOGÍA SA DE C.V.
- 7.- ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

A continuación y conforme a lo que establece el artículo 31 fracción I inciso b) de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala, rubrican las propuestas dos integrantes de la convocante, por lo que, en este acto, el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala, designa a los siguientes servidores públicos presentes para la rúbrica correspondiente:

Ing. Gustavo Hernández Huerta, representante del Tesorero del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.

Lcdo. Hernán Sánchez González, Director de Tecnologías de la Información y Comunicación del Poder Judicial Del Estado De Tlaxcala.

Y por parte de los Licitantes rubrica:

Karlos Alejandro Roldán Arizmendi representante de **ASESORES Y CONSULTORES EN TECNOLOGÍA SA DE C.V.**



Conjuntamente los Servidores Públicos presentes, rubrican la portada del sobre número 3 "Propuesta Económica", quedando en resguardo de la convocante para los efectos correspondientes.

Continuando con el evento, se procede a abrir los sobres recibidos y marcados como número 1 y número 2, y con el testimonio de los Servidores Públicos presentes, de todos y cada uno de los participantes se procede a verificar el cumplimiento de los documentos solicitados en las bases de la presente Licitación, para lo cual se valida con un checklist sólo para efecto de recepción, sin motivo de evaluación detallada.

Se plasman las propuestas técnicas contenidas en el dispositivo USB solicitado en las bases, de los siguientes Licitantes:

1.- TECHNOLOGY IN IT PROJECTS, S.A. DE C.V

Ciudad de Puebla, a 11 de noviembre de 2024.

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NÚMERO PJET/LPN/023-2024

REFERENTE A LA "ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO DE
SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO GRABACIÓN PARA SALA DE AUDIENCIAS
ORALES DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO."

ANEXO B

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA PÚBLICA
DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE
TLAXCALA.
PRESENTE.

NOMBRE DEL LICITANTE: TECHNOLOGY IN IT PROJECTS, S.A. DE C.V

Partidas	Unidad de Medida	Cantidad	Descripción Técnica	Tiempo de Entrega	Tiempo de garantía
1	LICENCIA	1	SOFTWARE DE GRABACION, GESTION Y ADMINISTRACIÓN, MÓDULO DE ADMINISTRACIÓN DE SALAS DE JUICIOS ORALES DIGITALES (COMPATIBLE CON SISTEMAS ACTUALES EN MATERIA PENAL MAJO), 100% EN ESPAÑOL	8 SEMANAS	12 MESES



		<p>HERRAMIENTA PARA CREAR UN CATÁLOGO DE LOS ARCHIVOS DE SESIÓN Y PUBLICARLAS A UNA NUEVA UBICACIÓN, YA SEA UN DISCO ÓPTICO, CARPETA LOCAL O UNA UNIDAD EN LA RED. TENGA MÚLTIPLES OPCIONES DE PUBLICACIÓN PUDIENDO SELECCIONAR ENTRE DIVERSOS NIVELES DE CALIDAD, AL MISMO TIEMPO SE PODRÁ SELECCIONAR LA GRABADORA PARA PUBLICAR Y/O GRABAR Y EN CASO DE SER NECESARIO, DISCERNIR SOBRE LA INCLUSIÓN DE EVENTOS PRIVADOS O NOTAS, FACILIDAD DE PODER VER LAS SESIONES ANTES DE ÍNICAR UNA PUBLICACIÓN.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Debe permitir elegir la fuente de grabación para publicar desde dispositivo grabador o revisión avanzada.• Elegir entre sesiones privadas o públicas para su publicación.• Publicar los archivos multimedia únicamente o incluir el registro de eventos.• Publicar a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados.• Revisar grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.• Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes• La herramienta mostrará todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual• Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos• 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias• 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.• Herramienta de programación de calendario de audiencias• Herramienta de publicación (copias) de grabaciones• Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que		
--	--	--	--	--



			<p>permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).</p> <p>Aspectos Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none">a) La propuesta debe incluir capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación debe ser impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videogramación.b) Se debe entregar el software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias. <p>MARCA: MASOD MODELO: MASOD PROCEDENCIA: MEXICO</p>		
2	PZA	5	<p>CAMARA DE DIGITAL DE VIDEO HD SDI Las cámaras deberán trabajar con el procesador de video y utilizar formato de video HD-SDI.</p> <p>La cámara deberá tener un diseño discreto y chasis metálico que se adapte perfectamente para las salas de juicio oral y garantice seguridad y privacidad.</p> <p>Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes.</p> <p>La cámara deberá ser montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.</p> <p>Deberá incluir las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal.</p> <p>Control de ganancia automática y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado</p>	8 SEMANAS	12 MESES



			<p>equilibrio y color matiz de deriva.</p> <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> Formato de video completamente digital (SDI) HDV, SDV, WDR y compatibilidad con EXSDI 2.0 Conector de salida BNC HD-SDI Resolución de salida de al menos 1080 x 720 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación Lente Varifocal Auto Iris 1.4 CS 5-50 mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megapíxeles Control automático de ganancia de iris que mejore la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz. Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes <p>MARCA: HIKVISION MODELO: DS-2DE2A404IW-DE3 PROCEDENCIA: CHINA</p>		
3	PZA	5	<p>MICROFONO DE SUPERFICIE</p> <p>Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamblaje), no se aceptan micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.</p> <p>Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Omnidireccional Subcardiode Cardiode Supercardiode Hipercardiode Bidireccional <p>Niveles de ganancia de audio configurables mediante software</p>	8 SEMANAS	12 MESES



			<p>Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante. Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos impedancia de Salida: 100 Q Nivel Máximo De Presión Sonora: >100dB SPL @1% THD, 1KHz Potencia de carga 2W Envió de señal de audio, control y alimentación mediante un solo tipo de cable. Patrón luminoso de operación configurable mediante software. Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación. Protección contra RF y ESD. Cumple con RoHS Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full duplex.</p> <p>MARCA: SHURE MODELO: SM57 PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS</p>		
4	PZA	4	<p>BOCINAS PARA AUDIO AMBIENTAL Características: Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas. de Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh. Impedancia de entrada: 8-ohms, sensibilidad: 88 db, Mínimo: 60 Db spl máximo: 92 db Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de conectarse de forma serial (en cascada) Incluye accesorios de fijación y soporte original MARCA: JBL MODELO: CONTROL 14C/T PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS</p>	8 SEMANAS	12 MESES
5	PZA	1	<p>CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS Cámara de documentos inteligente / Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con</p>	8 SEMANAS	12 MESES

			<p>optimización de texto y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p>Características:</p> <p>El licitante debe garantizar el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral. Para este producto no se requiere carta de fabricante solidario con el licitante, por ser un producto estándar en el mercado.</p> <p>Características</p> <p>Entradas y Salidas Hdmi, VGA, RS232, PS2, c-video (externo)</p> <p>Resolución: HD 1080p 30 FPS MÍNIMO</p> <p>Lentes Zoom 6ptico de 10x, zoom digital 10x</p> <p>Superficie Tapa retro iluminada tamaño A4</p> <p>Sensor de Imagen 5MP CMOS</p> <p>Mesa de soporte Incluida</p> <p>Software de anotación Incluido</p> <p>MARCA: JOYUSING MODELO: VIX-4K PROCEDENCIA: CHINA</p>		
6	PZA	1	<p>LAMPARA DE GRABACION</p> <p>Características: ;</p> <p>Testigo Luminoso con conector USB</p> <p>Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.</p> <p>MARCA: MASOD MODELO: BC-02 PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 SEMANAS	12 MESES
7	PZA	1	<p>PANTALLA SMART TV 55" PARA PANEL INFORMATIVO INCLUYE SOPORTE DE MONTAJE</p> <p>El licitante debe garantizar el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral. Para este producto no se requiere carta de fabricante solidario con el licitante, por ser un producto estándar en el mercado.</p> <p>Características</p> <p>Resolución: UHD 4K como minimo</p> <p>Tecnología: Led</p> <p>Capacidades Smart y Modo ahorro de energía</p>	8 SEMANAS	12 MESES



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA



			Tamaño de pantalla: 55" mínimo Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0. Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared MARCA: SAMSUNG MODELO: UN55CU7000FXZX PROCEDENCIA: COREA DEL SUR		
8	PZA	1	WORKSTATION, INTEL CORE I7, 2.1GHZ, 32GB, 512SSD, 4TB HDD PARA SISTEMA DE ADMINISTRACION (MASOD) Características * Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante). * Procesador Intel Core i7 14va gen., o superior. * 16GB de RAM o superior. * Puerto Nativo Ethernent compatible RJ45 * Almacenamiento de 500GB, o SSD o superior. * Windows 11 (versión Pro). * Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación). MARCA: DELL MODELO: PRECISION 3660 PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS	8 SEMANAS	12 MESES
9	PZA	1	NO BREAK 600VA SALIDA 120V, 7 CONTACTOS PARA PC AUXILIAR DE SALA Características Capacidad de potencia de salida: 400 vatios / 1000 va Tensión de salida nominal: 120v Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz Topología: linea interactiva Conexiones de salida: (4) nema 5-15r Entrada de voltaje: 120v Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible) Tipo de enchufe: Nema 5-15p Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha. MARCA: APC MODELO: BE600M1-LM PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS	8 SEMANAS	12 MESES



10	PZA	1	<p>PROCESADOR /MEZCLADOR DE AUDIO DIGITAL.</p> <p>Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos.</p> <p>Manejo y control de señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).</p> <p>Manejo y ajustes de ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.</p> <p>Manejo controlado de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala.</p> <p>Capacidad de recibir señal de video conferencia y que esta se agregue como una fuente de audio adicional al sistema de grabación.</p> <p>Capacidad de manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.</p> <p>Herramienta de programación, calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rojaPor lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimoPor lo menos 5 salidas de audio multicanales configurablesPor lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para controlNotificación de fallo configurable para entrada/micrófono	8 SEMANAS	12 MESES
----	-----	---	---	--------------	----------

			<p>Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia Entrada de audio para modo presentación</p> <p>ESPECIFICACIONES DE AUDIO Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimo Conectores de entrada activa equilibrada:</p> <p>Rj45 - 14 -- Impedancia 100 Q</p> <p>3pin terminal bloque — 4</p> <p>Cantidad de salidas: 2 como mínimo</p> <p>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS Requisitos de alimentación: 24 VCC Consumo de energía: o Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo) o Todos los dispositivos conectados: 90 V</p> <p>MARCA: BIAMP MODELO: TESIRAFORTE CI PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS</p>	
11	PZA	1	<p>PROCESADOR MEZCLADOR DE VIDEO PRESENTADOR INALAMBRICO INCLUYE DONGLE HDMI</p> <p>Equipo para procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc. Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio. Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de computo. 4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo. 1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo. 1 salida HDMI como mínimo. Comutación instantánea entre entradas. Características: Soporte de entrada de video: [3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2] [HD] 720p @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59.94 7 60Hz, 1080p A 24/30/60 Hz Entrada 4x BNC [SDI]. Salidas de video 1x HDMI + 1x BNC [SDI]</p>	<p>8 SEMANAS</p> <p>12 MESES</p>

			MARCA: MUXLAB MODELO: MUXMEET SHARE BASE-1 PROCEDENCIA: CANADA		
12	PZA	1	<p>CODIFICADOR AUDIO/VIDEO PARA MONITOREO</p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características,</p> <p>Puertos de Entrada: 6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal.</p> <p>1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p>Puertos de Salida: 6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como W repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales</p> <p>Formatos de Salidas HD-SDI: 3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gbis * 1080p@60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s * 1080i@60/59.94/50Hz. * 1080p/psf@30/29.97/25/24/23 98Hz * 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M@270Mb/s * 625i50 * 525i59.94 1 puerto de Salida HDMI tipo A</p> <p>Formatos de Salida HDMI: * 1080p@60/59.94/50Hz * 1080i@60/59.94/50Hz * 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz * 720p@60/59.94/50/30/29.97/26 * 625i50 * 525i59.94</p> <p>Características eléctricas: +5Va+32vec</p> <p>Características ADICIONALES: * Capacidad de etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición. * Contar con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video.</p>	8 SEMANAS	12 MESES



			MARCA: URAYTECH MODELO: ENCODER URAYTECH PROCEDENCIA: CHINA		
13	PZA	1	GRABADOR DIGITAL PRIMARIO SOFTWARE DE GRABACION CANAL PRINCIPAL Características: Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo. Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video Configuración de audio en estéreo Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP Encriptación de datos Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase Archivos de grabación en formato estándar MP4 Compatible con bases de datos ODBC Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo Protección de grabaciones con acceso restringido. Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos. Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offiine, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central). Interfaz de programación de aplicaciones (api). Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo. Captura audio en formato estéreo o multicanal Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p) E Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles	8 SEMANAS	12 MESES

			Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución Velocidad de bits constante o variable Panel de control frontal con pantalla incluida Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo. Grabación de mas 1500 horas (dependiendo la resolución) Tarjeta de red 10/100/1000 Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASFISFT 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0 MARCA: MASOD MODELO: RECSOD PROCEDENCIA: MEXICO		
14	PZA	1	GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO SOFTWARE DE GRABACION CANAL SECUNDARIO Características: Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo, Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video Configuración de audio en estéreo Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP Encriptación de datos Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase Archivos de grabación en formato estándar MP4 Compatible con bases de datos ODBC Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo Protección de grabaciones con acceso restringido. Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo	8 SEMANAS	12 MESES



			<p>Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.</p> <p>Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline,</p> <p>detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).</p> <p>Interfaz de programación de aplicaciones (api).</p> <p>Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.</p> <p>Captura audio en formato estéreo o multicanal</p> <p>Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)</p> <p>Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles</p> <p>Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución</p> <p>Velocidad de bits constante o variable</p> <p>Panel de control frontal con pantalla incluida</p> <p>Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo</p> <p>Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo.</p> <p>Grabación de mas 1500 horas (dependiendo la resolución)</p> <p>Tarjeta de red 10/100/1000</p> <p>Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/RTSP/HTTP/ASF/SFT</p> <p>3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0</p> <p>MARCA: MASOD</p> <p>MODELO: STREAMSOD</p> <p>PROCEDENCIA: MEXICO</p>		
15	PZA	1	<p>DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA X4 SALIDAS</p> <p>Características:</p> <p>Versión Hdmi 2.0</p> <p>Longitud máxima del cable 5m</p> <p>Canales de audio soportados 7.1</p> <p>Salida de video 4x Hdmi</p> <p>Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de enriada 100-240V, Consumo energético 5w</p> <p>Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz</p> <p>HDCP</p>	8 SEMANAS	12 MESES

			Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720),1920 x 1080 (hd 1080),1920 x 1200 (wuxga),2560 x 1600 (waxga),3840 x 2160 MARCA: AVPRO EDGE MODELO: AC-DA14-AUHD-GEN2 PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS		
16	PZA	1	DISPOSITIVO DE CONTROL DE REPRODUCCION CONTROL DE PANTALLA TÁCTIL DE SOBREMESA PARA CONTROL DE EVIDENCIAS Control de reproducción de audio para transcripción.. Conexión USB Incluye plataforma de reproducción. MARCA: URC MODELO: TDC-9100 PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS	8 SEMANAS	12 MESES
17	PZA	1	EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR CON SUPRESOR DE RETORNO Potencia nominal 80w En w 4 o8w 1khz, < 0,5% thd Número de canales de salida 2 Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v) - Máximo 1 db Sensibilidad de entrada (carga de 8 w)- 1.4vrms Respuesta de frecuencia (8w, 20hz - 20khz)- de +/-0.5 db Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz) - <0,5% Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado-> 100db Impedancia de entrada (nominal)- Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rea: 50 kw Nivel máximo de entrada- + 22dbu (norminal) MARCA: CROWN MODELO: XLI800 PROCEDENCIA: COREA DEL SUR	8 SEMANAS	12 MESES
18	PZA	1	SWITCH DE RED ADMINISTRABLE Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit sFP Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE 802.3af/at Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc /1.25a) Ancho de banda de red 20 Gbps	8 SEMANAS	12 MESES



			Auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático MARCA: UBIQUITI NETWORKS MODELO: ES-8-150W PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS		
19	PZA	1	SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA UPS 2700W, ENTRADA Y SALIDA DE 120 V PARA RACK EN SITE Características: Controlado por microprocesador Puerto de comunicación USB Arranque en frio desde batería Señalizado con LED's Con detección de frecuencia automática Autodiagnóstico Alarma audible Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR) Protección para línea de Modem/red Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg MARCA:APC MODELO: EPU3000RTOL2U PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS	8 SEMANAS	12 MESES
20	PZA	1	GABINETE DE 45 UR Características: Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad, con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomascorrientes, 1 charola fijas ventiladas, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable MARCA: LINKEDPRO MODELO: LP-60120-45U-R2 PROCEDENCIA: ESTADOS UNIDOS	8 SEMANAS	12 MESES
21	PZA	1	LOTE DE MATERIALES Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. Además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.	8 SEMANAS	12 MESES



22	MES	1	SERVICIOS PROFESIONALES Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.	Según Bases	Según Bases

ATENTAMENTE

CIUDAD DE PUEBLA A 11 DE NOVIEMBRE DEL 2024

VÍCTOR MANUEL GARCÍA SÁNCHEZ

REPRESENTANTE LEGAL

TECHNOLOGY IN IT PROJECTS, S.A. DE C.V.

2.- TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MÉXICO, S.A. DE C.V.

ANEXO B

Licitación Pública Nacional Número PJET/LPN/023-2024
COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTO, SERVICIOS Y
OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER
JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA

Presente.

El que suscribe, Tlahuic Pitalua Barradas, en mi carácter de representante legal de **TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MÉXICO S.A. de C.V.**, me permito presentar nuestra propuesta técnica a continuación:

Tryple Play Systems de México S.A. de C.V. apegado a los requerimientos técnicos del presente proceso de licitación, y con pleno conocimiento de los sistemas tecnológicos desplegados en las diferentes salas de juicios orales del tribunal Superior de Justicia del estado de Tlaxcala propone un sistema de grabación de audio y video de la marca

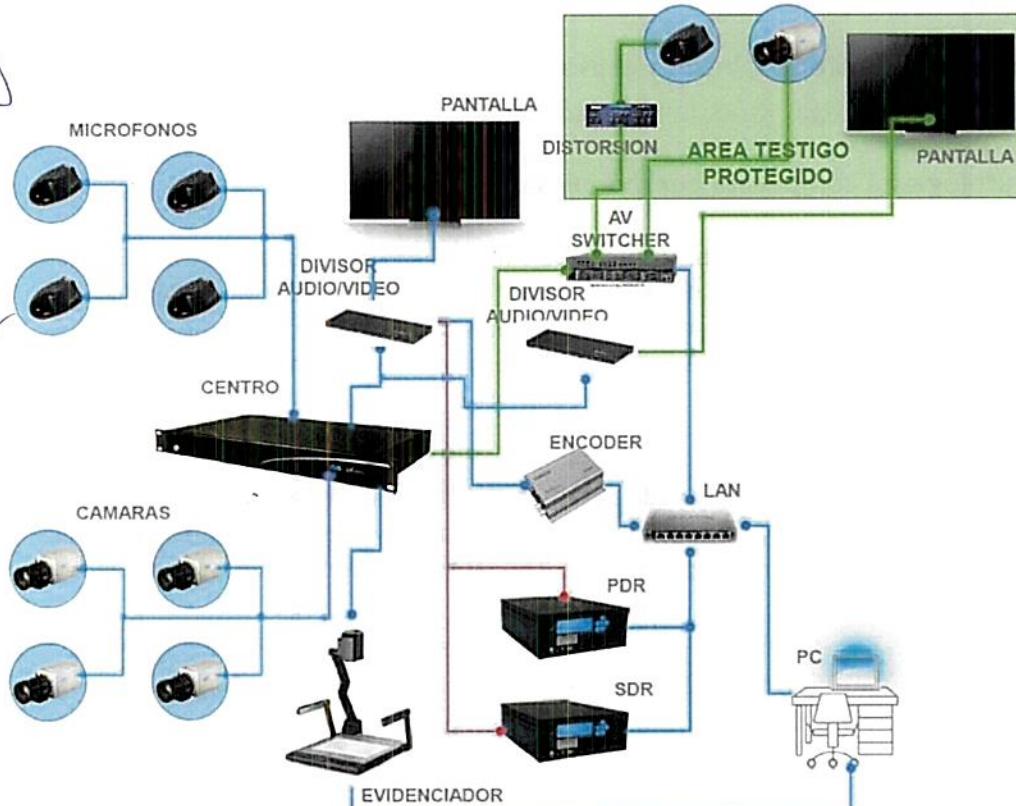
JAVS el cual está integrado principalmente por un software de gestión y control, Autolog 8.0, Suite 8 proporciona información sobre todas sus fuentes de audio y video a través de la misma interfaz utilizada para sus necesidades de registro e indexación. La creación de modos personalizables hace que el enrutamiento y el silenciamiento de AV alrededor de su habitación sean tan fáciles como presionar un botón.

Puede configurar varios idiomas, incluso el uso de más de un idioma al mismo tiempo y está preparado para agregar módulos de traducción.

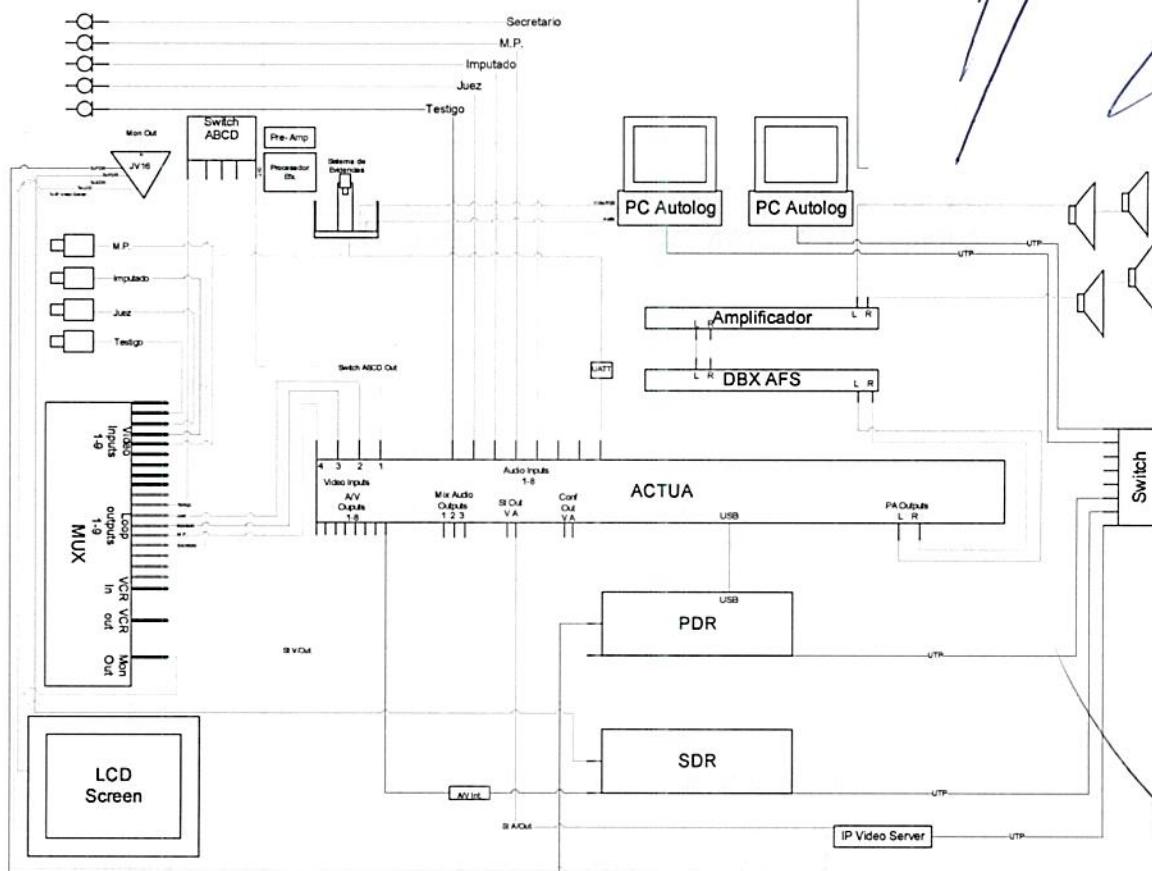
La suite de Autolog está compuesta por módulos que permiten:

- Software de registro de sesiones fácil le permite controlar el grabador JAVS y el procesador JAVS Centro. Inicia y detiene fácilmente varios grabadores y crea un registro de eventos para cada sesión de grabación completa con marca de fecha y hora. Nuevos indicadores de registro y nombres con títulos incorporados en la barra de herramientas principal.
- Finder es una herramienta de búsqueda basada en web diseñada para localizar sesiones de grabación. Ofrece una opción de búsqueda rápida que localiza las sesiones recientes de hoy, esta semana, la semana pasada, etc. Los resultados de la búsqueda se pueden restringir rápidamente por varios criterios. También se muestra una miniatura del video para ayudar a los usuarios a identificar rápidamente el registro que están buscando.
- Scheduler 8 le da aún más control de la sala de audiencias. Con este software, puede programar sesiones para cualquier fecha y en cualquier lugar utilizando un ordenador conectado a la red. Inicie y detenga una grabación automáticamente a una hora específica, reprograme una sesión o copie las programaciones a otra fecha con solo unos pocos clics.
- Configura y administra la información del sitio y del usuario para todas las ubicaciones de grabación con MRA 8, un usuario puede iniciar sesión en varias ubicaciones desde un único equipo. Hay nuevos ajustes de grabación, como una calculadora de capacidad y puede activar una licencia de grabación dentro del software.
- Publisher 8 tiene un diseño responsive que es más legible y fácil de usar. Un usuario puede crear un catálogo de archivos de sesión y, a continuación, publicarlos en una nueva ubicación con este software. Controle cómo se publican sus grabaciones eligiendo la salida deseada para sus archivos con informes de resumen.

- Este software de visualización de sesiones le permite abrir todos los archivos de registro y medios JAVS anteriores. Un usuario puede reproducir, pausar, avanzar rápidamente, rebobinar una sesión, monitorear y controlar los niveles de audio también. Un usuario también puede ver los eventos creados en AutoLog 7. Viewer 8 también tiene una opción emergente de video a pantalla completa.



Muestra la infraestructura de interconexión para la comunicación entre elementos



Tryple Play Systems de México S.A. de C.V. al proponer la marca JAVS garantiza que todos los componentes principales, Grabadores de Audio y Video, los procesadores de Audio y video, Micrófonos profesional de alta calidad con una serie de características programables por software diseñadas para el procesador de audio/video JAVS Centro (AVP), que incluyen: indicadores de luz de color personalizables; un botón pulsador configurable y táctil; y patrones de micrófono programables. un sistema de grabadores principales y secundarios especializados para la grabación de video digital y análogo, HD y Full HD, todos los componentes anteriores que son el core del sistema son de la marca JAVS, lo que facilita la atención de incidentes.

Tryple Play Systems de Mexico S.A. de C.V además cuanta con el respaldo del fabricante y lo propuesto es avalado por el fabricante JAVS.



TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad De Medida	Cantidad	Descripción Técnica	Tiempo De Entrega	Tiempo De Garantía
	Licencia	1	<p>UN SOFTWARE DE GRABACIÓN Y GESTIÓN DE SALAS DE AUDIENCIA Y ADMINISTRACIÓN DE JUICIOS ORALES CON UNA INTERFAZ 100% EN ESPAÑOL</p> <p>Herramienta que crea un catálogo de los archivos de sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publicar y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamente en idioma español. • Permite elegir la fuente de grabación para publicar desde dispositivo grabador o revisión avanzada. • Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación. • Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos. • Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados. • Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública. • Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes • La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual • Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos • 2 accesos simultáneos de control de 	8 Semanas	12 meses



		<p>grabación, administración y monitoreo de audiencias</p> <ul style="list-style-type: none">• 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.• Herramienta de programación de calendario de audiencias• Herramienta de publicación (copias) de grabaciones• Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo). <p>Aspectos Adicionales:</p> <ol style="list-style-type: none">a) Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videograbación.b) Entregar del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias. <p>Autolog 8.0. Licencia de control de grabación. Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: JAVS SUITE 8 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	5	<p><u>CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI / IP</u></p> <p>Cámaras trabajan con el procesador de video y utilizan formato de video HD-SDI.</p> <p>La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad.</p>	8 Semanas	12 meses

Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes. La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.

Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automático y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.

Características:

- Formato de video completamente digital (SOi) HDV, SDV, WOR y compatibilidad con EXSDI 2.0
- Conector de salida BNC HD-SOI
- Resolución de salida de al menos 1080 x 720 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación
- Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megapíxeles
- Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz.
- Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación
- Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema
- Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes
- Alimentación eléctrica DC12V / AC24V

Cámara SDI para Captura de imágenes Clinton CE-X1HD-ID Full HD 1080p / 720p HD-SDI Salida de video HDV y SDV



		<p>simultáneamente WDR (larga con tecnología de exposición corta) Un cable (HD, Ctrl, POC sobre el mismo cable) Incluye: Base montaje y Lente Auto- Iris 1.4 CS 5-50mm 4MP.</p> <p>MARCA: Clinton MODELO: CE-X1QHD PROCEDENCIA: U. S. A</p>		
Pieza	5	<p>MICROFONO DE SUPERFICIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamble), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.• Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos:<ul style="list-style-type: none">○ Omnidireccional○ Subcardiode○ Cardioide○ Supercardioide○ Hipercardioide○ Bidireccional• Niveles de ganancia de audio configurables mediante software• Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante.• Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB• Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos• Impedancia de Salida: 100 Ω• Conector de salida rj45 blindado• Nivel Máximo De Presión Sonora: >100dB SPL @1% THD, 1KHz• Potencia de carga 2W• Envío de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable de par trenzado CAT 6, no se aceptan distintos cables para estas señales.• Patrón luminoso de operación configurable	8 Semanas	12 meses



			<p>mediante software.</p> <ul style="list-style-type: none">• Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación.• Protección contra RFI y ESD.• Cumple con RoHS• Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex. <p>Micrófono FLEX de escritorio con LED multicolor y botón touch, patrón programable de cobertura, entrada RJ45, diseño MEMS. Incluye: Soporte para micrófono PLX-PDE y cable.</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: FLEX-MIC JM-14 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	4		<p>BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas.• Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh.• Impedancia de entrada: 8-ohms, sensibilidad: 88 db, spl máximo: 102 db• Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica• Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de conectarse de forma serial (en cascada) <p>Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</p> <p>MARCA: WORK PRO MODELO: I6KPRO PROCEDENCIA: ESPAÑA</p>	8 Semanas	12 meses



		CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS																
"Pieza	1	<p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p>Características:</p> <table border="1"><tbody><tr><td>Entradas y salidas</td><td>Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)</td></tr><tr><td>Resolución</td><td>HD 1080p 30 FPS mínimo</td></tr><tr><td>Lentes</td><td>Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x</td></tr><tr><td>Superficie</td><td>Tapa retro iluminada tamaño A4</td></tr><tr><td>Sensor de Imagen</td><td>5MP CMOS</td></tr><tr><td>Mesa de soporte</td><td>Incluida</td></tr><tr><td>Software de anotación</td><td>Incluido</td></tr></tbody></table> <p>Modulo digital de presentación visual de evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none">•Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO.•Resolución HD 1080p•Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x•Etapa retro iluminada A4•Software de anotación incorporado•Control del mouse•Mesa de soporte	Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)	Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo	Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x	Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4	Sensor de Imagen	5MP CMOS	Mesa de soporte	Incluida	Software de anotación	Incluido	8 Semanas	12 meses
Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)																	
Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo																	
Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x																	
Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4																	
Sensor de Imagen	5MP CMOS																	
Mesa de soporte	Incluida																	
Software de anotación	Incluido																	



			MARCA: QUOMO MODELO: 3900-H2 PROCEDENCIA: U.S.A		
			LAMPARA DE GRABACION Testigo Luminoso con conector USB Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.	8 Semanas	12 meses
			Testigo Luminoso de Grabación (lampa) hasta 50 metros MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS MODELO: 904402-5MCP PROCEDENCIA: U.S.A		
			PANTALLA DE TV Se garantizará el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral. Especificaciones: <ul style="list-style-type: none">• Resolución: UHD 4K como mínimo• Tecnología: Led• Capacidades Smart y Modo ahorro de energía• Tamaño de pantalla: 55" mínimo• Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0 Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared MARCA: SAMSUNG MODELO: CU7010 55" PROCEDENCIA: COREA	8 Semanas	12 meses
			WORK STATION Características:	8 Semanas	12 meses

		<p>Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesador Intel Core i7 14va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior. • 16GB de RAM o superior. • Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45 • Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior. • Windows 10 u 11(versión Pro). • Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación). <p>Work Station Intel Core I7, 16GB RAM, 1TB DD.</p> <p>MARCA: LENOVO THINK STATION MODELO: P3 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>NO-BREAK DE 1000VA</p> <p>Características:</p> <p>Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va Tensión de salida nominal: 120v Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz Topología: línea interactiva Conexiones de salida: (4) nema 5-15r Entrada de voltaje: 120v Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible) Tipo de enchufe: Nema 5-15p Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha.</p> <p>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V, Interface USB</p> <p>MARCA: APC MODELO: BR-1100M2 PROCEDENCIA: ALEMANIA</p>	8 Semanas	12 meses

			PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO		
Pieza	1		<ul style="list-style-type: none">• Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos• Maneja y controla la señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).• Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.• Control de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala.• Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio más al sistema de grabación.• Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.• Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)• Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosa• Por lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimo• Por lo menos 5 salidas de audio multicanales configurables• Por lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control• Notificación de fallo configurable para entrada/micrófono• Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia	8 Semanas	12 meses



		<ul style="list-style-type: none">Entrada de audio para modo presentación <p>ESPECIFICACIONES DE AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimoConectores de entrada activa equilibrada:<ul style="list-style-type: none">Rj45 - 14 – Impedancia 100 Ω3pin terminal bloque – 4Cantidad de salidas: 2 como mínimo <p>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none">Requisitos de alimentación: 24 VCCConsumo de energía: Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo) Todos los dispositivos conectados: 90 V <p>Audio Proceso</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: CENTRO AO PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none">Equipo que procesa de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc.Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio.Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo.4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo.1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo.1 salida HDMI como mínimo.Comutación instantánea entre entradas. <p>Características:</p> <p>Soporte de entrada de video: [3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2]</p>	8 Semanas	12 meses



			<p>[HD] 720p @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080p A 24/30/60 Hz Entrada 4x BNC [SDI]. Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI] Fuente de alimentación 12 - 24 voltios DC.</p> <p>Switch Video 4K de cuatro entrada HDMI MARCA: JAVS MODELO: MV4-S PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1		<p>MULTIPEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p>Puertos de Entrada: 6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal. 1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p>Puertos de Salida: 6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales Formatos de Salidas HD-SDI: 3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s • 1080p@60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p@psf@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M@270Mb/s • 625i50 • 525i59.94</p>	8 Semanas	12 meses



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
COJ
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		<p>1 puerto de Salida HDMI tipo A Formatos de Salida HDMI: • 1080p@60/59.94/50Hz • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25 • 625i50 • 525i59.94</p> <p>Características eléctricas: + 5 v a + 32 v cc</p> <p>Características ADICIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none">Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición.Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video. <p>MARCA: DECIMATOR MODELO: D-MON 6S PROCEDENCIA: AUSTRALIA</p>		
Pieza	1	<p>CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video Remoto Compresión de vídeo h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG</p> <p>Resoluciones 176 x 120 a 720 x 576 píxeles</p> <p>Velocidad de imagen H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p>	8 Semanas	12 meses



		<p>Secuencias de vídeo Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes por segundo; más secuencias si son iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables VBR/CBR h.264</p> <p>Audio Transmisión de audio bidireccional, full duplex Compresión de audio AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM 8 KHz 64 kbit/s g.726 ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s Entrada/salida de audio Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea</p> <p>Red Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios</p> <p>Protocolos compatibles ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtcp, icmp, dhcp, arp, socks</p> <p>General Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared</p> <p>Alimentación 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3</p> <p>Conectores Entrada de vídeo compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/ pal 10baset/100basetx poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx.</p>	
--	--	--	--



		<p>7,2 w o salida: 12 v cc, máx. 5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS-485/RS-422</p> <p>Almacenamiento local Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)</p> <p>Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación)</p> <p>Accesorios incluidos Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, descodificador Windows (1 licencia de usuario)</p> <p>IP Audio/Video Encoder</p> <p>MARCA: AXIS MODELO: P7304 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</p> <p>El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación primario es autónomo, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Cuenta con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es</p>	8 Semanas	12 meses



una función indispensable.

Todas las sesiones de grabación son creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.

En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.

El grabador cuenta con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez tiene la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.

Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).

Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.

Todas las sesiones de grabación son creadas dentro de un departamento específico. Un usuario tiene todos los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario

		<p>deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro son creadas como públicas o privadas. Un usuario tiene las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos• Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.• Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video• Configuración de audio en estéreo• Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP• Encriptación de datos• Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase• Archivos de grabación en formato estándar MP4• Compatible con bases de datos ODBC• Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo• Protección de grabaciones con acceso restringido.• Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno• Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo• Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.	
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central). Interfaz de programación de aplicaciones (api). Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo. Captura audio en formato estéreo o multicanal Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p) Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución Velocidad de bits constante o variable Panel de control frontal con pantalla incluida Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo. Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución) Tarjeta de red 10/100/1000 Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0 <p>PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador Intel® MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 9 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1		<p>GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</p> <p>El equipo de grabación secundario este compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento</p>	8 Semanas	12 meses



sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.

El equipo de grabación es autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.

Todas las sesiones de grabación son creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.

En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.

El grabador cuenta con una pantalla LCD y controles frontales: muestra el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez tiene la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.

Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).

Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos utiliza secure file transfer protocol (SFTP): no se



aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.

Todas las sesiones de grabación son creadas dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro son creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.

Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.

Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.

Características:

- Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos
- Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.
- Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video
- Configuración de audio en estéreo
- Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP
- Encriptación de datos
- Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase
- Archivos de grabación en formato estándar MP4
- Compatible con bases de datos ODBC



- Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo
- Protección de grabaciones con acceso restringido.
- Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno
- Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo
- Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.
- Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).
- Interfaz de programación de aplicaciones (api).
- Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.
- Captura audio en formato estéreo o multicanal
- Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)
- Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles
- Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución
- Velocidad de bits constante o variable
- Panel de control frontal con pantalla incluida
- Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo
- Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo.
- Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)
- Tarjeta de red 10/100/1000
- Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT
- 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0

SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg

MARCA: JAVS

MODELO: RECORDER 9

PROCEDENCIA: U.S.A



			<p>DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS</p> <p>Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento pasivo.</p> <p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0, con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico) Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Versión Hdmi 2.0• Longitud máxima del cable 5m• Canales de audio soportados 7.1• Salida de video 4x Hdmi• Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w• Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz• HDCP• Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720),1920 x 1080 (hd 1080),1920 x 1200 (wuxga),2560 x 1600 (wqxga),3840 x 2160 <p>Splitter HDMI de 4 Puertos – 4K 60Hz StarTech.com</p> <p>MARCA: STARTECH MODELO: ST124HD202 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Lote	1			8 Semanas	12 meses
Pieza	1	<p>DISPOSITIVO DE CONTROL DE REPRODUCCIÓN</p> <p>Control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB</p>		8 Semanas	12 meses



		<p>Incluye plataforma de reproducción.</p> <p>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB. Incluye Viewer PRO</p> <p>MARCA: JAVS</p> <p>MODELO: INFINITY-IN-USB-2</p> <p>PROCEDENCIA: U.S. A</p>		
Pieza	1	<p>EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO.</p> <p>Potencia nominal en ω 4 o 8 ω; 1khz, 80w ≤ 0,5% thd</p> <p>Número de canales de salida 2</p> <p>Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v) Máximo 1 db</p> <p>Sensibilidad de entrada (carga de 8 ω) 1.4vrms</p> <p>Respuesta de frecuencia (8ω, 20hz - 20khz) + /-0.5db</p> <p>Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz) < 0,5%</p> <p>Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado) > 100db</p> <p>Impedancia de entrada (nominal) Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw</p> <p>Nivel máximo de entrada + 22dbu (nominal)</p> <p>Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz) > 70 db</p> <p>Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal) Bajo +10db @100 hz treble + /-10db @10 khz</p>	8 Semanas	12 meses

Voltajes de línea nominal de ca	100-240v, 50/60 hz
Impedancia de carga mínima	
Salida de baja impedancia	4ω
Salida de 70v	60 ω
Salida de 100v	120 ω

SUPRESOR DE RETORNO

Entradas analógicas

Número de entradas: 2

Conectores: XLR hembra 1/4" TRS

Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, RF filtrada

Impedancia: balanceada 40k ohm, sin balance 20k ohm

Salidas analógicas

Número de salidas: 2

Conectores: XLR macho 1/4 " TRS

Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, rf filtrada

Impedancia: balanceada 120 >ohm, sin balance > 60 ohm

Funcionamiento del sistema

Rango dinámico: >110db, a-weighted, > 107db unweighted

Thd+n: 0.002% típico en +4dbu, 1kHz, 0db aumento de la entrada

Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5db

Interferencia entre canales: >80db típico

Interferencia entrada a salida: >80db

Alimentación y Consumo energético

Voltaje de funcionamiento: 100vac 50/60Hz, 120vac 60Hz

Consumo de 9 Vatios máximo

Equipo para audio ambiental, amplificador de sonido con DriveRack



		<p>Aprobaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Supresión de ruido: CE (EN 50091) y FCC Clase B• Supresión de transitorios: IEEE 587 ISO 9001:2000 <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Controlado por microprocesador• Puerto de comunicación USB• Arranque en frío desde batería• Señalizado con LED's• Con detección de frecuencia automática• Autodiagnóstico• Alarma audible• Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR)• Protección para línea de Modem/red• Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg <p>MARCA: POWER ALL MODELO: PANG+15-2200 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>GABINETE DE COMUNICACIONES</p> <p>Características: Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad. con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomacorrientes, 1 charola fijas ventiladas, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable</p> <p>Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto con accesorios</p> <p>MARCA: SBE-TECH MODELO: SBE-GNL20UR PROCEDENCIA: U.S.A</p>	8 Semanas	12 meses



			MARCA: JBL MODELO: CSA280Z PROCEDENCIA: MALASIA		
Pieza	1		<p>SWITCH DE RED</p> <ul style="list-style-type: none">• Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos• 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit SFP• Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE 802.3af/at• Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc / 1.25a)• Ancho de banda de red 20 Gbps• Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático <p>Switch 8 – 4 x Puertos PoE – 10/100/1000 Base-T</p> <p>MARCA: TP-LINK MODELO: TL-SG1210P PROCEDENCIA: SHENZHEN</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<p>SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</p> <p>UPS de topología Interactiva Capacidad: 2200VA/1100W Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA) Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5 Tiempo de transferencia: 4ms Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de baterías y 2 con protección de sobretensiones) Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada. Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación). Ruido audible de operación < 40 dB</p>	8 Semanas	12 meses



LOTE DE MATERIALES				
Kit	1	<p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</p> <p>MARCA: SIN MARCA MODELO: SIN MODELO PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1	<p>SERVICIOS PROFESIONALES</p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</p> <p>MARCA: N/A MODELO: PROCEDENCIA:</p>	N/A	N/A
Mes	12	<p>SOPORTE</p> <p>Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de</p>	N/A	N/A

escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.

Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.

MARCA: N/A

MODELO:

PROCEDENCIA:

FUNCIONALIDAD EN GENERAL

VIDEO CONFERENCIA

El sistema tiene la capacidad de usar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.

El audio y video de la videoconferencia puede ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.

N/A

N/A

TRANSCRIPCION

El sistema tiene la capacidad de generar la transcripción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la

N/A

N/A



		grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.		
TRADUCCION				
	N/A	El sistema tiene la capacidad de generar la traducción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.	N/A	N/A
MODULO DE ESTADISTICOS				
	N/A	El sistema tiene la capacidad de proporcionar un análisis detallado del comportamiento estadístico de las Celebraciones de audiencias en los últimos 12 Meses naturales, se puede acceder a información sobre audiencias celebradas por Juez, así como totales de audiencias Reservadas, celebradas, canceladas y expedientes únicos atendidos, así como las horas de videograbación acumuladas, además, se presentan promedios que permiten Evaluar el rendimiento del sistema, incluyendo Audiencias por expediente, audiencia por día, duración de videograbación y retraso en el inicio de audiencias. También se identifica la audiencia de mayor duración, ofreciendo un panorama completo de las operaciones. El sistema permite la generación de reportes de audiencias.	N/A	N/A
SISTEMA DE VIDEO GRABACION DE JUICIOS ORALES				



			<p>Cada sala de audiencia oral cuenta con un sistema de grabación de audio y video que permita el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial de debe crear una copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.</p> <p>Cada sistema de grabación de audio y video que de cada sala deberá contar cuando menos con las siguientes características:</p> <p>SALA DE AUDIENCIA:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Grabación de audio de las partes legales que intervenga en la audiencia.2. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.3. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, mas un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo estudio que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencias, etc. Cuando aplique)4. Micrófonos de superficies capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de	N/A	N/A
--	--	--	--	-----	-----



		<p>calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>5. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio son necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>6. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.</p> <p>7. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (instant review), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.</p> <p>8. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.</p> <p>9. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecida por el Tribunal o usuarios final.</p> <p>10. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.</p> <p>11. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.</p> <p>12. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.</p> <p>13. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja, y/o modificación en la sala.</p> <p>14. Capacidad de revisar de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.</p> <p>15. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:</p> <p>a) Programación de audiencias con indexación de eventos.</p>	
--	--	---	--



- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>b) Monitoreo de actividades de componentes en tiempo real (micrófonos, cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).</p> <p>c) Incorporación de nota y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.</p> <p>d) Función de revisión de inmediata de grabación son detener la grabación de la audiencia en curso.</p> <p>e) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.</p> <p>f) Cambio de grabación de modo público a modo privado.</p> <p>g) Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramientas de informática con acceso controlado.</p> <p>16. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (público) y basado con estos elementos publicar el contenido grabado de una audiencia en el que muestre solo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.</p> <p>17. Herramienta que permite visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio/video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.</p> <p>18. De manera opcional, permite el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrado en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.</p> <p>19. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de información en la red local.</p> <p>20. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.</p> <p>21. Equipo de sonido ambiental que permite la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin</p> | |
|--|--|--|--|



de evitar que se vicié el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificaciones de al menos dos canales y selección de volumen independientemente.

GRABACION FINAL DE AUDIO Y VIDEO

1. El llenado de los campos de registro en el software podrá llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.
2. La resolución del video no debe ser menos a 128x720 pixeles (720p o HD)
3. El formato del video final es MP4, y que cumple con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux, MacOS o cualquier sistema móvil como IOS, Android,etc.
4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.
5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.
6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidades de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.
7. Aun en casos eventuales en que no hay operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tenga los aplicativos necesarios y tenga conexión mediante red local al sistema de grabación.
8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC de operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.

ADMINISTRACION



- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">1. Los equipos que componen el sistema de grabación deberán ser localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admite gabinetes o racks que contengan equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.2. Se debe contar con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video. | | |
|--|--|---|--|--|

TRABAJOS DE IMPLEMENTACION

- | | | |
|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1. Cada sala de juicio oral tendrá un sistema de grabación independiente, por lo que será necesario que el proveedor considere en su propuesta los materiales necesarios para la correcta instalación de esta.2. Los materiales que se vayan a requerir para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación deben utilizar la infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado, considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.3. Todos y cada uno de los componentes que queden alojado en las salas de juicios y site de grabación deben ser alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptan soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cables).4. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de señales de audio, video y/o datos.5. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.6. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta | |
|--|--|--|



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA
2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

operación de los sistemas de grabación.

ATENTAMENTE.

Santa Anita Huiloac, Apizaco Tlaxcala a 11 de Noviembre de 2024

Tlahuic Pitalua Barradas

Representante Legal

TRYPLE PLAY SYSTEMS DE MÉXICO, S.A. de C.V.

3.- TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN AMÉRICA S.A. DE C.V.,

PROPIUESTA TÉCNICA

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTO, SERVICIOS Y
OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NO. PJET/LPN/023-2024

P R E S E N T E

La que suscribe, **Juana Paulet Ortiz Vigueras**, en mi carácter de representante legal de **Tecnologías de Información América S.A. de C.V.**, me permite presentar mi propuesta técnica para **LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO DE SISTEMA DE**

AUDIO Y VIDEO GRABACION PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL
DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO.

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
1	Licencia	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: UN SOFTWARE DE GRABACIÓN Y GESTION DE SALAS DE AUDIENCIA Y ADMINISTRACION DE JUICIOS ORALES CON UNA INTERFAZ 100% EN ESPAÑOL</p> <p>Herramienta que crea un catálogo de los archivos de sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publica y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamente en idioma español. • Permite elegir la fuente de grabación para publica desde dispositivo grabador o revisión avanzada. • Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación. • Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos. • Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados. • Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública. • Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes • La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual 	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<ul style="list-style-type: none">• Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos• 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias• 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.• Herramienta de programación de calendario de audiencias• Herramienta de publicación (copias) de grabaciones• Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo). <p>Aspectos Adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none">c) Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videogramación.d) Entregar del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias. <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Autolog 8.0. Licencia de control de grabación. Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: JAVS SUITE 8 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
	Pieza	5	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI / IP</p> <p>Cámaras trabajan con el procesador de video y utilizan formato de video HD-SDI. La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad.</p> <p>Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes. La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.</p> <p>Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automático y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formato de video completamente digital (SOi) HDV, SDV, WOR y compatibilidad con EXSDI 2.0 Conector de salida BNC HD-SOI Resolución de salida de al menos 1080 x 720 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megápixeles Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en 	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>niveles de luz.</p> <ul style="list-style-type: none">• Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación• Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema• Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes• Alimentación eléctrica DC12V / AC24V <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Cámara SDI para Captura de imágenes</p> <p>MARCA: Clinton MODELO: CE-X1QHD PROCEDENCIA: U. S. A</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza		5	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PROPONE: MICROFONO DE SUPERFICIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamble), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.• Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos:<ul style="list-style-type: none">○ Omnidireccional○ Subcardiode○ Cardioide○ Supercardioide○ Hipercardioide○ Bidireccional• Niveles de ganancia de audio configurables mediante software• Calibración configurable para poder ser utilizado		

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>por más de un participante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB • Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos • Impedancia de Salida: 100 Ω • Conector de salida rj45 blindado • Nivel Máximo De Presión Sonora: >100dB SPL @1% THD, 1KHz • Potencia de carga 2W • Envió de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable de par trenzado CAT 6, no se aceptan distintos cables para estas señales. • Patrón luminoso de operación configurable mediante software. • Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación. • Protección contra RFI y ESD. • Cumple con RoHS • Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex. <p>Tecnologías de Información de America S.A de C.V. propone:</p> <p>Micrófono FLEX de escritorio</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: FLEX-MIC JM-14 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	4	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" 	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>pulgadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh. • Impedancia de entrada: 8-ohms, sensibilidad: 88 db, spl máximo: 102 db • Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica • Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de conectarse de forma serial (en cascada) <p>Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</p> <p>MARCA: WORK PRO MODELO: I6KPRO PROCEDENCIA: ESPAÑA</p>		
Pieza		1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS</p> <p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p>Características:</p>	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Entradas y salidas: Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)</p> <p>Resolución: HD 1080p 30 FPS mínimo</p> <p>Lentes: Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x</p> <p>Superficie: Tapa retro iluminada tamaño A4</p> <p>Sensor de Imagen: 5MP CMOS</p> <p>Mesa de soporte: Incluida</p> <p>Software de anotación: Incluido</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Modulo digital de presentación visual de evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO. • Resolución HD 1080p • Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x • Etapa retro iluminada A4 • Software de anotación incorporado • Control del mouse • Mesa de soporte <p>MARCA: QUOMO MODELO: 3900-H2 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: LAMPARA DE GRABACION</p> <p>Testigo Luminoso con conector USB</p> <p>Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Testigo Luminoso de Grabación (lampa) hasta 50 metros</p> <p>MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS MODELO: 904402-5MCP PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1		<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: PANTALLA DE TV</p> <p>Se garantizará el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.</p> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución: UHD 4K como mínimo • Tecnología: Led • Capacidades Smart y Modo ahorro de energía • Tamaño de pantalla: 55" mínimo • Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0 <p>Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Pantalla Plana 55" SMART TV LED para Sistema JAVS.</p> <p>MARCA: SAMSUNG MODELO: CU7010 55" PROCEDENCIA: COREA</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: WORK STATION	8 Semanas	12 meses

2024 - 2026

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Características:</p> <p>Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesador Intel Core i7 14va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior. • 16GB de RAM o superior. • Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45 • Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior. • Windows 10 u 11(versión Pro). • Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación). <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Work Station Intel Core I7, 16GB RAM, 1TB DD.</p> <p>MARCA: LENOVO THINK STATION MODELO: P3 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: NO-BREAK DE 1000VA</p> <p>Características:</p> <p>Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va</p> <p>Tensión de salida nominal: 120v</p> <p>Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz</p> <p>Topología: línea interactiva</p> <p>Conexiones de salida: (4) nema 5-15r</p> <p>Entrada de voltaje: 120v</p> <p>Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible)</p> <p>Tipo de enchufe: Nema 5-15p</p> <p>Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha.</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.					
PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V, Interface USB</p> <p>MARCA: APC MODELO: BR-1100M2 PROCEDENCIA: ALEMANIA</p>		
Pieza		1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos• Maneja y controla la señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).• Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.• Control de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala.• Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio más al sistema de grabación.• Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.• Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45) • Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosa • Por lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimo • Por lo menos 5 salidas de audio multicanales configurables • Por lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control • Notificación de fallo configurable para entrada/micrófono • Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia • Entrada de audio para modo presentación <p>ESPECIFICACIONES DE AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimo • Conectores de entrada activa equilibrada: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rj45 - 14 – Impedancia 100 Ω ◦ 3pin terminal bloque – 4 • Cantidad de salidas: 2 como mínimo <p>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requisitos de alimentación: 24 VCC • Consumo de energía: Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo) Todos los dispositivos conectados: 90 V <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Audio Proceso</p>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>MARCA: JAVS MODELO: CENTRO AO PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza		1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none">• Equipo que procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc.• Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio.• Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo.• 4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo.• 1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo.• 1 salida HDMI como mínimo.• Comutación instantánea entre entradas. <p>Características: Soporte de entrada de video: [3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2] [HD] 720p @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080p A 24/30/60 Hz Entrada 4x BNC [SDI]. Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI] Fuente de alimentación 12 - 24 voltios DC.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Switch Video 4K de cuatro entrada HDMI</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: MV4-S</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			PROCEDENCIA: U.S.A		
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: MULTIPLEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p>Puertos de Entrada: 6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal. 1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p>Puertos de Salida: 6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales Formatos de Salidas HD-SDI: 3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s • 1080p@60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p/psf@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M@270Mb/s • 625i50 • 525i59.94</p> <p>1 puerto de Salida HDMI tipo A Formatos de Salida HDMI: • 1080p@60/59.94/50Hz • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25</p>	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<ul style="list-style-type: none"> • 625i50 • 525i59.94 <p>Características eléctricas: + 5 v a + 32 v cc</p> <p>Características ADICIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición. • Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video. <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>MARCA: DECIMATOR MODELO: D-MON 6S PROCEDENCIA: AUSTRALIA</p>		
Pieza		1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video Remoto Compresión de vídeo h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG</p> <p>Resoluciones 176 x 120 a 720 x 576 píxeles</p> <p>Velocidad de imagen H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p>	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Secuencias de vídeo Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes por segundo; más secuencias si son iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables VBR/CBR h.264</p> <p>Audio Transmisión de audio bidireccional, full duplex Compresión de audio AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM 8 KHz 64 kbit/s g.726 ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s Entrada/salida de audio Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea</p> <p>Red Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios</p> <p>Protocolos compatibles ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtcp, icmp, dhcp, arp, socks</p> <p>General Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared</p> <p>Alimentación 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3</p>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Conectores Entrada de vídeo compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/ pal 10baset/100basetx poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o salida: 12 v cc, máx. 5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS-485/ RS-422</p> <p>Almacenamiento local Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)</p> <p>Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación)</p> <p>Accesorios incluidos Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, decodificador Windows (1 licencia de usuario)</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>IP Audio/Video Encoder</p> <p>MARCA: AXIS MODELO: P7304 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</p> <p>El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación primario es autónomo, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Cuenta con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación son creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador cuenta con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez tiene la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación son creadas dentro de un departamento específico. Un usuario tiene todos los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro son creadas como públicas o privadas. Un usuario tiene las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.• Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video• Configuración de audio en estéreo• Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP• Encriptación de datos• Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase• Archivos de grabación en formato estándar MP4• Compatible con bases de datos ODBC• Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo• Protección de grabaciones con acceso restringido.• Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno• Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo• Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.• Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).• Interfaz de programación de aplicaciones (api).• Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.• Captura audio en formato estéreo o multicanal• Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)• Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles• Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución• Velocidad de bits constante o variable• Panel de control frontal con pantalla incluida• Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo• Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo.• Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de red 10/100/1000 • Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT • 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0 <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador Intel®</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 9 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1		<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</p> <p>El equipo de grabación secundario este compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Estan interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación es autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación son creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo</p>	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador cuenta con una pantalla LCD y controles frontales: muestra el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez tiene la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos utiliza secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación son creadas dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho</p>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro son creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos• Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.• Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video• Configuración de audio en estéreo• Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP• Encriptación de datos• Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase• Archivos de grabación en formato estándar MP4• Compatible con bases de datos ODBC• Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo• Protección de grabaciones con acceso restringido.• Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno• Controles del panel frontal y pantalla para		

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

ARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>despliegue de estado e información del equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos. Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central). Interfaz de programación de aplicaciones (api). Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo. Captura audio en formato estéreo o multicanal Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p) Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución Velocidad de bits constante o variable Panel de control frontal con pantalla incluida Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo. Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución) Tarjeta de red 10/100/1000 Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0 <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 9 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
	Lote	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS</p> <p>Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento pasivo.</p> <p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0, con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico)</p> <p>Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versión Hdmi 2.0 • Longitud máxima del cable 5m • Canales de audio soportados 7.1 • Salida de video 4x Hdmi • Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w • Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz • HDCP • Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720), 1920 x 1080 (hd 1080), 1920 x 1200 (wuxga), 2560 x 1600 (wqxga), 3840 x 2160 <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Splitter HDMI de 4 Puertos – 4K 60Hz StarTech.com</p>	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>MARCA: STARTECH MODELO: ST124HD202 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: DISPOSITIVO DE CONTROL DE REPRODUCCION</p> <p>Control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB Incluye plataforma de reproducción.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB. Incluye Viewer PRO</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: INFINITY-IN-USB-2 PROCEDENCIA: U.S. A</p>	8 Semanas	12 meses
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO.</p> <p>Potencia nominal en ω 4 o 8 ω; 1khz, \leq 0,5% thd 80w</p> <p>Número de canales de salida 2</p> <p>Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v) Máximo 1 db</p> <p>Sensibilidad de entrada (carga de 8 ω) 1.4vrms</p> <p>Respuesta de frecuencia (8ω, 20hz - 20khz) +/- 0.5db</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz) < 0,5%</p> <p>Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado) > 100db</p> <p>Impedancia de entrada (nominal) Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw</p> <p>Nivel máximo de entrada + 22dbu (norminal)</p> <p>Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz) > 70 db</p> <p>Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal) Bajo +10db @100 hz treble +/-10db @10 khz</p> <p>Voltajes de línea nominal de ca 100-240v, 50/60 hz</p> <p>Impedancia de carga mínima</p> <p>Salida de baja impedancia 4ω</p> <p>Salida de 70v 60 ω</p> <p>Salida de 100v 120 ω</p> <p>SUPRESOR DE RETORNO</p> <p>Entradas analógicas</p> <p>Número de entradas: 2</p> <p>Conectores: XLR hembra 1/4" TRS</p> <p>Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, RF filtrada</p> <p>Impedancia: balanceada 40k ohm, sin balance 20k ohm</p>		

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
	Pieza	1	<p>Salidas analógicas Número de salidas: 2 Conectores: XLR macho 1/4 " TRS Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, rf filtrada Impedancia: balanceada 120 >ohm, sin balance > 60 ohm</p> <p>Funcionamiento del sistema Rango dinámico: >110db, a-weighted, > 107db unweighted Thd+n: 0.002% típico en +4dbu, 1kHz, 0db aumento de la entrada Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5db Interferencia entre canales: >80db típico Interferencia entrada a salida: >80db</p> <p>Alimentación y Consumo energético Voltaje de funcionamiento: 100vac 50/60Hz, 120vac 60Hz Consumo de 9 Vatios máximo</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Equipo para audio ambiental</p> <p>MARCA: JBL MODELO: CSA280Z PROCEDENCIA: MALASIA</p> <p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SWITCH DE RED</p> <ul style="list-style-type: none"> • Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos • 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit SFP • Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE 802.3af/at • Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc) 	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>1.25a)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ancho de banda de red 20 Gbps• Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Switch 8 – 4 x Puertos PoE – 10/100/1000 Base-T</p> <p>MARCA: TP-LINK MODELO:TL-SG1210P PROCEDENCIA: SHENZHEN</p>		
Pieza		1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</p> <p>UPS de topología Interactiva Capacidad: 2200VA/1100W Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA) Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5 Tiempo de transferencia: 4ms Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de baterías y 2 con protección de sobretensiones) Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada. Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación). Ruido audible de operación < 40 dB</p> <p>Aprobaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Supresión de ruido: CE (EN 50091) y FCC Clase B• Supresión de transitorios: IEEE 587 ISO 9001:2000 <p>Características:</p>	8 Semanas	12 meses

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<ul style="list-style-type: none"> • Controlado por microprocesador • Puerto de comunicación USB • Arranque en frío desde batería • Señalizado con LED's • Con detección de frecuencia automática • Autodiagnóstico • Alarma audible • Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR) • Protección para línea de Modem/red • Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>MARCA: POWER ALL MODELO: PANG+15-2200 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: GABINETE DE COMUNICACIONES</p> <p>Características: Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad. con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomacorrientes, 1 charola fijas ventiladas, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto</p>	8 Semanas	12 meses



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>con accesorios</p> <p>MARCA: SBE-TECH MODELO: SBE-GNL20UR PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Kit	1		<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: LOTE DE MATERIALES</p> <p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</p> <p>MARCA: SIN MARCA MODELO: SIN MODELO PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1		<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SERVICIOS PROFESIONALES</p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p>	N/A	N/A

PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</p> <p>MARCA: N/A MODELO: N/A PROCEDENCIA: N/A</p>		
	Mes	12	<p>TECNOLOGIAS DE INFORMACION AMERICA S.A. DE C.V. PORPONE: SOPORTE</p> <p>Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.</p> <p>Tecnologías de Información de América S.A de C.V. propone:</p> <p>Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.</p> <p>MARCA: N/A MODELO: N/A PROCEDENCIA: N/A</p>	N/A	N/A

FUNCIONALIDAD EN GENERAL

VIDEO CONFERENCIA

	N/A		El sistema tiene la capacidad de usar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin	N/A	N/A
--	-----	--	--	-----	-----



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.</p> <p>El audio y video de la videoconferencia puede ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.</p>		

TRANSCRIPCION

	N/A		El sistema tiene la capacidad de generar la transcripción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.	N/A	N/A
--	-----	--	---	-----	-----

TRADUCCION

	N/A		El sistema tiene la capacidad de generar la traducción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.	N/A	N/A
--	-----	--	--	-----	-----



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA

MODULO DE ESTADISTICOS

<i>(Firma)</i>	N/A	<p>El sistema tiene la capacidad de proporcionar un análisis detallado del comportamiento estadístico de las Celebraciones de audiencias en los últimos 12 Meses naturales, se puede acceder a información sobre audiencias celebradas por Juez, así como totales de audiencias Reservadas, celebradas, canceladas y expedientes únicos atendidos, así como las horas de videogramación acumuladas, además, se presentan promedios que permiten Evaluar el rendimiento del sistema, incluyendo Audiencias por expediente, audiencia por día, duración de videogramación y retraso en el inicio de audiencias. También se identifica la audiencia de mayor duración, ofreciendo un panorama completo de las operaciones. El sistema permite la generación de reportes de audiencias.</p>	N/A	N/A
----------------	-----	---	-----	-----

SISTEMA DE VIDEO GRABACION DE JUICIOS ORALES

<i>(Firma)</i>	N/A	N/A	<p>Cada sala de audiencia oral cuenta con un sistema de grabación de audio y video que permite el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial de debe crear una copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.</p>	N/A	N/A
----------------	-----	-----	---	-----	-----



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>Cada sistema de grabación de audio y video que de cada sala deberá contar cuando menos con las siguientes características:</p> <p>SALA DE AUDIENCIA:</p> <p>22. Grabación de audio de las partes legales que intervenga en la audiencia.</p> <p>23. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.</p> <p>24. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, mas un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo estudio que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencias, etc. Cuando aplique)</p> <p>25. Micrófonos de superficies capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.</p> <p>26. Micrófonos con indicador led incluido que indique el estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio son necesidad de cambio físico de piezas o</p>		

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>componentes.</p> <p>27. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.</p> <p>28. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (instant review), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.</p> <p>29. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.</p> <p>30. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecida por el Tribunal o usuarios final.</p> <p>31. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.</p> <p>32. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.</p> <p>33. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.</p> <p>34. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja, y/o modificación en la sala.</p> <p>35. Capacidad de revisar de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.</p> <p>36. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:</p> <p>h) Programación de audiencias con indexación de eventos.</p> <p>i) Monitoreo de actividades de componentes en tiempo real (micrófonos, cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).</p> <p>j) Incorporación de nota y comentarios en</p>		



TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.</p> <p>k) Función de revisión de inmediata de grabación son detener la grabación de la audiencia en curso.</p> <p>l) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.</p> <p>m) Cambio de grabación de modo público a modo privado.</p> <p>n) Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramientas de informatica con acceso controlado.</p> <p>37. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publicar el contenido grabado de una audiencia en el que muestre solo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.</p> <p>38. Herramienta que permite visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio/video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.</p> <p>39. De manera opcional, permite el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrado en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.</p> <p>40. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de información en la red local.</p> <p>41. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.</p> <p>42. Equipo de sonido ambiental que permite la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicio el audio o se</p>		

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificaciones de al menos dos canales y selección de volumen independientemente.		

GRABACION FINAL DE AUDIO Y VIDEO

9. El llenado de los campos de registro en el software podrá llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.
10. La resolución del video no debe ser menos a 128x720 pixeles (720p o HD)
11. El formato del video final es MP4, y que cumple con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux, MacOS o cualquier sistema móvil como IOS, Android,etc.
12. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.
13. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.
14. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidades de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.
15. Aun en casos eventuales en que no hay operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tenga los aplicativos necesarios y tenga conexión mediante red local al sistema de grabación.
16. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC de operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
----------	------------------	----------	---------------------	-------------------	--------------------

ADMINISTRACION

3. Los equipos que componen el sistema de grabación deberán ser localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad critica del sistema, no se admite gabinetes o racks que contengan equipo critico del sistema dentro de la sala de audiencia.
4. Se debe contar con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.

TRABAJOS DE IMPLEMENTACION

7. Cada sala de juicio oral tendrá un sistema de grabación independiente, por lo que será necesario que el proveedor considere en su propuesta los materiales necesarios para la correcta instalación de esta.
8. Los materiales que se vayan a requerir para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación deben utilizar la infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado, considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.
9. Todos y cada uno de los componentes que queden alojado en las salas de juicios y site de grabación deben ser alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptan soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cables).
10. Todos los materiales (cables, conectores, etc.)

TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE AMERICA S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTÍA
			<p>que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de señales de audio, video y/o datos.</p> <p>11. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.</p> <p>12. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.</p>		

Con base a lo anterior **Tecnologías de Información América S.A. de C.V.** presenta su propuesta detallada de la solución que forma parte de este anexo técnico, anexando fichas técnicas de cada componente compuesto y avalado por el fabricante.

Santa Anita Huiloac, Apizaco Tlaxcala a 11 de Noviembre de 2024

A T E N T A M E N T E.

Tecnologías de Información América S.A. de C.V.

Juana Paulet Ortiz Vigueras.
Representante Legal



ti America

Propuesta Técnica Detallada

Licitación Pública Nacional Número

PJET/LPN/023-2024

LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLOGICO DE SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO GRABACION PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO.

La implementación de un nuevo Sistema de Justicia Penal (SJP) en el país, a partir de la reforma constitucional del 18 de junio de 2008, impactó en una reingeniería de los procesos existentes, que exigieron mayores niveles de coordinación para el trabajo entre las distintas instituciones y provocaron un fuerte acercamiento a la comunidad.

Página 95 de 202

Licitación Pública Nacional no. PJET/LPN/023-2024
ACTA DE PRESENTACION Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS.

El primer esfuerzo para el equipamiento de salas de juicio oral se da en Agosto de 2012, a través del entonces SETEC y el Poder Ejecutivo del estado de Tlaxcala, se adquiere equipamiento de la sala de sentencias para el Nuevo sistema de Justicia penal.

La tecnología adquirida para la primera sala, determinaba un sistema ágil, independiente, donde el secretario de sala podría usar el equipamiento sin mayor demanda de conocimientos tecnológicos, el Poder judicial avala la adquisición en su momento con objetivos claros de estandarización en un futuro.

Para Octubre de 2014 a través de la SETEC y el Poder Ejecutivo del estado de Tlaxcala, se adquiere equipamiento para una sala de Juicios Orales en materia penal para la casa de justicia de Guridi y Alcocer, la tecnología aprobada por el poder judicial seguía cumpliendo con los objetivos de estandarización, la solución tecnológica JAVS.

En esa fecha la embajada de los EE. UU. dona al Gobierno del Estado de Tlaxcala, a través de la Iniciativa Mérida, firmada entre los Países de EE.UU y México, el equipamiento tecnológico para la segunda sala de la casa de Justicia Guridi y Alcocer y de las dos salas de la casa de justicia de Sánchez Piedras, la tecnología ofrecida es análoga híbrida, con diferentes marcas en hardware y un software de grabación, demanda especialización técnica para el uso y administración del sistema, rompiendo con esto la estandarización que el poder judicial del estado de Tlaxcala tenía prospectada.

Actualmente el tribunal cuanta con 1 sala de audiencias orales de segunda instancia en materia penal y especializada en administración de justicia para adolescentes con tecnología Híbrida la cual debido a la obsolescencia debe ser modernizada en su totalidad

Tecnologías de Información América S.A. de C.V. suministrará tecnología Javs, que ofrece, como ya se mencionó, una solución tecnológica intuitiva, fácil de usar y de administrar, un solo punto de soporte técnico, una sola marca que la convierte en la solución ideal.

METAS Y OBJETIVOS

Meta

Suministrar e implementar las tecnologías que permitan habilitar la sala de Juicios Orales

Objetivo

Que tanto los Jueces como los operadores (Fiscalía) y el público asistente a un juicio tengan la confianza de contar el equipo adecuado, óptimo y eficiente para la transmisión, operación y almacenamiento de todos los juicios que se lleven a cabo.

Con base a lo anterior, el tribunal Superior de Justicia del Estado a través de la administración actual, está considerando la adecuación necesaria en la infraestructura de los elementos de audio, video y grabación.

TI América Considera El suministro, instalación y puesta a punto de los elementos tecnológicos que permitan la grabación de juicios orales en materia penal.

La actualización tecnológica de las salas permitirá:

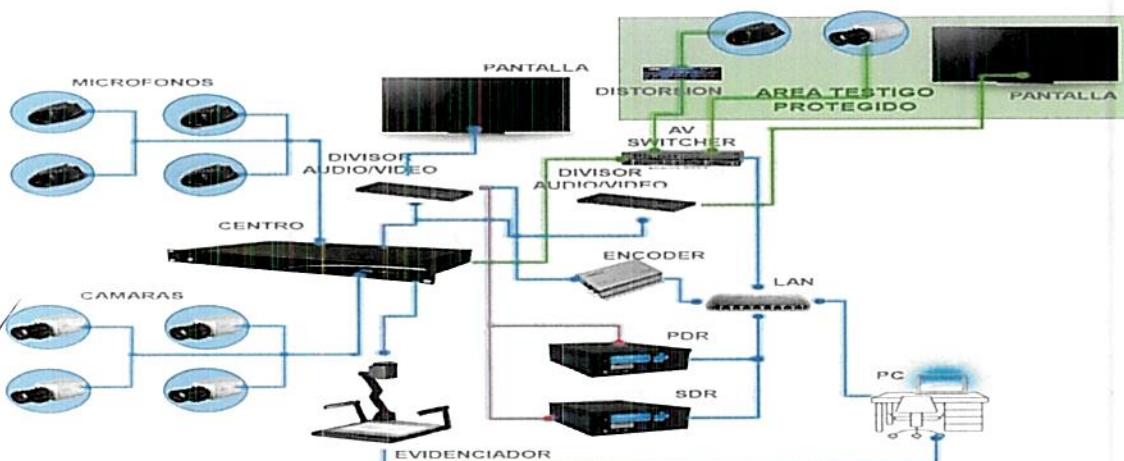
Estándar Tecnológico (Una sola marca)

- *Tecnología consolidada en más de 15,000 Salas de audiencias digitales integradas en el mundo.*
- *Capturar, Almacenar y Publicar con precisión los registros de la sala por más de 10 años.*
- *Reducción de espacios.*
- *Integración a un sistema informático de gestión de agendas para el uso de diferentes salas (El sistema que utilice actualmente o tenga planeado construir el tribunal para administrar sus agendas)*
- *Reducir el Consumo de Energía Eléctrica.*
- *Menor recurso financiero para el Mantenimiento.*
- *Automatización de la sala.*
- *Micrófonos de encendido y apagado automático.*
- *Cuadro principal para el hablante.*
- *Reproducciones y grabaciones en alta calidad.*
- *Tecnología de vanguardia en la grabación de audio y video.*
- *Opción de centralización de las diferentes salas de Juicios Orales (Penales, Mercantiles, Laborales, Familiares, Etc.)*
- *Soporte técnico Especializado.*
- *Mejorar el aspecto estético de las salas.*

Propuesta General de distribución de la sala de juicio Oral

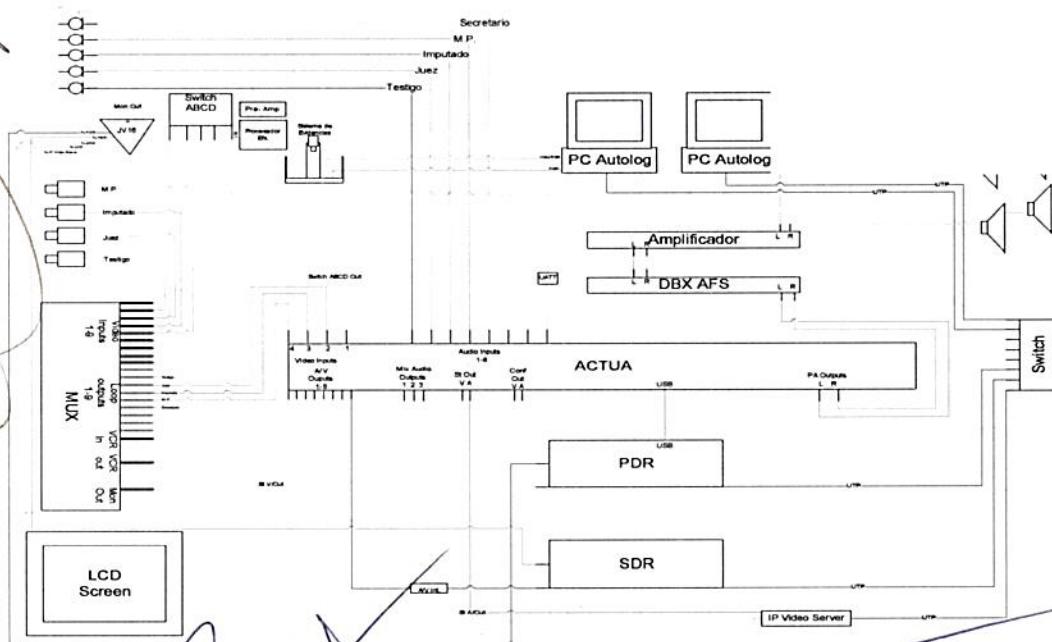


Esta distribución está basada en los espacios que ofrece la sala y considera testigo protegido.



DE1.0

Los elementos de infraestructura para la interconexión de los elementos tecnológicos de cada sala tienen como objetivo la comunicación de audio y video entre cada elemento que integra la solución, así como entre los componentes de almacenamiento y publicación de las audiencias, el diagrama esquemático DE2.0 muestra la infraestructura de interconexión para la comunicación entre elementos



DE 2.0



A continuación, se describe a detalle los elementos tecnológicos que se deben contemplar en cada sala de oralidad.

Sala de Juicios Orales

DESCRIPCIÓN
<p>SISTEMA DE VIDEO GRABACIÓN DE JUICIOS ORALES SALA FIJA</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>La sala de audiencia oral contara con un sistema de grabación de audio y video que permita el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial se debe crear copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.</p>
<p>Cada sistema de grabación de audio y video que dé servicio a cada sala contara cuando menos con las siguientes facilidades y características:</p>
<p>SALA DE AUDIENCIA:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Grabación de audio de las partes legales que intervengan en la audiencia. (Normalmente 4)2. Grabación de video las partes legales que intervengan en la audiencia. (Normalmente 4)3. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser, video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.4. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, más un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo película que cambie la toma automáticamente)



en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencia, etc. Cuando aplique).

5. Micrófonos de superficie capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
6. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
7. Opcionalmente el sistema contara con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.
8. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (instant review), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.
9. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.
10. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecidas por el Tribunal o usuario final.
11. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.
12. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.
13. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.
14. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja y/o modificación en la sala
15. Capacidad de revisar de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.
16. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:
 - a. Programación de audiencias con indexación de eventos.
 - b. Monitoreo de actividad de componentes en tiempo real (micrófonos cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).
 - c. Incorporación de notas y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.
 - d. Función de revisión de inmediata de grabación sin detener la grabación de la audiencia en curso.

- e. Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.
 - f. Cambio de grabación de modo público a modo privado
 - g. Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramienta de informática con acceso controlado.
17. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publicar el contenido grabado de una audiencia en el que se muestre sólo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.
18. Herramienta que permita visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio/video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.
19. De manera opcional, permitir el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrando en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.
20. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de la información en la red local.
21. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.
22. Equipo de sonido ambiental que permita la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicié el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificación de al menos dos canales y selección de volumen independiente

GRABACIÓN FINAL DE AUDIO Y VIDEO:

1. El llenado de los campos de registro en el Software podrá llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.
2. La resolución del video no debe ser menor a 1280x720 pixeles (720p o HD).
3. El formato del video final debe ser MP4, o que cumpla con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux y MacOS o cualquier sistema móvil como iOS, Android, etc.
4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.
5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.
6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidad de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.
7. Aún en casos eventuales en que no haya operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo



siempre y cuando tenga los aplicativos necesarios y tenga conexión mediante red local al sistema de grabación.

8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC del operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.

ADMINISTRACIÓN:

1. Los equipos que componen el sistema de grabación serán localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admiten gabinetes o racks que contengan equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.
2. Se contará con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.

CAPACIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOCONFERENCIA:

1. El sistema tendrá la capacidad de integrar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Vidyio, Webex, Google Meet, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.
2. El audio y video de la videoconferencia será desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.
3. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de conducción de señales de audio, video y/o datos.
4. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.
5. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.

CADA SISTEMA DE GRABACIÓN CONTARA CON LAS SIGUIENTE LICENCIAS:



Herramienta para crear un catálogo de los archivos de sesión y publicarlas a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad en la red. tenga múltiples opciones de publicación pudiendo seleccionar entre diversos niveles de calidad, al mismo tiempo se podrá seleccionar la grabadora para publicar y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.

Características:

1. *Completamente en idioma español.*
2. *Debe permitir elegir la fuente de grabación para publicar desde dispositivo grabador o revisión avanzada.*
3. *Elegir entre sesiones privadas o públicas para su publicación.*
4. *Publicar los archivos multimedia únicamente o incluir el registro de eventos.*
5. *Publicar a elección del usuario las notas y eventos públicas y/o privadas.*
6. *Revisar grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.*
7. *Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes*
8. *La herramienta mostrará todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual*
9. *Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos*
10. *2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias*
11. *2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.*
12. *Herramienta de programación de calendario de audiencias*
13. *Herramienta de publicación (copias) de grabaciones*
14. *Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).*

ATENTAMENTE.

Tecnologías de Información América S.A. de C.V.

Juana Paulet Ortiz Vigueras.
Representante Legal

4.- EPSILON.NET, S.A. DE C.V.

ANEXO B PROPIUESTA TÉCNICA

DIRIGIDO A: COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

PRESENTE.

NOMBRE DEL LICITANTE: EPSILON.NET, S.A. DE C.V.

PARTIDAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCION TECNICA	TIEMPO DE ENTREGA	TIEMPO DE GARANTIA
1	PZA	1	<p>SUMINISTRO E INSTALACION WORKSTATION TIPO TORRE</p> <p>CORE I7, WINDOWS 11 PRO CHECK INTEL CORE I7-13700K (30MB CACHE) CHECK NVIDIA T1000 (8GB GDDR6) CHECK 16GB (4800MHZ) DDR5-SDRAM (2 X 8) & 512GB SSD PUERTOS 1</p> <p>USB SUPERSPEED TYPE-C® CON VELOCIDAD DE SEÑALIZACIÓN DE 20 GB/S (USB POWER DELIVERY, DISPLAYPORT™ 1.4, HP SLEEP AND CHARGE) 4 USB SUPERSPEED TYPE-A CON VELOCIDAD DE SEÑALIZACIÓN DE 10 GB/S (1 DE CARGA) 1 CONECTOR DE AUDIO UNIVERSAL</p> <p>1 ENTRADA DE AUDIO 1 SALIDA DE AUDIO</p> <p>1 RJ-45 2 DISPLAYPORT™ 1.4 2 USB SUPERSPEED TYPE-A CON VELOCIDAD DE SEÑALIZACIÓN DE 10 GB/S</p> <p>1 USB SUPERSPEED TYPE-A CON VELOCIDAD DE SEÑALIZACIÓN DE 5 GB/S 3 USB TYPE-A CON VELOCIDAD DE SEÑALIZACIÓN DE 480 MB/S</p> <p>SUMINISTRO E INSTALACION MONITOR DE 24 PULGADAS FULL HD LED MARCA HP P24 G4</p> <p>IPO DE PANEL IPS ÁREA ACTIVA DEL PANEL 20.75 X 11.67 IN 52,7 X 29,64 CM TAMAÑO DE PANTALLA (DIAGONAL) 23,8" BRILLO 250 NITS RELACIÓN DE CONTRASTE 1000:1 ESTÁTICO RELACIÓN DE RESPUESTA 5 MS GTG (CON SOBRECARGA)</p> <p>COLOR DE PRODUCTO NEGRO RELACIÓN ANCHO-ALTO 16:9</p> <p>RESOLUCIÓN NATIVA FHD (1920 X 1080)</p> <p>RESOLUCIONES ADMITIDAS 1920 X 1080</p> <p>FUNCIONES DE LA PANTALLA MODO DE LUZ AZUL BAJA; ANTIRREFLECTANTE CONTROLES DEL USUARIO BRILLO; SALIR; INFORMACIÓN; ADMINISTRACIÓN; CONTROL DE ALIMENTACIÓN; CONTROL DE ENTRADA; CONTROL DE MENÚ; IMAGEN; COLOR</p> <p>SEÑAL DE ENTRADA 1 VGA; 1 USB TYPE-B; 1 HDMI 1.4; 1 DISPLAYPORT™ 1.2; 4 USB-A 3.2 GEN 1</p> <p>PANTALLA AMBIENTAL TEMPERATURA OPERATIVA: 5 A 35°C; HUMEDAD OPERATIVA: DEL 20 AL 80% SIN CONDENSACIÓN</p> <p>ALIMENTACIÓN VOLTAJE DE ENTRADA 100 A 240 VCA</p> <p>CONSUMO DE ENERGÍA 51 W (MÁXIMO), 26 W (TÍPICO), 0,5 W (EN ESPERA)</p> <p>DIMENSIONES 21.24 X 1.85 X 12.73 IN; 53.94 X 4.7 X 32.33 CM PESO 12.54 LB; 5.7 KG</p>	4 SEMANAS	1 AÑO
	PZA	1		4 SEMANAS	1 AÑO



CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE SEGURIDAD PREPARADO
PARA BLOQUEO DE SEGURIDAD

CONFORMIDAD DE EFICIENCIA DE ENERGÍA CERTIFICACIÓN
ENERGY STAR®; REGISTRO EPEAT® 2019 CERTIFICACIÓN Y
CONFORMIDAD MEPS DE AUSTRALIA-NUEVA ZELANDA; BIS;
BSMI; CB; CCC; CE; CEC; CEL; CTUVUS; EAC; ENERGY STAR®;
FCC; ISE PARA CAMBOYA; ISO 9241-307; KC/KCC; NOM; PSB;
SEPA; CERTIFICADO PARA TCO; TUV-S; VCCI; MEPS DE
VIETNAM; WEEE; ISC; APLICACIÓN WW; ICE; UAE
CONTENIDO DE LA CAJA MONITOR: CABLE DISPLAYPORT™
1.2; CABLE HDMI; CABLE USB; CABLE VGA; CABLE DE
ALIMENTACIÓN DE CA

SUMINISTRO E INSTALACION NO-BREAK 750VA 110V MARCA
CYBERPOWER TOPOLOGÍA DE LÍNEA
INTERACTIVA TECNOLOGÍA DE AHORRO DE ENERGÍA
REGULACIÓN AUTOMÁTICA DE VOLTAJE (AVR)

COMPATIBLE CON GENERADORES INDICADOR LED DE
ESTADO

PROTECCIÓN POR SOBRECARGA PROTECCIÓN CONTRA
PICOS Y SOBRETENSIONES FILTRO EMI Y RFI

CAPACIDAD: 750 VA / 375 W FORMA DE Onda: SIMULADA
VOLTAJE: 120 ± 10% FRECUENCIA: 60 ± 1%

REGULACIÓN AUTOMÁTICA DE VOLTAJE (AVR): 86 - 148 VCA
TIPO DE CONECTOR DE ENTRADA: NEMA 5-15P TOTAL DE
TOMAS: NEMA 5-15R (8)

PUERTO USB PROTECCIÓN DE SOBRECARGA: DISYUNTOR
DIMENSIONES: 84 X 174 X 280 MM (ANCHO X ALTO X
PROFUNDIDAD) CERTIFICACIONES: ROHS Y NOM

SUMINISTRO E INSTALACION PANTALLA 55 PULGADAS 4K,
ULTRA HD SMART TV LED, INCLUYE SOPORTE PARED MARCA
SAMSUNG AU 7000

DIAGONAL DE LA PANTALLA: 139.7 CM (55")

RESOLUCIÓN DE LA PANTALLA: 3840 X 2160

PIXELES TIPO HD: 4K ULTRA HD

NÚMERO DE PUERTOS HDMI: 3

CANTIDAD DE PUERTOS USB 2.0: 1

DIAGONAL DE LA PANTALLA 139.7 CM (55")

TECNOLOGÍA DE INTERPOLACIÓN DE MOVIMIENTO PQI
(PICTURE QUALITY INDEX) 2000

FORMA DE LA PANTALLA PLANA

RELACIÓN DE ASPECTO NATIVA 16:9

RESOLUCIÓN DE LA PANTALLA 3840 X 2160 PIXELES

TECNOLOGÍA DE VISUALIZACIÓN LED

TIPO HD 4K ULTRA HD

NOMBRE COMERCIAL DE LA RELACIÓN DE CONTRASTE
DINÁMICO MEGA CONTRAST

SUMINISTRO E INSTALACION MICROFONO DISCUSION
DEVICE DCNM-D MARCA BOSCH ENTRADAS DE AUDIO
ENTRADA NOMINAL DEL MICRÓFONO 80 DB SPL CONFORME
A EN-ISO 22259 ENTRADA MÁXIMA DEL MICRÓFONO 110 DB
SPL CONFORME A EN-ISO 22259 SALIDAS DE AUDIO

SALIDA NOMINAL DEL ALTAVOZ SPL DE 72 DB A 0.5 M

SALIDA MÁXIMA DEL ALTAVOZ SPL DE 87 DB SALIDA NOMINAL
DE LOS AURICULARES o DBV SALIDA MÁXIMA DE LOS
AURICULARES 3 DBV IMPEDANCIA DE CARGA DE LOS
AURICULARES >32 OHM, <1 KOHM

ALIMENTACIÓN DE SALIDA DE LOS AURICULARES

PZA

1

4 SEMANAS

1 AÑO

PZA

1

4 SEMANAS

1 AÑO

PZA

7

12 SEMANAS

1 AÑO

**65 MW****ESPECIFICACIONES MECÁNICAS****MONTAJE SOBREMESA DIMENSIONES (AL X AN X****PR) SIN MICRÓFONO 72 MM X 259 MM X 139 MM****(2,8 PULG X 10,2 PULG X 5,5 PULG) COLOR (PARTE SUPERIOR Y
BASE) NEGRO TRÁFICO (RAL 9017)****PESO APROX. 955 G (2,1 LIBRAS)****SUMINISTRO E INSTALACION DCN MULTIMEDIA LONG STEM****MICROPHONE MARCA BOSCH MICROFONO****UNIDIRECCIONAL SOBRE VARILLA FLEXIBLE ENTRADA****NOMINAL SPL DE 85 DB ENTRADA MAXIMA SPL DE 115 DB****RUIDO EQUIVALENTE SPL DE 15 DB FUENTE DE
ALIMENTACION 5 V CC CONSUMO DE ENERGIA 0,1 W ANCHO****DE BANDA 125 HZ - 15 KHZ****RANGO DINAMICO >100 DB****SUMINISTRO E INSTALACION CAMARA IP INDOOR/****FLEXIDOME 5MP HDR 3.3-10.2 IR NDI-3703-AL MARCA BOSCH****ENTRADA POE POE IEEE 802.3AF / 802.3AT TIPO 1, CLASE 3****CONSUMO DE ENERGIA POE (W) (TIPICO - MAXIMO) 4,5W - 7,9****W SENSOR PÍXELES TOTALES DEL SENSOR 5 MP APROX. TIPO****DE SENSOR CMOS DE 1/2.7 PULGADAS PÍXELES EFECTIVOS (H X****V) 2,592 X 1,944 SENSIBILIDAD COLOR (LX) (SENSIBILIDAD****MEDIDA SEGUN SEGUN IEC 62676 PARTE 5) 0,14 LITROS****MONOCROMO (LX) (SENSIBILIDAD MEDIDA****SEGUN IEC 62676 PARTE 5) 0,03 LITROS ILUMINACION MINIMA****CON IR (LX) (SENSIBILIDAD MEDIDA SEGUN****IEC 62676 PARTE 5) 0 LITROS RANGO DINAMICO****ALTO RANGO DINAMICO (HDR) (DB) 120 DB****OPTICO DISTANCIA FOCAL DE LA LENTE (MM) 3,3 MM - 10,2****MM APERTURA DE LA LENTE (F) 1,6 / F - 3,29 / F CONTROL DE****IRIS DC-IRIS CORRECCION IR SI****FILTRO DE CORTE IR CONMUTABLE DIA/NOCHE****CONTROL DE ZOOM/ENFOQUE MOTORIZADO****CAMPO DE VISION HORIZONTAL (°) 101,4 ° - 30,1 °****CAMPO DE VISION VERTICAL (°) 69,6 ° - 21,8 °****12 SEMANAS****1 AÑO****PZA****7****PZA****5****12 SEMANAS****1 AÑO****PZA****1****12 SEMANAS****1 AÑO****SUMINISTRO E INSTALACION DCN MULTIMEDIA AUDIO
POWERING SWITCH AUDIO PROCESSOR DCNM-APS2 MARCA****BOSCH ENTRADAS DE AUDIO****ENTRADA NOMINAL XLR -18 DBV (+6 DB / -18 DB)****ENTRADA MAXIMA XLR +18 DBV****ENTRADA NOMINAL CINCH -30 DBV (+6 DB / -18 DB)****ENTRADA MAXIMA CINCH +6 DBV****SALIDAS DE AUDIO****SALIDA NOMINAL XLR -18 DBV (+8 / -24 DB)****SALIDA MAXIMA XLR +20 DBV****SALIDA NOMINAL CINCH -30 DBV (+8 / -24 DB)****TENSION DE ALIMENTACION 100-240 VCA, 50-60 HZ****CONSUMO DE ENERGIA 530 W****ALIMENTACION DEL SISTEMA 48 VCC****ALIMENTACION TOTAL 3 X 144 W + 15 W****2 ENTRADAS DE LINEA DE AUDIO BALANCEADAS XLR DE TRES****PATILLAS CON SEPARACION GALVANICA****4 ENTRADAS DE LINEA DE AUDIO NO BALANCEADAS RCA 2****SALIDAS DE LINEA DE AUDIO BALANCEADAS XLR DE TRES****PATILLAS CON SEPARACION GALVANICA****4 SALIDAS DE LINEA DE AUDIO NO BALANCEADAS RCA**



PZA

1

4 SEMANAS

1 AÑO

ENTRADA DE RANGO AUTOMÁTICO DE FUENTE DE ALIMENTACIÓN 1 TOMA CON ETHERNET SIN ALIMENTACIÓN, COMPATIBLE CON RJ45 3 TOMAS CON ETHERNET CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN ALTA (144 W), COMPATIBLE CON RJ45 1 TOMA CON ETHERNET CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN BAJA (15 W), COMPATIBLE CON RJ45 RESPUESTA EN FRECUENCIA 30 HZ - 20 KHZ DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL A NIVEL NOMINAL <0,1 % RANGO DINÁMICO >95 DB RELACIÓN SEÑAL/RUIDO >95 DB

SUMINISTRO E INSTALACION AMPLIFICADOR DE ZONA JBL PROFESIONAL CSA 180Z 1 O 2 CANALES DE SALIDA CON 40 W, 80 W, 120 W POR CANAL 70 V Y 100 V INCORPORADOS DISEÑO 1U QUE AHORRA ESPACIO Y SIN VENTILADOR FUNCIÓN DE DESACTIVACIÓN DEL MODO DE SUSPENSIÓN AMPLIFICADOR DE BAJO CONSUMO ENERGÉTICO ASPECTO INDUSTRIAL ELEGANTE CON ANILLOS ILUMINADOS QUE HACEN QUE LAS PERILLAS SEAN FÁCILES DE VER Y USAR, ADMITE EL CONTROLADOR DE PARED JBL CSR-V A TRAVÉS DEL CABLE ETHERNET

FUENTE DE ALIMENTACIÓN UNIVERSAL CERTIFICACIÓN ENERGY STAR® IMPEDANCIA DE ENTRADA 20K OHMOS/50K OHMOS VOLTAJE DE LÍNEA DE CA 100-240 V, 50/60 HZ PODER FANTASMA 27V CC SENSIBILIDAD DE ENTRADA 1,4 VRMS PARA 8 OHMOS.

PZA

1

4 SEMANAS

1 AÑO

SUMINISTRO E INSTALACION SPLITTER DISTRIBUIDOR DE EXTENSOR HDMI (TRANSMISOR) MARCA TITANIUM DISTRIBUYE Y EXTIENDE 1 FUENTE HDMI A 4 PANTALLAS HDMI A TRAVÉS DEL CABLE DE RED SIMULTÁNEAMENTE. 4 RECEPTORES. CABLES DE RED: CAT6/6A/7. DISTANCIA DE TRANSMISIÓN: HASTA 40 M / 131 PIES. RESOLUCIÓN: 1080P@50/60HZ

SALIDA DE LAZO (LOOP) HDMI PARA VISUALIZACIÓN LOCAL O FUNCIÓN DE SUPERVISIÓN EN EL TX. ALIMENTACIÓN: 5 VCC, 3A. FUENTE INCLUIDA (SOLO REQUIERE ALIMENTACIÓN EL TRANSMISOR)

RX ALIMENTADOS POR TX POTENCIA DE CONSUMO: 15W DIMENSIONES TX: 190 (LARGO) x 95,5 (ANCHO) x 23,9 (ALTO) MM; RX: 71,6 (LARGO) x 66,6 (ANCHO) x 22,6 (ALTO) MM PESO TX: 423G X 1 UDS; RX: 80G X 4 UDS. TEMPERATURA DE OPERACIÓN: 0~60°C TEMPERATURA DE ALMACENAMIENTO: -30~70°C COLOR NEGRO

INTERRUPTOR EDID: PARA CONFIGURAR EL FORMATO DE SEÑAL HDMI ADMITE POC, SOLO SE REQUIERE ALIMENTAR EL TRANSMISOR PARA SUMINISTRAR ENERGÍA SOPORTE FORMATO DE AUDIO: PCM DTS AC3 TRANSMISIÓN CON LATENCIA CERO, SOPORTE HDCP 1.2 FUNCIÓN DE PASSBACK PARA CONTROL REMOTO IR 20~60HZ

PZA

2

4 SEMANAS

1 AÑO

SUMINISTRO E INSTALACION INTERFAZ ADAPTADOR DE AUDIO DANTE MARCA AUDINATE ADP-USB-AU-2X2 ADP-USBC-AU-2X2 CANALES DE AUDIO 2 ENTRADAS, 2 SALIDAS CONECTORES RJ45 Y USB TIPO A RJ45 Y USB TIPO C ALIMENTACIÓN CLASE 1 802,3AF POE O USB SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN USB -

5 V 1.5 A (7.5 VATIOS) FRECUENCIAS DE MUESTREO 48 KHZ PROFUNDIDAD DE BITS 24 LATENCIA DE DISPOSITIVOS DANTE 1, 2 O 5 MS (CONFIGURABLE MEDIANTE DANTE CONTROLLER) TRANSPORTE DE RED AUDIO DANTE SOBRE IP, AES67 RTP USB DISPOSITIVO CON COMPATIBILIDAD NATIVA USB 2.0

SUMINISTRO E INSTALACION UNIDAD DE ALMACENAMIENTO NAS DE MARCA SYNOLOGY MODELO(DS932+) 16 TB PROCESADOR

MODELO: AMD RYZEN™ R1600 DE DOS NÚCLEOS (4 SUBPROCESOS), AUMENTO DE RELOJ MÁXIMO HASTA 3.1 GHZ ARQUITECTURA: 64-BIT MOTOR DE CRIFRADO DE HARDWARE: AES-NI MEMORIA RAM: 4GB ECC DDR4 (EXPANDIBLE HASTA 32GB) ALMACENAMIENTO:

4 X HDD/SSD SATA DE 3,5" O 2,5" (NO SE INCLUYEN LOS DISCOS) 2 X SSD M.2 2280 NVME SYNOLOGY SOLO GARANTIZA LA FUNCIONALIDAD, LA FIABILIDAD Y EL RENDIMIENTO COMPLETOS DE LAS UNIDADES YNOLOGY QUE FIGURAN EN LA LISTA DE COMPATIBILIDAD HOT SWAP. GESTIÓN DE ALMACENAMIENTO:

NÚMERO MÁXIMO DE ISCSI TARGET: 128

NÚMERO MÁXIMO DE ISCSI LUN: 256

4 SEMANAS

1 AÑO

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y ELÉCTRICAS:

ALIMENTACIÓN: 100 A 240VCA. (INCLUYE FUENTE DE ALIMENTACIÓN). CONSUMO: 28.8W. TEMPERATURA DE OPERACIÓN: 0 A 40 °C. DIMENSIONES: 166 X 199 X 223 MM. PESO: 2.24KG.

SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SWITCH DE ACCESO Marca Fortinet modelo FS124F.

Con las siguientes características: 24 Puertos GE RJ45 & 4x 10GE SFP+, PoE power budget de 185W, Switching capacity de 128 Gbps, soporta hasta 4000 VLANs, Memoria de 512MB DDR3, 190 Mbps paquetes por segundo.

4 SEMANAS

1 AÑO

SUMINISTRO E INSTALACION UNIDAD DE UPS 1500 VA, CON PANTALLA LCD, PARA RACK, 2 U, 120V MARCA CYBERPOWER 1500VA / 900W TOPOLOGÍA DE LÍNEA INTERACTIVA FULLAVR BUCK/BOOST GREENPOWER UPST™ MONTAJE EN RACK/ CONV. EN TORRE 2U LCD MULTIFUNCIÓN ROTABLE GESTIÓN REMOTA SNMP / HTTP 8 TOMAS / USB, SERIAL FILTROS EMI / RFI POWERPANEL® BUSINESS SOFTWARE VOLTAGE 90 - 140 VAC RANGO DE FRECUENCIA 50/60 HZ ±3 HZ

TIPO DE ENCHUFE NEMA 5-15P ESTILO DE ENCHUFE RECTO LONGITUD DEL CABLE (M) 3.048 VA 1,500 WATTS 900 REGULAR AUTOMÁTICO DE VOLTAGE SI VOLTAGE EN BATERÍA 120VAC ± 10% FRECUENCIA EN BATERÍA 50/60HZ ± 1% FORMA DE ONDA EN BATERÍA ONDA SINUINAL. SIMULADA TIPO DE TOMA NEMA 5-15R TOMAS - BATERÍA & PROT. DE PICOS 8 PROTECCIÓN POR SOBRECARGA LIMITACIÓN DE CIRCUITOS INTERNOS / CORTACIRCUITOS TIEMPO DE TRANSFERENCIA 4MS RESPALDO A MEDIA CARGA (MIN) 18 RESPALDO A CARGA COMPLETA (MIN) 6 TIPO DE BATERÍA SEALED LEAD-ACID TAMAÑO DE BATERÍA 12V / 7AH CANTIDAD DE BATERÍAS 4 REEMPLAZABLE POR USUARIO SI CARTUCHO DE BATERÍA REEMPLAZABLE RB1270X4F CANT. DE CARTUCHOS DE BATERÍA REEMPLAZABLE 1 TIEMPO DE RECARGA TÍPICO 8 HORAS

4 SEMANAS

1 AÑO



PZA	2	SUMINISTRO E INSTALACION BOCINAS CEILING LOUDSPEAKER 6W + MOUNTING RING LCi-WMo6E8 MARCA BOSCH DESCRIPCIÓN ALTAVOZ DE TECHO ALTAVOZ DE TECHO POTENCIA MÁXIMA 9 W 9 W POTENCIA NOMINAL 6 W (6/3/1,5/0,75 W) 6 W (6/3/1,5/0,75 W) NIVEL DE PRESIÓN ACÚSTICA A POTENCIA NOMINAL/1 W (1 KHZ, 1 M) 96 DB/88 DB 97 DB/89 DB ÁNGULO DE APERTURA A 1 KHZ/4 KHZ (-6 DB) 180°/128° 180°/62° RANGO DE FRECUENCIA EFEKTIVA (-10 DB) DE 85 HZ A 20 KHZ DE 70 HZ A 20 KHZ TENSIÓN NOMINAL 70 V/100 V 70 V/100 V IMPEDANCIA NOMINAL 835/1667 OHMIOS 835/1667 OHMIOS CONECTOR BLOQUE DE TERMINALES ATORNILLADOS DE 3 PATILLAS BLOQUE DE TERMINALES ATORNILLADOS DE 3 PATILLAS. POTENCIA NOMINAL 6 W (6/3/1,5/0,75 W)	12 SEMANAS	1 AÑO
SOFT	1	SUMINISTRO E INSTALACION DE SOFTWARE PARA MANEJO DE EQUIPOS Y FUNCIONAMIENTO EN EL SISTEMA DE GRABACIÓN Y HARDWARE BOSCH	4 SEMANAS	1 AÑO
PZA	1	SUMINISTRO E INSTALACION VISUALIZADOR DE DOCUMENTOS MARCA ELMO MODELO PX-30E DISPOSITIVO DE CAPTURA DE IMÁGENES CMOS DE 12 MEGAPIXELES PÍXELES EFEKTIVOS 3840 X 2160 (16:9) 8,3 M 3620 X 2640 (4:3) 9,3M RESOLUCIÓN 1.600 LÍNEAS DE TV (CENTRO) ZOOM 12X ÓPTICO / 12X DIGITAL / 2X SENSOR MODO DE ENFOQUE AF CON SINCRONIZACIÓN DE ZOOM / AF CON UNA SOLA PULSACIÓN RANGO DE ENFOQUE EXTREMO ANCHO: 5 CM ~ EXTREMO TELE: 20 CM ~ ÁREA DE DISPARO 17" X 12,6" (4:3) HASTA A4 ILUMINACIÓN LUZ SUPERIOR (LED) SALIDA HDMI 4K, 1080P, 720P SALIDA RGB 1080P, 720P SALIDA USB 4K, 1080P, 720P. QUXGA, UXGA, XGA SALIDA HDMI BASET 4K, 1080P, 720P CONTROL DE RED CONTROL TCP/IP AJUSTE DE IMAGEN BRILLO, BALANCE DE BLANCOS, CONTRASTE, CORRECCIÓN DE CONTORNO, MÁSCARA DE IMAGEN MODOS DE IMAGEN NORMAL, ÉNFASIS, ÉNFASIS DE COLOR, BLANCO/NEGRO, PROYECTOR DLP GENERAL PANEL DE OPERACIONES ENCENDIDO, AF, BRILLO, CONGELACIÓN, ROTACIÓN DE IMAGEN, CAPTURA DE IMAGEN, GRABACIÓN DE VÍDEO, CONFIGURACIÓN, SELECCIÓN DE ENTRADA PANEL LCD HQ (800X480) 5" TIPO CAPACITIVO TERMINAL DE ENTRADA HDMI X2, RGB DSUB15Xi CONTROL EXTERNO RS-232C (INCLUIDO BLOQUEO DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN), USB, CONTROL REMOTO, CONTROL DE RED GRABACIÓN/REPRODUCCIÓN TARJETA SD, DISPOSITIVO FLASH USB (SÓLO FOTO), ALMACENAMIENTO EN MEMORIA INTERNA ENTRADA DE AUDIO: MICRÓFONO EXTERNO (HDMI) SALIDA: SALIDA DE LÍNEA DIMENSIONES 11,7" X 19" X 18,8" (CONFIGURADA) 11,7" X 19" X 3,75" (PLEGADO) PESO 9,9 LIBRAS	4 SEMANAS	1 AÑO

ATENTAMENTE

LIBRAMIENTO APIZACO HUAMANITLA DE SANTA ANITA HUILOAC, DE APIZACO, TLAXCALA A 11 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Página 109 de 202

Licitación Pública Nacional no. PJET/LPM/023-2024
ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS.



JESÚS ANDRÉS GONZÁLEZ BAJECA
REPRESENTANTE LEGAL
EPSILON.NET, S.A. DE C.V.

5.-SOLUCIONES PROFESIONALES MEDINA PARA LA CONSTRUCCIÓN S.A. DE. C.V.

Atizapán, Edo de México, a 08 de noviembre de 2024

ANEXO B

PROPIUESTA TÉCNICA

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA PÚBLICA DEL
CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NÚMERO PJET/LPN/023-2024 REFERENTE A LA
"ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO DE SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO
GRABACIÓN PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO "

Soluciones Profesionales Medina para la Construcción S.A. de C.V. propone la siguiente solución
tecnológica conforme a lo indicado en las bases publicadas y junta de aclaraciones
correspondiente, para atender el requerimiento técnico solicitado:

artida	Unidad de Medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
1	Licencia	1	<p><u>SOFTWARE DE GRABACIÓN Y GESTIÓN DE SALAS DE AUDIENCIAS Y ADMINISTRACIÓN DE JUICIOS ORALES CON UNA INTERFAZ 100% EN ESPAÑOL.</u></p> <p>Herramienta que crea un catálogo de los archivos de sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publicar y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Completamente en idioma español.• Permite elegir la fuente de grabación para publicar desde dispositivo grabador o revisión avanzada.• Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación.• Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos.	8 semanas	1 año



Pieza	5	CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI	8 semanas	1 año

• Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados.

• Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.

• Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes

• La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual

• Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos

• 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias

• 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.

• Herramienta de programación de calendario de audiencias

• Herramienta de publicación (copias) de grabaciones

• Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).

Aspectos Adicionales:

a) Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videogramación.

b) Entrega del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias.

Autolog 8.0. Licencia de control de grabación. Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)

MARCA: JAVS

MODELO: JAVS SUITE 8

PROCEDENCIA: U.S.A



Cámaras trabajan con el procesador de *video* y utilizan formato de video HD-SDI

La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad.

Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes.

La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados.

Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automática y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.

Características:

- Formato de video completa mente digital (SDI) HDV, SDV, WDR y compatibilidad con EXSDI 2.0
- Conector de salida BNC HD-SDI
- Resolución de salida de al menos 1080 x 720 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación
- Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megápixeles
- Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz.
- Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación
- Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema
- Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes

Cámara SDI para Captura de imágenes Clinton CE-X1HD-ID Full HD 1080p / 720p HD-SDI Salida de video HDV y SDV simultáneamente WDR (larga con tecnología de exposición corta) Un cable (HD, Ctrl, POC sobre el mismo cable) Incluye: Base montaje y Lente Auto- Iris 1.4 CS 5-50mm 4MP.

MARCA: Clinton

MODELO: CE-X1Q



		PROCEDENCIA: U. S. A		
Pieza	5	<p>MICROFONO DE SUPERFICIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamblaje), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.• Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos:<ul style="list-style-type: none">○ Omnidireccional○ Subcardiode○ Cardioide○ Supercardioide○ Hipercardioide○ Bidireccional• Niveles de ganancia de audio configurables mediante software• Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante.• Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB• Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos• Impedancia de Salida: 100 Ω• Nivel Máximo De Presión Sonora: >100dB SPL @1% THD, 1KHz• Potencia de carga 2W• Envío de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable.• Patrón luminoso de operación configurable mediante software.• Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación.• Protección contra RFI y ESD.• Cumple con RoHS<ul style="list-style-type: none">• Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex. <p>Micrófono FLEX de escritorio con LED multicolor y botón touch, patrón programable de cobertura, entrada RJ45, diseño MEMS. Incluye: Soporte para micrófono PLX-PDE y cable.</p>	8 semanas	1 año

		MARCA: JAVS MODELO: FLEX-MIC JM-14 PROCEDENCIA: U.S.A										
Pieza	4	<p>BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas. Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh. Impedancia de entrada: 8-ohms, sensibilidad: 88 db, Minimo: 60 Db spl máximo: 92 db Gabinete de plástico ABS, rejilla metálica Tipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de conectarse de forma serial (en cascada) <p>Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</p> <p>MARCA: WORK PRO MODELO: IC 600T PROCEDENCIA: ESPAÑA</p>	8 semanas	1 año								
Pieza	1	<p>CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS</p> <p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p>Características:</p> <table border="1"> <tr> <td>Entradas y salidas</td> <td>Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)</td> </tr> <tr> <td>Resolución</td> <td>HD 1080p 30 FPS mínimo</td> </tr> <tr> <td>Lentes</td> <td>Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x</td> </tr> <tr> <td>Superficie</td> <td>Tapa retro iluminada tamaño A4</td> </tr> </table>	Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)	Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo	Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x	Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4	8 semanas	1 año
Entradas y salidas	Hdmi, VGA, RS232, c-video (externo)											
Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo											
Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x											
Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4											



			<table border="1"><tr><td>Sensor de Imagen</td><td>5MP CMOS</td></tr><tr><td>Mesa de soporte</td><td>Incluida</td></tr><tr><td>Software de anotación</td><td>Incluido</td></tr><tr><td colspan="2">Modulo digital de presentación visual de evidencias:</td></tr><tr><td colspan="2">• Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO.</td></tr><tr><td colspan="2">• Resolución HD 1080p</td></tr><tr><td colspan="2">• Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x</td></tr><tr><td colspan="2">• Etapa retro iluminada A4</td></tr><tr><td colspan="2">• Software de anotación incorporado</td></tr><tr><td colspan="2">• Control del mouse</td></tr><tr><td colspan="2">• Mesa de soporte</td></tr><tr><td colspan="2">MARCA: QUOMO</td></tr><tr><td colspan="2">MODELO: 3900-H2</td></tr><tr><td colspan="2">PROCEDENCIA: U.S.A</td></tr></table>	Sensor de Imagen	5MP CMOS	Mesa de soporte	Incluida	Software de anotación	Incluido	Modulo digital de presentación visual de evidencias:		• Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO.		• Resolución HD 1080p		• Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x		• Etapa retro iluminada A4		• Software de anotación incorporado		• Control del mouse		• Mesa de soporte		MARCA: QUOMO		MODELO: 3900-H2		PROCEDENCIA: U.S.A			
Sensor de Imagen	5MP CMOS																																
Mesa de soporte	Incluida																																
Software de anotación	Incluido																																
Modulo digital de presentación visual de evidencias:																																	
• Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO.																																	
• Resolución HD 1080p																																	
• Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x																																	
• Etapa retro iluminada A4																																	
• Software de anotación incorporado																																	
• Control del mouse																																	
• Mesa de soporte																																	
MARCA: QUOMO																																	
MODELO: 3900-H2																																	
PROCEDENCIA: U.S.A																																	
Pieza	1		<table border="1"><tr><td>LAMPARA DE GRABACION</td></tr><tr><td>Testigo Luminoso con conector USB</td></tr><tr><td>Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.</td></tr><tr><td>Testigo Luminoso de Grabación (lámpara) hasta 50 metros</td></tr><tr><td>MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS</td></tr><tr><td>MODELO: 904402-5MCP</td></tr><tr><td>PROCEDENCIA: U.S.A</td></tr></table>	LAMPARA DE GRABACION	Testigo Luminoso con conector USB	Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.	Testigo Luminoso de Grabación (lámpara) hasta 50 metros	MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS	MODELO: 904402-5MCP	PROCEDENCIA: U.S.A	8 semanas	1 año																					
LAMPARA DE GRABACION																																	
Testigo Luminoso con conector USB																																	
Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.																																	
Testigo Luminoso de Grabación (lámpara) hasta 50 metros																																	
MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS																																	
MODELO: 904402-5MCP																																	
PROCEDENCIA: U.S.A																																	
Pieza	1		<table border="1"><tr><td>PANTALLA DE TV</td></tr><tr><td>Se garantizara el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.</td></tr><tr><td>Características:</td></tr><tr><td>• Resolución: UHD 4K como mínimo</td></tr><tr><td>• Tecnología: Led</td></tr><tr><td>• Capacidades Smart y Modo ahorro de energía</td></tr><tr><td>• Tamaño de pantalla: 55" mínimo</td></tr><tr><td>• Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0</td></tr></table>	PANTALLA DE TV	Se garantizara el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.	Características:	• Resolución: UHD 4K como mínimo	• Tecnología: Led	• Capacidades Smart y Modo ahorro de energía	• Tamaño de pantalla: 55" mínimo	• Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0	8 semanas	1 año																				
PANTALLA DE TV																																	
Se garantizara el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.																																	
Características:																																	
• Resolución: UHD 4K como mínimo																																	
• Tecnología: Led																																	
• Capacidades Smart y Modo ahorro de energía																																	
• Tamaño de pantalla: 55" mínimo																																	
• Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0																																	



ODER JUDICIAL

EL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

			Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared Pantalla Plana 55" SMART TV LED para Sistema JAVS. 4K UHD. Incluye: Herraje de montaje en pared para monitores de 42" a 62" y Cableado. MARCA: SAMSUNG MODELO: CU7010 55" PROCEDENCIA: COREA		
Pieza	1		WORK STATION Características: Puerto de salida de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante). • Procesador Intel Core i7 14va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior. • 16GB de RAM o superior. • Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45 • Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior. • Windows 11(versión Pro). • Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación). Work Station Intel Core i5, 8GB RAM, 1TB DD. MARCA: LENOVO THINK STATION MODELO: P3 TINY PROCEDENCIA: U.S.A	8 semanas	1 año
Pieza	1		NO-BREAK DE 1000VA Características: o Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va o Tensión de salida nominal: 120v o Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz o Topología: línea interactiva o Conexiones de salida: (4) nema 5-15r o Entrada de voltaje: 120v o Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible) o Tipo de enchufe: Nema 5-15p	8 semanas	1 año



		<p>o Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha.</p> <p>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V,</p> <p>Interface USB</p> <p>MARCA: APC</p> <p>MODELO: BR-1100M2</p> <p>PROCEDENCIA: ALEMANIA</p>		
Pieza	1	<p>PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivosManeja y controla la señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.Control de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala. <p>Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio más al sistema de grabación.</p> <p>Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.</p> <p>Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosaPor lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimoPor lo menos 5 salidas de audio multicanales configurablesPor lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control	8 semanas	1 año



			<ul style="list-style-type: none">Notificación de fallo configurable para entrada/micrófonoPor lo menos 1 entrada de audio de videoconferenciaEntrada de audio para modo presentación <p>ESPECIFICACIONES DE AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimoConectores de entrada activa equilibrada:<ul style="list-style-type: none">Rj45 - 14 - Impedancia 100 Ω3pin terminal bloque - 4Cantidad de salidas: 2 como mínimo <p>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none">Requisitos de alimentación: 24 VCCConsumo de energía:<ul style="list-style-type: none">Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo)Todos los dispositivos conectados: 90 V <p>Audio Proceso</p> <p>MARCA: JAVS</p> <p>MODELO: CENTRO AO</p> <p>PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
	Pieza	1	<p>PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none">Equipo que procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc.Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio.Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo.4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo.1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo.1 salida HDMI como mínimo.Conmutación instantánea entre entradas. <p>Características:</p> <p>Soporte de entrada de video:</p>	8 semanas	1 año



		<p>[3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2]</p> <p>[HD] 720p @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080p</p> <p>A 24/30/60 Hz</p> <p>Entrada 4x BNC [SDI].</p> <p>Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI]</p> <p>Switch Video 4K de cuatro entrada HDMI</p> <p>MARCA: JAVS</p> <p>MODELO: MV4-S</p> <p>PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p><u>MULTIPEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</u></p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p>Puertos de Entrada:</p> <p>6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal.</p> <p>1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p>Puertos de Salida:</p> <p>6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales</p> <p>Formatos de Salidas HD-SDI:</p> <p>3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s</p> <ul style="list-style-type: none">• 1080p@60/59.94/50Hz <p>HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s</p> <ul style="list-style-type: none">• 1080i@60/59.94/50Hz• 1080p/psf@30/29.97/25/24/23.98Hz• 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz <p>SD: SMPTE 259M@270Mb/s</p> <ul style="list-style-type: none">• 625i50• 525i59.94 <p>1 puerto de Salida HDMI tipo A</p> <p>Formatos de Salida HDMI:</p>	8 semanas	1 año



ODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

			<ul style="list-style-type: none">• 1080p@60/59.94/50Hz• 1080i@60/59.94/50Hz• 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz• 720p@60/59.94/50/30/29.97/25• 625i50• 525i59.94 <p>Características eléctricas:</p> <p>+ 5 v a + 32 v cc</p> <p>Características ADICIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición.• Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video. <p>MARCA: DECIMATOR</p> <p>MODELO: D-MON 6S</p> <p>PROCEDENCIA: AUSTRALIA</p>			
Pieza	1		<p><u>CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</u></p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video Remoto</p> <p>Compresión de video</p> <p>h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG</p> <p>Resoluciones</p> <p>176 x 120 a 720 x 576 píxeles</p> <p>Velocidad de imagen</p> <p>H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Secuencias de video</p> <p>Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes por segundo; más secuencias si son iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables</p> <p>VBR/CBR h.264</p> <p>Audio</p>	8 semanas	1 año	



Transmisión de audio bidireccional, full duplex

Compresión de audio

AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM 8 KHz 64 kbit/s g.726 ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s

Entrada/salida de audio

Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea

Red

Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios

Protocolos compatibles

ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtcp, icmp, dhcp, arp, socks

General

Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared

Alimentación

8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3

Conectores

Entrada de video compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/ pal 10baset/100basetx poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o salida: 12 v cc, máx. 5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS-485/ RS-422

Almacenamiento local

Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)

Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación)

Accesorios incluidos

Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, descodificador Windows (1 licencia de usuario)

IP Audio/Video Encoder

MARCA: AXIS



			MODELO: P7304 PROCEDENCIA: U.S.A		
Pieza	1		<p>GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</p> <p>El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación primario es autónomo, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez deberá tener la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p>	8 semanas	1 año



COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

Cada usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.

Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.

Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.

Características:

- Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos
- Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.
- Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video
- Configuración de audio en estéreo
- Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP
- Encriptación de datos
- Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase
- Archivos de grabación en formato estándar MP4
- Compatible con bases de datos ODBC
- Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo
- Protección de grabaciones con acceso restringido.
- Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno
- Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo
- Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.

Pieza	1	<p>GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</p> <ul style="list-style-type: none">Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).Interfaz de programación de aplicaciones (api).Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.Captura audio en formato estéreo o multicanalCaptura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixelesFrecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resoluciónVelocidad de bits constante o variablePanel de control frontal con pantalla incluidaDisco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativoDisco duro para datos: HDD 2TB sata 3.5" Mínimo.Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)Tarjeta de red 10/100/1000Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0 <p>PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador Intel®</p> <p>CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 4TB.</p> <p>MARCA: JAVS</p> <p>MODELO: RECORDER 9</p> <p>PROCEDENCIA: U.S.A</p>	8 semanas	1 año



El equipo de grabación secundario debe estar compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Deberán estar interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita debe ser automática.

El equipo de grabación debe ser autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Cuenta con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.

Todas las sesiones de grabación deberán ser creadas utilizando el estándar de grabación de audio/video mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.

En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.

El grabador deberá contar con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez tiene la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.

Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).

Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.



Todas las sesiones de grabación se deberán crear dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro deberán ser creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.

Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.

Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.

Características:

- Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos
- Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.
- Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video
- Configuración de audio en estéreo
- Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP
- Encriptación de datos
- Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase
- Archivos de grabación en formato estándar MP4
- Compatible con bases de datos ODBC
- Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo
- Protección de grabaciones con acceso restringido.
- Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno
- Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CJET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		<ul style="list-style-type: none">Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).Interfaz de programación de aplicaciones (api).Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.Captura audio en formato estéreo o multicanalCaptura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixelesFrecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resoluciónVelocidad de bits constante o variablePanel de control frontal con pantalla incluidaDisco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativoDisco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo.Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)Tarjeta de red 10/100/1000Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0 <p>SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg CoreTM i5-700 CPU " 3.40GHz 3.41GHz, Memoria RAM: 4GB, Disco duro: 4TB. (Redundancia de grabador).</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 9 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento pasivo.	8 semanas	1 año



		<p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0, con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico)</p> <p>Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versión Hdmi 2.0 • Longitud máxima del cable 5m • Canales de audio soportados 7.1 • Salida de video 4x Hdmi • Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w • Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz • HDCP • Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720),1920 x 1080 (hd 1080),1920 x 1200 (wuxga),2560 x 1600 (wqxga),3840 x 2160 <p>Splitter HDMI de 4 Puertos – 4K 60Hz StarTech.com</p> <p>MARCA: STARTECH</p> <p>MODELO: ST124HD202</p> <p>PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>DISPOSITIVO DE CONTROL DE REPRODUCCION</p> <p>Control de reproducción de audio para transcripción.</p> <p>Conexión USB</p> <p>Incluye plataforma de reproducción.</p> <p>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB. Incluye Viewer PRO</p> <p>MARCA: JAVS</p> <p>MODELO: INFINITY-IN-USB-2</p> <p>PROCEDENCIA: U.S. A</p>	8 semanas	1 año
Pieza	1	<p>EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO.</p> <p>Potencia nominal en ω 4 o 80w 8ω; 1khz, $\leq 0,5\%$ thd</p>	8 semanas	1 año



Número de canales de salida	2
Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v)	Máximo 1 db
Sensibilidad de entrada (carga de 8 ω)	1.4vrms
Respuesta de frecuencia (8 ω , 20hz - 20khz)	+/-0.5db
Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz)	< 0,5%
Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado)	> 100db
Impedancia de entrada (nominal)	Bloque del euro: 20 ω (equilibrado) rca: 50 ω
Nivel máximo de entrada	+ 22dbu (norminal)
Diáfonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz)	> 70 db
Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal)	Bajo +10db @100 hz treble +/- 10db @10 khz
Voltajes de línea nominal de ca	100-240v, 50/60 hz
Impedancia de carga mínima	
Salida de baja impedancia	4 ω
Salida de 70v	60 ω
Salida de 100v	120 ω
SUPRESOR DE RETORNO	
Entradas analógicas	
Número de entradas: 2	
Conecctores: XLR hembra 1/4" TRS	
Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, RF filtrada	
Impedancia: balanceada 40k ohm, sin balance 20k ohm	
Salidas analógicas	



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		<p>Número de salidas: 2</p> <p>Conectores: XLR macho 1/4 " TRS</p> <p>Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada, rf filtrada</p> <p>Impedancia: balanceada 120 >ohm, sin balance > 60 ohm</p> <p>Funcionamiento del sistema</p> <p>Rango dinámico: >110db, a-weighted, > 107db unweighted</p> <p>Thd+n: 0.002% típico en +4dbu, 1kHz, 0db aumento de la entrada</p> <p>Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5db</p> <p>Interferencia entre canales: >80db típico</p> <p>Interferencia entrada a salida: >80db</p> <p>Alimentación y Consumo energético</p> <p>Voltaje de funcionamiento: 100vac 50/60Hz, 120vac 60Hz</p> <p>Consumo de 9 Vatios máximo</p> <p>Equipo para audio ambiental Amplificador de sonido con DriveRack PA2 Feedback Suppressor</p> <p>MARCA: JBL/DBX</p> <p>MODELO: CSA280Z/AFS 2</p> <p>PROCEDENCIA: MALASIA/U.S.A.</p>			
		<p><u>SWITCH DE RED</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos<ul style="list-style-type: none">· 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit SFP· Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE 802.3af/at<ul style="list-style-type: none">· Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc / 1.25a)· Ancho de banda de red 20 Gbps· Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático· Switch 8 – 4 x Puertos PoE – 10/100/1000 Base-T <p>MARCA: TP-LINK</p> <p>MODELO: TL-SG1210P</p> <p>PROCEDENCIA: SHENZHEN</p>	8 semanas	1 año	
Pieza	1	<p><u>SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</u></p>	8 semanas	1 año	



		<p>UPS de topología Interactiva</p> <p>Capacidad: 2200VA/1100W</p> <p>Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA)</p> <p>Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5</p> <p>Tiempo de transferencia: 4ms</p> <p>Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de baterías y 2 con protección de sobretensiones)</p> <p>Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada.</p> <p>Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación).</p> <p>Ruido audible de operación < 40 dB</p> <p>Aprobaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">Supresión de ruido: CE (EN 50091) y FCC Clase BSupresión de transitorios: IEEE 587 ISO 9001:2000 <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">Controlado por microprocesadorPuerto de comunicación USBArranque en frío desde bateríaSeñalizado con LED'sCon detección de frecuencia automáticaAutodiagnósticoAlarma audibleAmplio rango de entrada con salida regulada (AVR)Protección para línea de Modem/redDimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg <p>MARCA: POWER ALL</p> <p>MODELO: PANG+15</p> <p>PROCEDENCIA: U.S.A</p>	
Pieza	1	<p>GABINETE DE COMUNICACIONES</p> <p>Características:</p>	8 semanas 1 año



			Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad. con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomascorrientes, 1 charola fija ventilada, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto con accesorios. MARCA: SBE-TECH MODELO: SBE-GNL20UR PROCEDENCIA: U.S.A		
kit	1		<p><u>LOTE DE MATERIALES</u></p> <p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</p> <p>MARCA: SIN MARCA</p> <p>MODELO: SIN MODELO</p> <p>PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 semanas	1 año
Pieza	1		<p><u>SERVICIOS PROFESIONALES</u></p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</p> <p>MARCA: N/A</p> <p>MODELO: N/A</p> <p>PROCEDENCIA: NACIONAL</p>	N/A	N/A
Mes		12	<u>SOPORTE</u>	N/A	N/A



Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Título, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.
Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.
MARCA: N/A
MODELO: N/A
PROCEDENCIA: NACIONAL

FUNCIONALIDAD GENERAL DE LOS SISTEMAS

La solución tecnológica propuesta por **Soluciones Profesionales Medina para la Construcción S.A. de C.V.**, contará con las siguientes funcionalidades:

El sistema tiene la capacidad de usar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito puede ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.

El audio y video de la videoconferencia podrá ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema de la sala de audiencia.

TRANSCRIPCION

El sistema tiene la capacidad de generar la transcripción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.



TRADUCCIÓN

El sistema tiene la capacidad de generar la traducción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.

MÓDULOS ESTADÍSTICOS

El sistema tiene la capacidad de proporcionar un análisis detallado del comportamiento estadístico de las Celebraciones de audiencias en los últimos 12 Meses naturales. se puede acceder a información sobre audiencias celebradas por Juez, así como totales de audiencias Reservadas, celebradas, canceladas y expedientes únicos atendidos, así como las horas de videogramación acumuladas. además, se presentan promedios que permiten evaluar el rendimiento del sistema, incluyendo Audiencias por expediente, audiencias por día, duración de videogramación y retraso en el inicio de audiencias. También se identifica la audiencia de mayor duración, ofreciendo un panorama completo de las operaciones. El sistema permite la generación de reportes de audiencias.

SISTEMA DE VIDEO GRABACIÓN DE JUICIOS ORALES

La sala de audiencia oral contará con un sistema de grabación de audio y video que permita la el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial se debe crear copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial.

Cada sistema de grabación de audio y video que de cada sala contará cuando menos con las siguientes características:

SALA DE AUDIENCIA:

1. Grabación de audio de las partes legales que intervengan en la audiencia.
2. Grabación de video las partes legales que intervengan en la audiencia.
3. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.
4. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, más un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los micrófonos de forma automática (grabación tipo

estudio que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que está haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencia, etc. Cuando aplique).

5. Micrófonos de superficie capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
6. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
7. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.
8. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (*instant review*), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.
9. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.
10. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecidas por el Tribunal o usuario final.
11. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.
12. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.
13. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.
14. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja y/o modificación en la sala
15. Capacidad de revisar de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.
16. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:
 - a) Programación de audiencias con indexación de eventos.
 - b) Monitoreo de actividad de componentes en tiempo real (micrófonos cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).
 - c) Incorporación de notas y comentarios en cualquier punto de la grabación o posterior a la finalización de esta.
 - d) Función de revisión de inmediata de grabación sin detener la grabación de la audiencia en curso.
 - e) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.
 - f) Cambio de grabación de modo público a modo privado
 - g) Calibración de componentes y modos (micrófonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramienta de informática con acceso controlado.
17. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (publico) y basado con estos elementos publicar el contenido grabado de una audiencia en el que se muestre



- sólo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.
18. Herramienta que permita visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio /video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.
 19. De manera opcional, permitir el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrando en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.
 20. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de la información en la red local.
 21. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.
 22. Equipo de sonido ambiental que permita la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicie el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificación de al menos dos canales y selección de volumen independiente

GRABACIÓN FINAL DE AUDIO Y VIDEO:

1. El llenado de los campos de registro en el Software podrá llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.
2. La resolución del video no debe ser menor a 1280x720 pixeles (720p o HD).
3. El formato del video final debe ser MP4, o que cumpla con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux y MacOS o cualquier sistema móvil como iOS, Android, etc.
4. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.
5. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.
6. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidad de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.
7. Aún en casos eventuales en que no haya operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tenga los aplicativos necesarios y tenga conexión mediante red local al sistema de grabación.
8. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC del operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.

ADMINISTRACIÓN:

1. Los equipos que componen el sistema de grabación estarán localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admiten gabinetes o racks que contengan equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.
2. Se cuenta con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.

TRABAJOS DE IMPLEMENTACIÓN:

1. La propuesta considera todos los materiales necesarios para la correcta instalación de la sala de juicio oral para garantizar la correcta operación de los sistemas de grabación.
2. Los materiales utilizados para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación utilizarán la infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado, considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.
3. Todos y cada uno de los componentes que queden alojados en: las salas de juicio y site de grabación serán alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptaran soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cable).
4. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen serán de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de conducción de señales de audio, video y/o datos.
5. Dentro de la documentación técnica se incluirá un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.

ATENTAMENTE

Wenceslao Medina Pelayo

Representante Legal

Soluciones Profesionales Medina para la Construcción SA de CV

6.- ASESORES Y CONSULTORES EN TECNOLOGÍA SA DE CV.

Santa Anita Huiloac, Apizaco, Tlaxcala a 11 de noviembre de 2024

Comité de Adquisiciones, Arrendamientos,
Servicios y Obra Pública del Consejo de la
Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala

ANEXO B

DIRIGIDO A: COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.



LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL: PJET/LPN/023-2024. REFERENTE A LA "ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO DE SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO GRABACIÓN, PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO"

NOMBRE DEL LICITANTE: ASESORES Y CONSULTORES EN TECNOLOGÍA SA DE CV.				
SOLUCION PROFESIONAL ORALTIS PARA SALA DE ORALIDAD				
Unidad de medida	Cantidad	Descripción técnica	Tiempo de entrega	Tiempo de garantía
ANEXO TECNICO 1				
ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO DE SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO GRABACIÓN, PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO				
CAPTURA DE VIDEO Y SET PARA LA MESA DEL SECRETARIO				
PIEZA	5	<p>CÁMARA DE VIDEO.</p> <p>SENSOR HD DE 2 MEGAPIXELES (16:9) CON TAMAÑO 1/2.8".</p> <p>ZOOM ÓPTICO DE 10X (4.7~47 MM), MAS ZOOM DIGITAL DE 12X. CON UN ÁNGULO HORIZONTAL DE VISIÓN DE 60°, SALIDAS SIMULTÁNEAS 3G SDI, HD SDI Y HDMI.</p> <p>RESOLUCIONES SOPORTADAS: 1920X1080P, 1920X1080I Y 1280X720P.</p> <p>FRECUENCIAS DE IMAGEN: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24 Y 23.98 FPS.</p> <p>ENTRADA DE AUDIO ESTÉREO TRS DE 3.5 MM A TRAVÉS DEL CABLE I/O PARA MICRÓFONO O LÍNEA.</p> <p>FUNCIONA CON UNA FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE 12V ±10% Y UN CONSUMO DE 6 WATTS.</p> <p>CONTROL DE BALANCE DE BLANCOS Y NEGROS: AWB, ATW, CONTROL DE IMAGEN Y FUNCIÓN DE BACKLIGHT.</p> <p>MARCA: MARSHALL MODELO: CV355-10X PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS	2 AÑOS



PIEZA	1	<p>COMPUTADORA</p> <p>SISTEMA OPERATIVO ES WINDOWS 11 PRO.</p> <p>PROCESADOR INTEL® CORE™ i5-13500, QUE ALCANZA HASTA 4.8 GHZ CON TECNOLOGÍA INTEL® TURBO BOOST, TIENE UNA CACHÉ L3 DE 24 MB, 14 NÚCLEOS Y 20 SUBPROCESOS, CORRESPONDIENTE A LA 13.ª GENERACIÓN DE PROCESADORES INTEL® CORE™ i5.</p> <p>LA MEMORIA RAM ES DE 8 GB DDR4 A 3200 MHZ (1 MÓDULO DE 8 GB).</p> <p>LA UNIDAD DE ALMACENAMIENTO ES UNA SSD PCIe® NVMe™ M.2 DE 512 GB.</p> <p>LOS PUERTOS DE ENTRADA Y SALIDA (E/S) SE UBICAN TANTO EN LA PARTE DELANTERA COMO TRASERA.</p> <p>EN LA PARTE DELANTERA, EL EQUIPO CUENTA CON:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 PUERTOS USB TIPO-A CON VELOCIDAD DE SEÑALIZACIÓN DE 5 GB/S, Y• 1 PUERTO COMBINADO DE AUDÍFONOS Y MICRÓFONO. <p>EN LA PARTE TRASERA, EL EQUIPO DISPONE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 PUERTOS USB 2.0 TIPO-A,• 1 PUERTO HDMI,• 1 PUERTO RJ-45,• 1 PUERTO VGA,• 1 CONECTOR DE ALIMENTACIÓN,• 1 ENTRADA DE LÍNEA,• 1 SALIDA DE LÍNEA, Y• 1 PUERTO EN SERIE (OPCIONAL). <p>POR ÚLTIMO, CUENTA CON RANURAS DE EXPANSIÓN QUE INCLUYEN:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2 RANURAS M.2,• 1 RANURA PCIe 3 X1, Y• 1 RANURA PCIe 4 X16. <p>MARCA: HP MODELO: 8C1V7LT PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	<p>MONITOR</p> <p>PARA PC EN LA MESA DEL SECRETARIO. EL EQUIPO CUENTA CON UNA DIAGONAL DE PANTALLA DE 54,6 CM (21.5"), TIPO HD FULL HD, UNA VELOCIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE 60HZ, Y LAS SIGUIENTES CONEXIONES: 1 HDMI, 1 VGA Y 1 DISPLAYPORT.</p> <p>MARCA: DELL MODELO: 210-BBBW PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS	1 AÑO

PIEZA	1	<p>CÁMARA DE EVIDENCIAS</p> <p>DISPOSITIVO DE CAPTURA DE IMAGEN: SENSOR CMOS DE 12 MEGAPIXELES</p> <p>PÍXELES EFECTIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3840 x 2160 (16:9) 8.3M • 3620 x 2640 (4:3) 9.3M <p>RESOLUCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1,600 LÍNEAS DE TV (CENTRO) <p>ZOOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ÓPTICO DE 12X / DIGITAL DE 12X / SENSOR DE 2X <p>MODO DE ENFOQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENFOQUE AUTOMÁTICO SINCRONIZADO CON ZOOM / ENFOQUE AUTOMÁTICO DE UNA PULSACIÓN <p>RANGO DE ENFOQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXTREMO ANCHO (WIDE): 5 CM ~ ∞ • EXTREMO TELE (TELE): 20 CM ~ ∞ <p>ÁREA DE CAPTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17" X 12.6" (4:3) HASTA TAMAÑO A4 <p>ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUZ SUPERIOR (LED) <p>SALIDA HDMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1080P, 720P <p>SALIDA RGB:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1080P, 720P <p>SALIDA USB:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1080P, 720P, QUXGA, UXGA, XGA <p>AJUSTE DE IMAGEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRILLO, BALANCE DE BLANCOS, CONTRASTE, CORRECCIÓN DE CONTORNO, MÁSCARA DE IMAGEN <p>MODOS DE IMAGEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NORMAL, ÉNFASIS, ÉNFASIS DE COLOR, BLANCO/NEGRO, PROYECTOR DLP <p>GENERAL</p> <p>PANEL DE OPERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENCENDIDO, ENFOQUE AUTOMÁTICO, BRILLO, CONGELAR, ROTACIÓN DE IMAGEN, CAPTURA DE IMAGEN, GRABACIÓN DE VIDEO, CONFIGURACIONES, SELECCIÓN DE ENTRADA <p>PANEL LCD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HQ (800X480) DE 5" TIPO CAPACITIVO <p>TERMINAL DE ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDMI X2, RGB DSUB15X1 <p>CONTROL EXTERNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RS-232C (INCLUYE BLOQUEO DE MENÚ DE CONFIGURACIÓN), USB, CONTROL REMOTO <p>GRABACIÓN/REPRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TARJETA SD, DISPOSITIVO USB (SOLO FOTOS), 	8 SEMANAS	5 AÑOS
-------	---	--	-----------	--------



		<p>ALMACENAMIENTO DE MEMORIA INTERNA</p> <p>AUDIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• ENTRADA: MICRÓFONO EXTERNO (HDMI)• SALIDA: LÍNEA <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none">• 11.7" X 19" X 18.8" (CONFIGURADO)• 11.7" X 19" X 3.75" (PLEGADO) <p>PESO:</p> <ul style="list-style-type: none">• 9.9 LIBRAS <p>INCLUYE MESA DE SOPORTE Y SOFTWARE DE ANOTACIÓN</p> <p>MARCA: ELMO</p> <p>MODELO: PX10E</p> <p>PROCEDENCIA: USA</p>		
PIEZA	1	<p>PLACA DE PARED</p> <p>CON ENTRADA HDMI Y USB-C, AUTO SWITCHER Y TRASMISOR HDBaseT. TRANSPORTA LOS CONTENIDOS DE LA PC DEL SECRETARIO Y LA CÁMARA DE EVIDENCIAS HACIA LOS SISTEMAS DE GRABACION Y DESPLIEGUE EN PANTALLAS</p> <p>MARCA: KRAMER</p> <p>MODELO: WP-20CT</p> <p>PROCEDENCIA: ISRAEL</p>	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	<p>RECEPTOR</p> <p>HDBaseT, ENTREGA LOS CONTENIDOS ENVIADOS EN LA PLACA DE LA MESA DEL SECRETARIO. ESTE EQUIPO SE INSTALA EN EL GABINETE DE RACK EN SITE.</p> <p>MARCA: KRAMER</p> <p>MODELO: TP-580RA</p> <p>PROCEDENCIA: ISRAEL</p>	8 SEMANAS	7 AÑOS

PROCESADOR DE VIDEO Y DESPLIEGUE DE VIDEO EN LA SALA

PIEZA	2	<p>PROCESADOR MULTI-VENTANA</p> <p>(MONTABLE EN RACK. CADA EQUIPO CONCENTRA HASTA 8 ENTRADAS DE VIDEO. LA COMBINACIÓN DE 2 UNIDADES PROPORCIONA MÚLTIPLES ESCENARIOS CONFIGURABLES TALES COMO 5+1, 7+1 Y MUCHAS OTRAS COMBINACIONES.)</p> <p>ENTRADAS DE VIDEO:</p> <ul style="list-style-type: none">• CUATRO (4) HDMI• CUATRO (4) BNC• UNA (1) ENTRADA DE FONDO EN VIVO EN HDMI <p>CADA ENTRADA HDMI SOPORTA LAS SIGUIENTES</p>	8 SEMANAS	3 AÑOS
-------	---	---	-----------	--------

	<p>CARACTERÍSTICAS DE LA ESPECIFICACIÓN HDMI 2.0:</p> <ul style="list-style-type: none">• RESOLUCIONES DE COMPUTADORA Y VIDEO HASTA 4096X2160 A 60 Hz CON MUESTREO DE CROMA 4:4:4• VELOCIDADES DE DATOS DE HASTA 18 Gbps• PROFUNDIDAD DE COLOR DE 8 BITS PARA RESOLUCIONES HASTA 4K/60• PROFUNDIDAD DE COLOR DE 10 BITS PARA RESOLUCIONES HASTA 4K/30 <p>CADA ENTRADA BNC SOPORTA LOS SIGUIENTES ESTÁNDARES SMPTE:</p> <ul style="list-style-type: none">• SMPTE 259M-C, SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 2081, SMPTE 2082• VELOCIDADES DE DATOS DE HASTA 11.88 Gbps• PROFUNDIDAD DE COLOR DE 10 BITS PARA RESOLUCIONES HASTA 4K/60 <p>INCLUYE DETECCIÓN AUTOMÁTICA DE LOS SIGUIENTES PARÁMETROS DE VIDEO DE ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none">• PIXELES TOTALES• PIXELES ACTIVOS• LÍNEAS ACTIVAS• PUNTOS DE INICIO H/V <p>PROPORCIONA AJUSTES DE IMAGEN PARA BRILLO Y CONTRASTE, ADEMÁS DE ALMACENAMIENTO Y RECUPERACIÓN DE PARÁMETROS DE VIDEO Y CONFIGURACIONES DE IMAGEN. PERMITE ROTACIÓN DE LA FUENTE EN 90 GRADOS EN LAS ENTRADAS 2 Y 4, GUARDADO DE CONFIGURACIONES DE VIDEO Y AJUSTES DE IMAGEN, ASÍ COMO GUARDADO Y RECUPERACIÓN MANUAL DE PREAJUSTES DE ENTRADA MEDIANTE ETHERNET O RS-232.</p> <p>SALIDAS DE VIDEO</p> <p>PROPORCIONA CONEXIONES DE SALIDA DE VIDEO SIMULTÁNEAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• UN (1) HDMI• UN (1) PAR TRENZADO <p>INCLUYE UNA GAMA DE TASAS DE SALIDA DE VIDEO</p>	
--	--	--



	<p>SELECCIONABLES, DESDE 640X480 HASTA 4096X2160, INCLUYENDO HDTV 1080P/60 Y 4K/60. SOPORTA MUESTREO DE CROMA 4:4:4, 4:2:2 Y 4:2:0, ADEMÁS DE RESOLUCIONES DE SALIDA PERSONALIZADAS. PROPORCIONA CONTROL DE LA RELACIÓN DE ASPECTO CON MODOS DE LLENADO Y SEGUIMIENTO, ADEMÁS DE ROTACIÓN DE SALIDA DE 90 GRADOS EN SENTIDO HORARIO O ANTIHORARIO.</p> <p>CONFIGURACIÓN DE VENTANAS</p> <p>PERMITE GUARDAR TAMAÑO, POSICIÓN Y PRIORIDAD DE TODAS LAS VENTANAS E IMÁGENES, ADEMÁS DE CONFIGURACIONES DE FONDO, BORDE Y ETIQUETAS. OFRECE HASTA 128 PREAJUSTES DE VENTANA, QUE PUEDEN GUARDARSE Y RECUPERARSE MEDIANTE EL PANEL FRONTAL, ETHERNET, RS-232 Y USB. LAS ETIQUETAS DE LAS VENTANAS PUEDEN CONFIGURARSE EN CUANTO A POSICIÓN, COLOR, TAMAÑO DE CARACTERES, FONDO Y BORDE.</p> <p>IMÁGENES DE FONDO</p> <p>OFRECE LA POSIBILIDAD DE PRESENTAR IMÁGENES EN VIVO O ESTÁTICAS COMO FONDO, INCLUYENDO CONTENIDO DE ALTA RESOLUCIÓN EN MOVIMIENTO COMPLETO DESDE UNA FUENTE HDMI O CUALQUIER IMAGEN ALMACENADA EN MEMORIA EN FORMATO BMP, JPG, PNG O TIFF. TAMBIÉN PROPORCIONA PATRONES DE PRUEBA INTERNOS PARA LA CALIBRACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LA PANTALLA.</p> <p>TRANSICIONES Y CONTROL DE VENTANAS</p> <p>SOPORTA CONGELAMIENTO Y DESCONGELAMIENTO DE IMÁGENES, SILENCIAMIENTO Y REACTIVACIÓN DE VENTANAS, Y EFECTOS DE TRANSICIÓN SIN INTERRUPCIONES PARA EL CAMBIO DE SEÑALES DE ENTRADA, TALES COMO CORTE Y DISOLUCIÓN CON DURACIÓN SELECCIONABLE. TAMBIÉN PERMITE UN MODO AUTOMÁTICO DE DISEÑO QUE AJUSTA LA DISPOSICIÓN DE VENTANAS.</p> <p>AUDIO</p> <p>INCLUYE SOPORTE PARA EXTRACCIÓN DE AUDIO ESTÉREO DE DOS CANALES PCM INTEGRADO EN HDMI A SALIDAS ANALÓGICAS, Y EXTRACCIÓN DE AUDIO EN FORMATO BITSTREAM MULTICANAL. EL AUDIO SE PUEDE TRANSMITIR A LAS SALIDAS HDMI Y DE PAR TRENZADO, CON LA POSIBILIDAD DE SELECCIONAR LA SALIDA.</p> <p>ANOTACIÓN</p>
--	---



		<p>OFRECE LA OPCIÓN DE DIBUJAR Y SEÑALAR EN TIEMPO REAL SOBRE PRESENTACIONES DE VIDEO Y GRÁFICOS MEDIANTE UN SOFTWARE DE ANOTACIÓN OPCIONAL, CON HERRAMIENTAS COMO PUNTERO, LÍNEA, FLECHA, RECTÁNGULO, ELIPSE, COLOR, Y MÁS.</p> <p>ADMINISTRACIÓN EDID PROPORCIONA GESTIÓN EDID AUTOMÁTICA CON SELECCIÓN DE ARCHIVOS EDID PRE-ALMACENADOS, CAPTURA EDID DE CUALQUIER DISPOSITIVO DE PANTALLA CONECTADO, Y LA ASIGNACIÓN DE ARCHIVOS EDID A CUALQUIER ENTRADA. PERMITE TAMBIÉN EL REPORTE DE UNA RESOLUCIÓN Y FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN EDID SELECCIONADA POR EL USUARIO AL DISPOSITIVO FUENTE.</p> <p>COMPATIBILIDAD CON HDCP CUMPLE CON HDCP 2.3, PROPORCIONANDO VERIFICACIÓN CONTINUA DEL INTERCAMBIO DE CLAVES HDCP. PERMITE DESHABILITAR EL PROCESAMIENTO HDCP EN ENTRADAS HDMI INDIVIDUALES PARA CONTENIDO NO CIFRADO. LA SALIDA DE VIDEO MUESTRA COLOR VERDE SÓLIDO CUANDO EL CONTENIDO ENcriptado SE DIRIGE A UNA PANTALLA NO COMPATIBLE CON HDCP.</p> <p>CASCADA SOPORTA CASCADA DE HASTA CUATRO PROCESADORES MULTI-VENTANA PARA PRESENTAR HASTA DIECISÉIS VENTANAS CON ENTRADA DE FONDO EN UNA SOLA PANTALLA.</p> <p>CONEXIONES DE CONTROL OFRECE CONEXIONES DE CONTROL COMO:</p> <ul style="list-style-type: none">• USB-A: USB 5 GBPS• RJ 45: ETHERNET 10/100BASE-T• TORNILLO DE 3 POLOS: RS-232• USB-C: USB 2.0 <p>PROPORCIONA OPCIONES DE INTERFAZ PARA CONFIGURACIÓN Y OPERACIÓN, INCLUYENDO CONTROL INTERACTIVO DE VENTANAS Y GESTIÓN DE PREAJUSTES A TRAVÉS DE PANTALLA TÁCTIL O RATÓN, PANTALLA LCD EN EL PANEL FRONTEL, PÁGINAS WEB INTEGRADAS ACCESIBLES VÍA NAVEGADOR, Y COMANDOS EN SERIE POR ETHERNET, RS-232 O USB. ADEMÁS, PERMITE LA CAPTURA DE IMÁGENES DE LA SALIDA DE VIDEO EN VIVO</p>		
--	--	---	--	--



		<p>CON ANOTACIONES.</p> <p>CARACTERÍSTICAS GENERALES</p> <p>EL EQUIPO ES MONTABLE EN RACK, OCUPA UNA UNIDAD DE RACK Y TIENE UNA FUENTE DE ALIMENTACIÓN UNIVERSAL INTERNA DE 100-240 VAC, 50/60 HZ.</p> <p>MARCA: EXTRON MODELO: MGP 641 xi SDI PROCEDENCIA: USA</p>		
PIEZA	1	<p>DISTRIBUIDOR HDMI 1:4</p> <p>4K HDR OFRECE RESOLUCIÓN HASTA 4K@60HZ (4:4:4), ANCHO DE BANDA DE HASTA 17.82GBPS, CUMPLE CON HDR10 Y HDCP 2.2, CON OPERACIÓN SENCILLA E INTELIGENTE DE EDID, OPCIÓN DE FORZAR RGB Y CONTROL DE AUTORIZACIÓN HDCP. DISPOSITIVO A CARGO DE DISTRIBUIR LA MEZCLA DE VIDEO PROVENIENTE DEL PROCESADOR DE VIDEO, HACIA LOS DISPOSITIVOS DE GRABACION Y DESPLIEGUE EN PANTALLAS.</p> <p>MARCA: KRAMER MODELO: VM4H2 PROCEDENCIA: ISRAEL</p>	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	<p>TRANSMISOR HDMI</p> <p>4K60 4:2:0 CON HDCP 2.2 Y RS-232 E IR A TRAVÉS DE HDBaseT DE LARGO ALCANCE, COMPATIBLE CON HDBaseT 1.0, ALCANZA HASTA 70M (230 PIES) A 1080P Y HASTA 40M (130 PIES) A 4K@60HZ (4:2:0), CON RESOLUCIÓN DE VIDEO HASTA 4K@60HZ (4:2:0) 24BPP Y EXTENSIÓN DE CONTROL. PARA EL ENVIO DE SEÑAL A LA PANTALLA DE SALA</p> <p>MARCA: KRAMER MODELO: TP-580T PROCEDENCIA: ISRAEL</p>	8 SEMANAS	7 AÑOS
PIEZA	1	<p>RECEPTOR HDMI</p> <p>4K60 4:2:0 CON HDCP 2.2 Y RS-232 E IR A TRAVÉS DE HDBaseT DE LARGO ALCANCE, COMPATIBLE CON HDBaseT 1.0, ALCANZA HASTA 70M (230 PIES) A 1080P Y HASTA 40M (130 PIES) A 4K@60HZ (4:2:0), CON RESOLUCIÓN DE VIDEO HASTA 4K@60HZ (4:2:0) 24BPP Y EXTENSIÓN DE CONTROL. PARA LA RECEPCIÓN DE SEÑAL A LA PANTALLA DE SALA</p> <p>MARCA: KRAMER MODELO: TP-580R PROCEDENCIA: ISRAEL</p>	8 SEMANAS	7 AÑOS



PIEZA	1	PANTALLA LED DE 55" CON RESOLUCIÓN 4K (3,840 X 2,160), 3 PUERTOS HDMI, 1 PUERTO USB-A, FRECUENCIA DE REFRESCO DE 60HZ, MOTOR DE IMÁGENES CRYSTAL PROCESSOR 4K Y COMPATIBILIDAD CON HDR (HIGH DYNAMIC RANGE). MARCA: SAMSUNG MODELO: UN55DU7010FXZX PROCEDENCIA: COREA DEL SUR	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	SOPORTE METÁLICO PARA SUJECIÓN DE PANTALLA EN PARED. MARCA: REDLEAF MODELO: RLF-3770 PROCEDENCIA: CHINA	8 SEMANAS	1 AÑO
SISTEMA HARDWARE / SOFTWARE PARA GRABACION PRIMARIA CON TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA, TRADUCCIÓN, ESTADÍSTICAS Y GRABACION SECUNDARIA				
PIEZA	1	SOFTWARE DE GESTIÓN DE AUDIENCIAS EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SALAS Y ADMINISTRACIÓN DE JUICIOS ORALES CUENTA CON UNA INTERFAZ 100% EN ESPAÑOL, DESARROLLADA E IMPLEMENTADA EN PLATAFORMAS LIBRES DE LICENCIA, Y ES DE FÁCIL OPERACIÓN E INTUITIVA. FUNCIONA SOBRE UNA PLATAFORMA WEB QUE PERMITE SALIR DE LA SESIÓN SIN PERDER INFORMACIÓN, SIN RESTRICCIÓN DE USUARIOS CONCURRENTES Y CON ROLES DE USUARIO COMPLETAMENTE ADMINISTRABLES. ES INTEGRABLE CON SISTEMAS DE TERCEROS O DE GESTIÓN PROCESAL MEDIANTE EL USO DE SERVICIOS WEB, Y OFRECE VIDEO BAJO DEMANDA CON CAPACIDAD DE INTEGRACIÓN EN ESTOS SISTEMAS. ADEMÁS, PERMITE LA ENTREGA DE VIDEO INDEXADO CON MARCA DE AGUA PERSONALIZABLE SIN NECESIDAD DE INSTALAR REPRODUCTORES EXTERNOS, Y LA INFORMACIÓN ESTÁ PROTEGIDA CON ENCRIPCIÓN AES256. EL SISTEMA ES RESISTENTE A FALLOS DE RED O EN LA INFRAESTRUCTURA DEL EDIFICIO, Y CUENTA CON SOPORTE TÉCNICO 24/7 LOS 365 DÍAS DEL AÑO MEDIANTE UNA PÓLIZA DE SERVICIO. LOS USUARIOS PUEDEN INGRESAR MEDIANTE FIRMA ELECTRÓNICA O CON USUARIO Y CONTRASEÑA. OFRECE RESPALDO AUTOMÁTICO DE VIDEOS COMPATIBLE CON SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO NAS (OPCIONAL) Y RESPALDO AUTOMÁTICO DE LA	8 SEMANAS	LICENCIA PERPETUA



		<p>INFORMACIÓN DE DATOS. TAMBIÉN INCLUYE INDICADORES DE CONEXIÓN ENTRE SERVIDORES Y PERMITE TANTO UNA ARQUITECTURA CENTRALIZADA COMO DESCENTRALIZADA SEGÚN SEA REQUERIDO.</p> <p>EL DESARROLLO ES ESCALABLE O PERSONALIZABLE SEGÚN LAS NECESIDADES DEL CLIENTE, Y ES ACCESIBLE DESDE COMPUTADORAS PERSONALES CON SISTEMAS OPERATIVOS WINDOWS, LINUX O MACOS, ASÍ COMO DESDE TABLETAS ELECTRÓNICAS Y DISPOSITIVOS MÓVILES.</p> <p>LA INTERFAZ GRÁFICA DE ACCESO WEB PERMITE LA RESERVACIÓN DE SALAS DE AUDIENCIA DE MANERA EFICIENTE. LOS USUARIOS PUEDEN REALIZAR LA RESERVACIÓN UTILIZANDO EL NÚMERO DE EXPEDIENTE CORRESPONDIENTE. AL HACER LA RESERVACIÓN, SE ASIGNA AUTOMÁTICAMENTE UN ID ÚNICO PARA EL EXPEDIENTE, ASÍ COMO UN NÚMERO DE AUDIENCIA CONSECUITIVO QUE SE VINCULA AL MISMO. ADEMÁS, SE FACILITA LA CAPTURA DE LOS ASISTENTES A LA AUDIENCIA, DONDE SE PUEDEN DESIGNAR ROLES COMO JUEZ, AUXILIAR DE SALA, PARTES, IMPUTADO, ABOGADO DEFENSOR, MINISTERIO PÚBLICO Y TERCEROS. PARA MAYOR COMODIDAD, SE IMPLEMENTA UNA CARGA AUTOMÁTICA DE LOS ASISTENTES EN LAS AUDIENCIAS SUCESIVAS DEL EXPEDIENTE.</p> <p>LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN INCLUYE UN TOKEN ALFANUMÉRICO DE SEGURIDAD QUE GARANTIZA LA VALIDEZ DE LA CELEBRACIÓN DE LA AUDIENCIA. ESTE DOCUMENTO ES IMPRIMIBLE, LO QUE PERMITE SU FÁCIL DISTRIBUCIÓN Y USO. ADEMÁS, ES COMPATIBLE CON CALENDARIOS ELECTRÓNICOS, FACILITANDO LA INTEGRACIÓN Y EL SEGUIMIENTO DE LAS FECHAS PROGRAMADAS.</p> <p>LA ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA INCLUYE DIVERSAS FUNCIONES QUE OPTIMIZAN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS. SE LLEVAN REGISTROS DIARIOS SOBRE LOS INGRESOS DE LOS USUARIOS AL SISTEMA, INCLUYENDO AQUELLOS QUE FUERON DENEGADOS, ASÍ COMO EVENTOS QUE REGISTRAN LAS DIFERENTES ACCIONES REALIZADAS POR LOS USUARIOS, LO QUE PERMITE UNA AUDITORÍA EFECTIVA.</p> <p>DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CALENDARIO</p>	
--	--	---	--

		<p>DE AUDIENCIAS, SE PUEDEN REALIZAR ACCIONES COMO LA RE-CALENDARIZACIÓN, CANCELACIÓN, RE-APERTURA Y RE-IMPRESIÓN DE LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN. TAMBIÉN SE PERMITE LA TRANSFERENCIA DE AUDIENCIAS ENTRE SALAS.</p> <p>EN CUANTO A LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN DE AUDIENCIAS, EL SISTEMA PERMITE ACCEDER A NOTAS PÚBLICAS Y PRIVADAS AGREGADAS DURANTE LA CELEBRACIÓN, ASÍ COMO UN RESUMEN DE LA INFORMACIÓN GENERADA EN ESE PERÍODO. ESTO INCLUYE REGISTROS DE INICIO, PAUSA Y FINALIZACIÓN DE VIDEOGRABACIONES, ÍNDICES DE VIDEOS AGREGADOS, ASISTENCIAS A LA AUDIENCIA, Y ARCHIVOS GENERADOS O ANEXADOS DURANTE LA CELEBRACIÓN.</p> <p>LA ADMINISTRACIÓN TAMBIÉN SE EXTIENDE A LOS ASISTENTES A AUDIENCIAS AÚN PENDIENTES, PERMITIENDO AGREGAR O ELIMINAR ASISTENTES SEGÚN SEA NECESARIO. ADEMÁS, SE GESTIONA LA ADMINISTRACIÓN DE GRUPOS DE ÍNDICES RÁPIDOS, FACILITANDO LAS TAREAS DE BÚSQUEDA, ADICIÓN Y ELIMINACIÓN.</p> <p>EL SISTEMA PERMITE IGUALMENTE LA ADMINISTRACIÓN DE ÍNDICES RÁPIDOS, OFRECIENDO FUNCIONALIDADES DE BÚSQUEDA, ADICIÓN Y ELIMINACIÓN. PARA LA ADMINISTRACIÓN DE USUARIOS, SE PUEDEN REALIZAR BÚSQUEDAS Y CONSULTAS, ASÍ COMO ADICIONES Y BAJAS DE USUARIOS. POR ÚLTIMO, LA GESTIÓN DE ROLES DE USUARIO INCLUYE LA CONSULTA, ADICIÓN Y EDICIÓN DE PERMISOS ESPECÍFICOS POR ROL, ASEGURANDO ASÍ UN CONTROL ADECUADO DEL ACCESO Y LAS FUNCIONALIDADES DISPONIBLES PARA CADA TIPO DE USUARIO.</p> <p>EL CALENDARIO DEL SISTEMA OFRECE MÚLTIPLES VISTAS PARA FACILITAR LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS, INCLUYENDO UNA VISTA MENSUAL, SEMANAL Y DIARIA. CADA VISTA PERMITE A LOS USUARIOS VISUALIZAR LAS AUDIENCIAS PROGRAMADAS DE MANERA CLARA Y ORGANIZADA.</p> <p>EL SISTEMA DE BÚSQUEDAS PERMITE REALIZAR CONSULTAS DE MANERA EFICIENTE Y RÁPIDA. OFRECE UNA OPCIÓN DE BÚSQUEDA SENCILLA MEDIANTE EL USO DEL ID, ASÍ COMO UNA BÚSQUEDA AVANZADA</p>	
--	--	---	--



		<p>QUE ABARCA MÚLTIPLES CRITERIOS, INCLUYENDO EL NÚMERO DE EXPEDIENTE, NÚMERO DE AUDIENCIA, FECHA, JUEZ, AUXILIAR DE SALA, PARTE, TERCERO Y TIPO DE AUDIENCIA.</p> <p>LAS AUDIENCIAS SE AGRUPAN POR EXPEDIENTE, FACILITANDO SU LOCALIZACIÓN. ADEMÁS, EL SISTEMA PROPORCIONA INFORMACIÓN DETALLADA DE CADA AUDIENCIA, QUE INCLUYE EL ESTATUS ACTUAL, TIPO DE AUDIENCIA, HORA DE INICIO Y FIN REAL, PARTICIPANTES, ARCHIVOS AGREGADOS, ÍNDICES DE VIDEO Y LA POSIBILIDAD DE ACCEDER A UN VÍDEO BAJO DEMANDA DE LA AUDIENCIA. ESTA FUNCIÓN DE VÍDEO ES CONSULTABLE MEDIANTE TECNOLOGÍA DE BITRATE ADAPTATIVO, LO QUE PERMITE SU VISUALIZACIÓN DESDE CUALQUIER EQUIPO DE CÓMPUTO, TABLET O DISPOSITIVO MÓVIL.</p> <p>PARA MEJORAR LA IDENTIFICACIÓN RÁPIDA DEL ESTATUS DE CADA AUDIENCIA, SE IMPLEMENTA UN CÓDIGO DE COLORES: EL COLOR AZUL INDICA AUDIENCIAS AGENDADAS, EL AMARILLO SEÑALA AUDIENCIAS QUE SE ESTÁN CELEBRANDO, EL ÁMBAR REPRESENTA AUDIENCIAS PAUSADAS, EL GRIS SE UTILIZA PARA AUDIENCIAS QUE YA HAN SIDO CELEBRADAS, Y EL ROJO SE ASIGNA A AUDIENCIAS QUE HAN SIDO CANCELADAS.</p> <p>ADEMÁS, EL SISTEMA CUENTA CON LA CAPACIDAD DE INTEGRARSE CON SISTEMAS DE TERCEROS O DE GESTIÓN PROCESAL, LO QUE OPTIMIZA AÚN MÁS LA COORDINACIÓN Y EL SEGUIMIENTO DE LAS AUDIENCIAS.</p> <p>LA CELEBRACIÓN DE AUDIENCIAS EN EL SISTEMA ESTÁ DISEÑADA PARA SER INCLUSIVA Y EFICIENTE, SIN LÍMITE DE USUARIOS CONCURRENTES. LOS PARTICIPANTES INGRESAN MEDIANTE UN TOKEN DE SEGURIDAD, EL CUAL SE INCLUYE EN LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN. AL INICIO DE LA AUDIENCIA, SE PRESENTA UN ENCABEZADO CON INFORMACIÓN GENERAL RELEVANTE.</p> <p>SE LLEVA A CABO UNA TOMA DE LISTA DE ASISTENTES, QUE REGISTRA AUTOMÁTICAMENTE LA HORA DE LLEGADA EN CASO DE RETRASOS, PERMITIENDO SU CONSULTA POSTERIOR. LOS USUARIOS PUEDEN DESCARGAR ARCHIVOS QUE HAYAN SIDO AGREGADOS A LA AUDIENCIA, ASÍ COMO ACCEDER A UN VIDEO DE</p>	
--	--	---	--



		<p>REFERENCIA.</p> <p>EL CONTROL DE GRABACIÓN DE VIDEO CUENTA CON UN SISTEMA DE TRIPLE VALIDACIÓN PARA PREVENIR CLICS INDEBIDOS POR PARTE DE LOS USUARIOS. DURANTE LA CELEBRACIÓN, SE PERMITE LA ADICIÓN MANUAL DE ÍNDICES, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE ÍNDICES RÁPIDOS CON UN SOLO CLIC. ADEMÁS, SE MUESTRAN INDICADORES EN TIEMPO REAL DEL ESTADO DE LA VIDEOGRABACIÓN.</p> <p>SE PUEDEN AGREGAR NOTAS PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE SERÁN CONSULTABLES POSTERIORMENTE A TRAVÉS DEL MÓDULO DE ADMINISTRACIÓN. ASIMISMO, ES POSIBLE AÑADIR ASISTENTES Y ARCHIVOS A LA AUDIENCIA, AUNQUE EXISTEN LIMITACIONES PARA EVITAR LA CARGA DE ARCHIVOS POTENCIALMENTE DAÑINOS PARA EL SERVIDOR, COMO EJECUTABLES Y SCRIPTS.</p> <p>FINALMENTE, UNA VEZ QUE LA AUDIENCIA HA FINALIZADO, SE GENERA UN RESUMEN DE LA INFORMACIÓN PRODUCIDA, QUE INCLUYE REGISTROS DE INICIO, PAUSA Y FINALIZACIÓN DE LA VIDEOGRABACIÓN, ASEGURANDO UNA DOCUMENTACIÓN PRECISA DE TODO EL PROCESO.</p> <p>EL SISTEMA OFRECE UN MÓDULO DE ESTADÍSTICAS QUE PROPORCIONA UN ANÁLISIS DETALLADO DEL COMPORTAMIENTO ESTADÍSTICO DE LAS CELEBRACIONES DE AUDIENCIAS EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES NATURALES. SE PUEDE ACCEDER A INFORMACIÓN SOBRE AUDIENCIAS CELEBRADAS POR JUEZ, ASÍ COMO TOTALES DE AUDIENCIAS RESERVADAS, CELEBRADAS, CANCELADAS Y EXPEDIENTES ÚNICOS ATENDIDOS, ASÍ COMO LAS HORAS DE VIDEOGRABACIÓN ACUMULADAS.</p> <p>ADEMÁS, SE PRESENTAN PROMEDIOS QUE PERMITEN EVALUAR EL RENDIMIENTO DEL SISTEMA, INCLUYENDO AUDIENCIAS POR EXPEDIENTE, AUDIENCIAS POR DÍA, DURACIÓN DE VIDEOGRABACIÓN Y RETRASO EN EL INICIO DE AUDIENCIAS. TAMBÍEN SE IDENTIFICA LA AUDIENCIA DE MAYOR DURACIÓN, OFRECIENDO UN PANORAMA COMPLETO DE LAS OPERACIONES.</p> <p>EL SISTEMA PERMITE LA GENERACIÓN DE REPORTES DE AUDIENCIAS EN UN FORMATO IMPRIMIBLE,</p>	
--	--	---	--



		<p>FACILITANDO LA DOCUMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. PARA UNA MEJOR PERSONALIZACIÓN EN LA CONSULTA DE DATOS, SE INCLUYEN FILTROS QUE PERMITEN CLASIFICAR LA INFORMACIÓN POR ESTATUS DE AUDIENCIA, RANGO DE FECHAS, TIPO DE AUDIENCIA Y JUEZ, ASEGURANDO UN ACCESO RÁPIDO Y EFECTIVO A LAS ESTADÍSTICAS DESEADAS.</p> <p>EL SISTEMA PARA INVITADOS PERMITE EL INGRESO MEDIANTE UN TOKEN DE INVITADO QUE SE ENCUENTRA EN LA CONFIRMACIÓN DE RESERVACIÓN DE AUDIENCIA. LOS INVITADOS PUEDEN ACCEDER A UN VIDEO EN TIEMPO REAL DE LA AUDIENCIA, LO QUE LES PERMITE SEGUIR EL DESARROLLO DEL EVENTO DE MANERA EFECTIVA.</p> <p>ADEMÁS, SE GARANTIZA LA PRIVACIDAD DURANTE LAS PAUSAS O RECESOS, ASEGURANDO QUE LA INFORMACIÓN COMPARTIDA EN ESOS MOMENTOS NO SEA ACCESIBLE PARA LOS PARTICIPANTES EXTERNOS. EL SISTEMA ESTÁ DISEÑADO PARA NO TENER LÍMITE EN LA CANTIDAD DE USUARIOS CONCURRENTES, LO QUE PERMITE QUE UN NÚMERO ILIMITADO DE INVITADOS ASISTA A LA AUDIENCIA SIMULTÁNEAMENTE.</p> <p>LA INTERCONEXIÓN MEDIANTE SERVICIOS WEB PERMITE REALIZAR DIVERSAS FUNCIONES ESENCIALES PARA LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS. ENTRE LAS FUNCIONES DISPONIBLES SE INCLUYEN LA RESERVACIÓN DE SALAS, QUE FACILITA LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS NECESARIOS.</p> <p>ASIMISMO, SE PUEDE AÑADIR Y ELIMINAR ASISTENTES DE MANERA EFICIENTE, LO QUE PERMITE MANTENER ACTUALIZADA LA LISTA DE PARTICIPANTES. OTRAS FUNCIONES INCLUYEN LA POSIBILIDAD DE RE-AGENDAR AUDIENCIAS, CANCELAR AUDIENCIAS PROGRAMADAS, REABRIR AUDIENCIAS PREVIAMENTE CERRADAS Y TRANSFERIR AUDIENCIAS ENTRE DIFERENTES SALAS.</p> <p>ESTA INTEGRACIÓN MEDIANTE SERVICIOS WEB ASEGURA UN FLUJO DE TRABAJO ÁGIL Y EFICAZ, OPTIMIZANDO LA GESTIÓN DE LAS AUDIENCIAS EN EL SISTEMA.</p> <p>EL SISTEMA DE TOKENS PERMITE REALIZAR DIVERSAS</p>	
--	--	---	--



		<p>FUNCIONES RELACIONADAS CON LA GESTIÓN DE AUDIENCIAS DE MANERA SEGURA Y EFICIENTE. LOS USUARIOS PUEDEN OBTENER UN TOKEN DE AUDIENCIA QUE LES BRINDA ACCESO A LA INFORMACIÓN Y FUNCIONES PERTINENTES.</p> <p>ENTRE LAS FUNCIONES DISPONIBLES, SE INCLUYE LA POSIBILIDAD DE OBTENER LA LISTA DE ASISTENTES A LA AUDIENCIA, ACCEDER A LOS ÍNDICES DE VIDEO, Y OBTENER INFORMACIÓN DETALLADA SOBRE LA AUDIENCIA. ADEMÁS, LOS USUARIOS PUEDEN SOLICITAR LOS VIDEOS DE LA AUDIENCIA PARA EL SERVICIO DE VIDEO ON DEMAND (V.O.D.), ASÍ COMO CONSULTAR EL ESTATUS ACTUAL DE LA AUDIENCIA.</p> <p>POR ÚLTIMO, TAMBIÉN SE OFRECE LA OPCIÓN DE ESTABLECER LA AUDIENCIA COMO PRIVADA, ASEGURANDO QUE SOLO LOS USUARIOS AUTORIZADOS TENGAN ACCESO A LA INFORMACIÓN Y LOS CONTENIDOS RELACIONADOS. ESTA GESTIÓN DE TOKENS ES FUNDAMENTAL PARA MANTENER LA SEGURIDAD Y LA INTEGRIDAD DE LOS DATOS EN EL SISTEMA. TRANSCRIPCIÓN Y TRADUCCIÓN SE OBTIENE MEDIANTE PROGRAMACIÓN DEL SISTEMA</p> <p>MARCA: ORALTIS MODELO: ESTATAL CON TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA Y TRADUCCIÓN PROCEDENCIA: MEXICO</p>		
PIEZA	1	<p>PEDAL USB</p> <p>MARCA: AUTO EDGE MODELO: FPAEUSB2 PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS	1 AÑO



PIEZA	1	WORKSTATION CORE I9-14900 24/32 NÚCLEOS QUADRO RTX-A4000 16GB, RAM 64GB DESKTOP WORKSTATION PROFESIONAL PARA DISEÑO 3D RENDERS MODELADO ARQUITECTURA INTEL I9 14TH GENERACIÓN Y NVIDIA RTX A4000 16GB G-DDR6, 64GB RAM DDR5, SSD 2TB DD 4TB, ESTACIÓN DE TRABAJO PROFESIONAL. UNIDAD PARA INSTALAR EL SOFTWARE ORALTIS PARA CONSTITUIR EL GRABADOR PRIMARIO, CON DISCO SOLIDO DE 2TB Y DISCO DURO DE 4TB. MAQUINA IDÓNEA PARA EL MEJOR DESEMPEÑO EN GRABACION DE AUDIENCIAS, TRANSCRIPCIÓN AUTOMÁTICA Y TRADUCCIÓN. ORALTIS CUENTA CON HERRAMIENTAS DE ESTADÍSTICAS ETC. MARCA: PC GAMER MEXICO MODELO: WORKSTATION CORE I9-14900 24/32 NÚCLEOS QUADRO RTX-A4000 PROCEDENCIA: ENSAMBLE A LA MEDIDA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	MONITOR PARA EL GABINETE DE RACK. EL EQUIPO CUENTA CON UNA DIAGONAL DE PANTALLA DE 54,6 CM (21.5"), TIPO HD FULL HD, UNA VELOCIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE 60HZ, Y LAS SIGUIENTES CONEXIONES: 1 HDMI, 1 VGA Y 1 DISPLAYPORT. MARCA: DELL MODELO: 210-BBBW PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	TARJETA DE VIDEO. RESOLUCIÓN MÁXIMA DE CAPTURA ES 4K (3840 X 2160 PÍXELES) A 60 FPS Y LOS FORMATOS DE CAPTURA ADMITIDOS INCLUYEN 4K A 60 FPS, 1440P A 144 FPS Y 1080P A 240 FPS. LA CODIFICACIÓN ES H.264 Y H.265 (HEVC), CON CERO LATENCIA EN LA TRANSMISIÓN. LA CONECTIVIDAD INCLUYE INTERFACES HDMI 2.0 (ENTRADA Y SALIDA) Y PCIe X4 PARA CONEXIÓN A LA PLACA BASE. MARCA: ELGATO MODELO: 10GAS9901 PROCEDENCIA: ALEMANIA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	TARJETA EXTERNA DE DIGITAL SIGNAGE. RASPBERRY PI 4 MODELO B CUENTA CON UN PROCESADOR DE ALTO RENDIMIENTO DE CUATRO NÚCLEOS Y 64 BITS, SOPORTE PARA DOS PANTALLAS CON RESOLUCIONES DE HASTA 4K A TRAVÉS DE UN PAR DE PUERTOS MICRO HDMI, DECODIFICACIÓN DE VIDEO POR HARDWARE DE HASTA 4KP60, HASTA 8GB DE RAM, LAN INALÁMBRICA DE DOBLE BANDA DE 2.4/5.0 GHZ, BLUETOOTH 5.0, ETHERNET GIGABIT, USB 3.0 Y	8 SEMANAS	1 AÑO

		CAPACIDAD DE POE (A TRAVÉS DE UN ACCESORIO ADICIONAL POE HAT). PARA EL USUARIO FINAL, EL RASPBERRY PI 4 MODELO B OFRECE UN RENDIMIENTO DE ESCRITORIO COMPARABLE A LOS SISTEMAS DE PC X86 DE NIVEL DE ENTRADA. MARCA: RASPBERRY MODELO: PI MODELO B PROCEDENCIA: REINO UNIDO		
PIEZA	1	GRABADOR SECUNDARIO 512 GB SSD. CON PANTALLA TÁCTIL DE 7 PULGADAS. RECIBE LA SEÑAL DE AUDIO Y VIDEO POR HDMI, GRABANDO EN FORMA PARALELA O SIMULTANEA RESPECTO AL GRABADOR PRIMARIO. CUANDO EL ESPACIO SE AGOTA, COMIENZA A TOMAR EL VIDEO MAS ANTIGUO PARA ALMACENAR EL VIDEO RECIENTE. SI SE CALCULAN 8 HORAS DIARIAS DE GRABACION DURANTE LOS 5 DIAS HÁBILES DE LA SEMANA, EL DISCO CUBRE 131 DÍAS APROXIMADAMENTE. SE COMBINA CON DISCO EXTERNO DE 5TB, PARA ALMACENAMIENTO EXTENDIDO. INDICADO EN EL SIGUIENTE CONCEPTO MARCA: EPIPHAN VIDEO MODELO: PEARL MINI PROCEDENCIA: CANADA	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	DISCO DURO EXTERNO ADATA HD710 PRO-2.5", 5TB, USB 3.1, NEGRO, A PRUEBA DE AGUA, POLVO Y GOLPES - PARA MAC/PC MARCA: ADATA MODELO: AHD710P-5TU31-CBK PROCEDENCIA: TAIWAN	8 SEMANAS	3 AÑOS
PROCESAMIENTO DE AUDIO, MICROFONÍA Y AUDIO EN SALA				



PIEZA	1	<p>PROCESADOR DIGITAL DE AUDIO.</p> <p>CONCENTRA TODAS LAS FUENTES DE AUDIO Y MICROFONÍA DE LA SALA. LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES INCLUYEN 128 CANALES DE AUDIO EN RED (Q-LAN / AES67), 24 CANALES DE E/S ANALÓGICAS, INCLUYENDO 8 CANALES FLEX CONFIGURABLES, Y 16 PROCESADORES AEC. ADMITE HASTA 32 × 32 CANALES DE AUDIO DANTE (8 × 8 INCLUIDOS). ADEMÁS, INCLUYE UN PUENTE AV USB CON 16 × 16 CANALES DE AUDIO Y COMPATIBILIDAD Q-SYS CON CÁMARA, MOTOR DE CONTROL Q-SYS CON TODAS LAS CARACTERÍSTICAS (CON LICENCIA OPCIONAL), HOST DE DISPOSITIVOS DE AUDIO USB EXTERNOS Y HASTA 4 INSTANCIAS DE VOIP.</p> <p>LA CAPACIDAD DE E/S DEL CORE 110F DESTACA POR SUS 24 E/S + USB, POTS Y VOIP SIMULTÁNEAMENTE, OFRECIENDO UN COSTO POR E/S MUY COMPETITIVO EN UN PRODUCTO DE UN SOLO SKU Y CHASIS. LOS 8 CANALES FLEX BRINDAN UNA SOLUCIÓN DSP ALTAMENTE VERSÁTIL SIN LAS COMPLICACIONES DE MÚLTIPLES SKU O PEDIDOS PERSONALIZADOS.</p> <p>EN CUANTO A LA CONECTIVIDAD DE E/S DE RED, LA SERIE QIO PERMITE AÑADIR FÁCILMENTE E/S A LOS SISTEMAS Q-SYS DONDE MÁS SE NECESITE, COMPATIBLE CON DIVERSOS TIPOS DE CONEXIÓN, COMO E/S DE AUDIO MIC/LÍNEA Y CONTROL (IR, SERIE O GPIO). INCLUYE LAS LICENCIAS PERPETUAS: UCI DEPLOYMENT Y SCRIPTING ENGINE</p> <p>MARCA: QSC MODELO: CORE 110f-v2 PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS	3 AÑOS
-------	---	--	-----------	--------



PIEZA	5	<p>MICRÓFONO DE SUPERFICIE, SISTEMA ARRAY QUE ABARCA TODOS LOS PATRONES POLARES SEGÚN LA POSICIÓN DE HABLANTE. (OMNIDIRECCIONAL, SUBCARDIOIDE, CARDIOIDE, SUPERCARDIOIDE, HIPERCARDIOIDE, BIDIRECCIONAL) PROTOCOLO DANTE CON 16 CÁPSULAS INCORPORADAS Y PUEDE CONECTARSE AL SOFTWARE DANTE MIC PARA CONFIGURAR LA GANANCIA. EL MICRÓFONO ARRAY MAS-D ADOPTA UN DISEÑO AERODINÁMICO DE ESCRITORIO DE METAL, ELEGANTE Y CONCISO. INCLUYE TECNOLOGÍA ÚNICA DE MATRIZ DE MICRÓFONOS Y UN MÓDULO DE MICRÓFONO INTEGRADO, ELIMINANDO LA NECESIDAD DE UN MICRÓFONO DE CUELLO DE GANSO Y OFRECIENDO UN MAYOR RANGO DE CAPTACIÓN Y MÁS ESPACIO PARA EL ORADOR. LA RESPUESTA DE FRECUENCIA ES DE 20-20,000 HZ, CON UNA IMPEDANCIA DE ENTRADA DE 2.2 KΩ Y SENSIBILIDAD DE -11 DB A 1 KHZ @ 1 PA. LA RELACIÓN SEÑAL/RUIDO ES DE 65 DB A 1 KHZ Y EL NIVEL MÁXIMO DE ENTRADA ES DE -14 DBA A 1 KHZ @ 1 PA. LA DISTANCIA DE CAPTURA ES DE 80 CM, Y EL PUERTO ES RJ45. LA RED DANTE UTILIZA UN CONECTOR RJ45, COMPATIBLE CON RED CAT5 O CAT6 (100 MBPS O SUPERIOR), Y SE ALIMENTA A TRAVÉS DE PoE IEEE802.3 CON UN CONSUMO DE ENERGÍA DE 2.3 W.</p> <p>MARCA: RELACART MODELO: MAS-D PROCEDENCIA: CHINA</p>	8 SEMANAS	2 AÑOS
PIEZA	1	<p>EL AMPLIFICADOR XPA 1002 DE EXTRON ES UN MODELO COMPACTO Y DE BAJO CONSUMO QUE PROPORCIONA DOS ENTRADAS ANALÓGICAS Y DOS SALIDAS AMPLIFICADAS, CON UNA POTENCIA DE SALIDA DE 60 O 100 W RMS POR CANAL. ESTE AMPLIFICADOR ESTÉREO ESTÁ HOMOLOGADO POR ENERGY STAR®. CUENTA CON DOS SEÑALES DE NIVEL DE LÍNEA, BALANCEADAS O NO BALANCEADAS, EN UN CONECTOR DE TORNILLO CAUTIVO DE 3,5 MM, 5 POLOS, Y ADMITE CABLEADO MONO PARA LA ENTRADA IZQUIERDA Y DERECHA PARA EL FUNCIONAMIENTO EN SALIDA PUENTE.</p> <p>EL DISPOSITIVO TIENE UNA POTENCIA DE SALIDA DE 200 W RMS CON 100 W RMS POR CANAL A 4 Ω O 60 W RMS POR CANAL A 8 Ω, MEDIDA A 1 KHZ CON UNA DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL (THD) DE MENOS DE 0,05%. ADEMÁS, PROPORCIONA UNA RELACIÓN SEÑAL/RUIDO DE 105 DB MEDIDA DE 20 HZ A 20 KHZ, NO PONDERADA. LA SALIDA TAMBÍEN PERMITE PUENTEADO PARA PROPORCIONAR 200 W RMS A 8 Ω.</p> <p>UTILIZA UN DISEÑO DE AMPLIFICADOR DE CLASE D</p>	8 SEMANAS	3 AÑOS



		<p>EFICIENTE, SIN VENTILADORES NI REJILLAS DE VENTILACIÓN, Y SE REFRIGERA POR CONVECCIÓN. EL DISPOSITIVO INCORPORA UN LIMITADOR AUTOMÁTICO PARA EVITAR DISTORSIÓN POR CORTE Y MÚLTIPLES CIRCUITOS DE PROTECCIÓN. TAMBIÉN CUENTA CON TECNOLOGÍA DE CORRECCIÓN DEL FACTOR DE POTENCIA Y REDUCCIÓN DE CONTENIDO ARMÓNICO.</p> <p>EN CUANTO A LA ALIMENTACIÓN, UTILIZA 43 W EN FUNCIONAMIENTO NORMAL CON CARGAS DE 4 Ω, 30 W CON CARGAS DE 8 Ω Y 10 W EN INACTIVIDAD. SU MODO DE ESPERA CONSUME MENOS DE 1 W Y REGRESA AL ESTADO DE POTENCIA COMPLETA EN MENOS DE UN SEGUNDO. ES COMPATIBLE CON UNA FUENTE DE ALIMENTACIÓN UNIVERSAL INTERNA CON TOMA DE ALIMENTACIÓN IEC Y SOPORTA ESTÁNDARES INTERNACIONALES DE 100-240 V CA, 50/60 HZ.</p> <p>EL XPA 1002 TAMBIÉN PERMITE CONTROL REMOTO DE VOLUMEN, SILENCIADO Y MODO DE ESPERA A TRAVÉS DE CONECTORES DE TORNILLO CAUTIVO. EN EL PANEL FRONTEL, SE INCLUYEN LEDS INDICADORES PARA LA ALIMENTACIÓN, SEÑALES DE ENTRADA, TEMPERATURA, CORTE Y ACTIVACIÓN DE PROTECCIÓN. ADEMÁS, CUENTA CON POTENCIÓMETROS PARA AJUSTE DE ATENUACIÓN.</p> <p>ESTE AMPLIFICADOR ESTÁ ALOJADO EN UNA CARCASA METÁLICA DE MONTAJE EN RACK DE 1U Y CUMPLE CON DIVERSAS NORMATIVAS DE SEGURIDAD, EMI/EMC, Y MEDIOAMBIENTALES, COMO ENERGY STAR, ROHS Y WEEE, Y TIENE UNA GARANTÍA DE TRES AÑOS PARA PIEZAS Y MANO DE OBRA.</p> <p>MARCA: EXTRON MODELO: XPA 1002 PROCEDENCIA: USA</p>		
PIEZA	4	<p>ALTAVOZ DE TECHO DE DOS VÍAS CON RESPALDO CERRADO QUE INCLUYE UN TRANSFORMADOR INTERNO, COMPATIBLE CON OPERACIÓN DIRECTA DE 8 OHMIOS Y 70/100 VOLTIOS.</p> <p>CUENTA CON UN WOOFER DE CONO DE POLIPROPILENO DE 6.5" (165 MM) DE LARGO ALCANCE CON RECUBRIMIENTO RESISTENTE A LA HUMEDAD Y UN TWEETER DE CÚPULA PEI DE 3/4" (19.1 MM) REFRIGERADO POR FERROFLUIDOS, MONTADO SOBRE UN PUENTE HEXAGONAL PARA TWEETER.</p> <p>EL ALTAVOZ OFRECE UN RANGO DE FRECUENCIA DE 85 HZ A 22 KHZ, -10 DB POR DEBAJO DEL SPL PROMEDIO,</p>	8 SEMANAS	5 AÑOS

		<p>MEDIDO EN EL EJE EN MEDIO ESPACIO SEGÚN IEC 60268-5, Y UNA RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 110 Hz A 22 KHz, +/-3 dB, MEDIDA EN MEDIO ESPACIO. TIENE UNA CAPACIDAD DE MANEJO DE POTENCIA DE 65 VATIOS (RMS) DE RUIDO ROSA CONTINUO Y 130 VATIOS (RMS) DE PROGRAMA CONTINUO. LA SENSIBILIDAD NOMINAL ES DE 88 dB SPL (1 W, 1 M) EN MEDIO ESPACIO, CON UNA IMPEDANCIA NOMINAL DE 8 OHMIOS POR ALTAZOZ Y UN ÁNGULO DE COBERTURA CÓNICA NOMINAL DE 111° (DE 1 KHz A 4 KHz).</p> <p>EL SF 26CT LP SOPORTA CONEXIÓN DIRECTA DE 8 OHMIOS O CONEXIÓN DE 70/100 VOLTIOS DESDE AMPLIFICADORES DE POTENCIA, CON UN SELECTOR DE TAP DE POTENCIA DE SEIS POSICIONES A TRAVÉS DE LA REJILLA. OFRECE INTERRUPTORES ROTATORIOS SELECCIONABLES PARA OPERACIÓN A 70 VOLTIOS, INCLUYENDO 64 VATIOS, 32 VATIOS, 16 VATIOS, 8 VATIOS Y 8 OHMIOS DIRECTOS, Y PARA OPERACIÓN A 100 VOLTIOS, INCLUYENDO NULO, 64 VATIOS, 32 VATIOS, 16 VATIOS Y 8 OHMIOS DIRECTOS. INCLUYE UN LIMITADOR DE POTENCIA DE RANGO COMPLETO CON LA ENTRADA DIRECTA DE 8 OHMIOS, PROTEGIENDO EL TWEETER, WOOFER Y CROSSOVER.</p> <p>EL ALTAZOZ SOPORTA UNA SEÑAL DE NIVEL DE ALTAZOZ ENTRANTE Y SALIENTE EN UN CONECTOR DE TORNILLO CAUTIVO DE 4 POLOS Y 5 MM, PERMITIENDO LA CONEXIÓN DE MÚLTIPLES ALTAZOZES MEDIANTE CABLEADO PARALELO O DE PASO. ADMITE UN CALIBRE DE CABLE MÁXIMO DE 12 AWG POR PUNTO DE CONEXIÓN PARA UN SOLO CABLE Y 16 AWG PARA DOS CABLES.</p> <p>EL RECINTO CUENTA CON UN BISEL REDONDEADO DE BORDE DELGADO QUE RODEA LA REJILLA Y MIDE 11.09" (281.7 MM) DE DIÁMETRO. LA REJILLA DE ACERO PERFORADO PINTABLE DE COLOR BLANCO, CON FIJACIÓN MAGNÉTICA Y MALLA NEGRA, MIDE 10.64" (270.3 MM) DE DIÁMETRO. LA ALTURA DEL ALTAZOZ ES DE 4.2" (106.7 MM) DESDE EL FRENTE DE LA LOSA DEL TECHO HASTA LA PARTE POSTERIOR DEL RECINTO Y PESA 8.6 LBS (3.9 KG) POR ALTAZOZ. REQUIERE UNA APERTURA DE 9.3" (236.2 MM) DE DIÁMETRO EN LA SUPERFICIE DE MONTAJE PARA EL CORTE DEL ALTAZOZ.</p> <p>EL ALTAZOZ SE VENDE EN PARES Y CUENTA CON UNA CAJA TRASERA Y BAFILE SEPARABLES PARA APLICACIONES DE UN SOLO OFICIO, KITS MODULARES DE RIEL Y</p>	
--	--	--	--



		<p>ANILLO EN C PLEGABLE, ASÍ COMO UNA PLACA DE ACCESO PARA CABLEADO/CONDUIT PARA CONEXIÓN SUPERIOR. TIENE UNA GARANTÍA DE 5 AÑOS PARA PIEZAS Y MANO DE OBRA Y ES COMPATIBLE CON EL KIT DE REJILLA CUADRADA EXTRON SGK SF26C.</p> <p>EL SF 26CT LP CUMPLE CON LAS NORMATIVAS Y ESTÁNDARES DE SEGURIDAD, INCLUYENDO CE, UL 2043, UL 1480, NFPA 90A Y NFPA 70. ESTÁ LISTADO POR UL PARA ESPACIOS DE PLENUM, CUMPLE CON LA UL 2043 PARA LIBERACIÓN DE CALOR Y HUMO, Y LA UL 1480 PARA SISTEMAS DE AUDIO COMERCIALES Y PROFESIONALES. ADEMÁS, CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE ROHS Y WEEE.</p> <p>MARCA: EXTRON MODELO: SF 26CT LP PROCEDENCIA: USA</p>	
SET PARA VIDEOCONFERENCIA			



PIEZA	1	<p>COMPUTADORA EL SISTEMA OPERATIVO ES WINDOWS 11 PRO.</p> <p>PROCESADOR INTEL® CORE™ i5-13500, QUE ALCANZA HASTA 4.8 GHZ CON TECNOLOGÍA INTEL® TURBO BOOST, TIENE UNA CACHÉ L3 DE 24 MB, 14 NÚCLEOS Y 20 SUBPROCESOS, CORRESPONDIENTE A LA 13.^a GENERACIÓN DE PROCESADORES INTEL® CORE™ i5.</p> <p>LA MEMORIA RAM ES DE 8 GB DDR4 A 3200 MHZ (1 MÓDULO DE 8 GB).</p> <p>LA UNIDAD DE ALMACENAMIENTO ES UNA SSD PCIe® NVMe™ M.2 DE 512 GB.</p> <p>LOS PUERTOS DE ENTRADA Y SALIDA (E/S) SE UBICAN TANTO EN LA PARTE DELANTERA COMO TRASERA.</p> <p>EN LA PARTE DELANTERA, EL EQUIPO CUENTA CON:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 PUERTOS USB TIPO-A CON VELOCIDAD DE SEÑALIZACIÓN DE 5 GB/S, Y• 1 PUERTO COMBINADO DE AUDÍFONOS Y MICRÓFONO. <p>EN LA PARTE TRASERA, EL EQUIPO DISPONE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 PUERTOS USB 2.0 TIPO-A,• 1 PUERTO HDMI,• 1 PUERTO RJ-45,• 1 PUERTO VGA,• 1 CONECTOR DE ALIMENTACIÓN,• 1 ENTRADA DE LÍNEA,• 1 SALIDA DE LÍNEA, Y• 1 PUERTO EN SERIE (OPCIONAL). <p>POR ÚLTIMO, CUENTA CON RANURAS DE EXPANSIÓN QUE INCLUYEN:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2 RANURAS M.2,• 1 RANURA PCIe 3 X1, Y• 1 RANURA PCIe 4 X16. <p>MARCA: HP MODELO: 8C1V7LT PROCEDENCIA: USA</p>	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	<p>INTERFAZ: USB 3.0, USB 2.0. CONTROLADORES DEL SISTEMA OPERATIVO: DISPOSITIVO UVC Y UAC. DIMENSIONES: 3.54" x 2.36" x 0.91" (90 MM x 60 MM x 23 MM). CONECTORES: HDMI, CONECTOR TIPO B USB 3.0. ENTRADA: HDMI (INCLUYENDO AUDIO), 3.5 MM ANALÓGICO (AUDIO). RESOLUCIÓN DE ENTRADA: HASTA 1920x1200.</p> <p>MARCA: EPIPHAN VIDEO MODELO: AV.io HD+ PROCEDENCIA: CANADA</p>	8 SEMANAS	1 AÑO



PIEZA	1	CONTROL DE DOS COMPUTADORAS CON HDMI® Y USB MEDIANTE UN SOLO CONJUNTO DE PERIFÉRICOS (TECLADO, RATÓN, MONITOR Y AUDIO). SOPORTE PARA RESOLUCIONES DE ALTA DEFINICIÓN (1080P - 1920X1200). CONMUTACIÓN ENTRE COMPUTADORAS A TRAVÉS DE UN BOTÓN, TECLAS DE ACCESO RÁPIDO O SOFTWARE. DISEÑO COMPACTO QUE OCUPA MÍNIMO ESPACIO, CON CABLES KVM INTEGRADOS Y CONMUTACIÓN REMOTA. SOFTWARE DE CONMUTACIÓN COMPATIBLE CON PLATAFORMAS PARA PC Y MAC®. ALIMENTACIÓN POR USB, SIN NECESIDAD DE ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN EXTERNO. CONMUTACIÓN INDEPENDIENTE DE AUDIO/MICRÓFONO PARA AUDIO ININTERRUMPIDO. SOPORTE PARA AUDIO ANÁLOGO (3.5 MM) Y HDMI, CON SOPORTE PARA CONEXIÓN EN CALIENTE. SWITCH REMOTO INTEGRADO EN CABLE DE 1.5 M (5 PIES). MARCA: STARTECH MODELO: SV211HDUA PROCEDENCIA: CANADA	8 SEMANAS	1 AÑO
GABINETE DE RACK, ENERGÍA Y VARIOS				
PIEZA	1	GABINETE DE RACK DE 42 UNIDADES, EQUIPADO CON CHAROLAS FIJAS, CHAROLA DESLIZABLE, VENTILADOR, ILUMINACIÓN Y 2 BARRAS DE CONTACTOS. PARA ALOJAR LOS EQUIPOS EN EL SITE. MARCA: Optronics MODELO: OPGAPI0420CSH PROCEDENCIA: MEXICO	8 SEMANAS	1 AÑO
PIEZA	1	FURMAN PL-PLUS C ES UN ACONDICIONADOR DE CORRIENTE ELÉCTRICA CON VOLTÍMETRO ANÁLOGO Y CAPACIDAD DE 15 AMPERES. LA TECNOLOGÍA SMP EXCLUSIVA DE FURMAN PROPORCIONA EL NIVEL MÁS ALTO DE PROTECCIÓN CONTRA SOBRETENSIONES Y PICOS DISPONIBLE. LiFT OFRECE FILTRADO DE ENERGÍA DE CA PARA GARANTIZAR UNA ENERGÍA LIMPIA, BRINDANDO UNA CLARIDAD DE AUDIO Y VIDEO INIGUALABLE MARCA: FURMAN MODELO: PL-PLUS-C PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	2 AÑOS

PIEZA	1	UPS. RANGO DE VOLTAJE DE ENTRADA: 78 - 149 VCA. FRECUENCIA DE ENTRADA: 50/60HZ ± 3HZ. TIPO DE ENCHUFE DE ENTRADA: NEMA L5-30P. LONGITUD DEL CABLE DE ENTRADA: 3 M. SALIDA VA: 3000. WATTS DE SALIDA: 3000. FACTOR DE POTENCIA: 1. FRECUENCIA DE SALIDA EN BATERÍA: 50/60HZ ± 1%. TOMAS DE SALIDA: 8 (8 BATERÍA Y PICOS DE ENERGÍA). TIPOS DE TOMAS: NEMA 5-20R (8) Y NEMA L5-30R (1). ESPECIFICACIONES DE BATERÍA: 4 X 12V/9AH. TIEMPO DE TRANSFERENCIA: 4 MS. TIEMPO DE RESPALDO CON MEDIA CARGA (1500 W): 7 MINUTOS. TIEMPO DE RESPALDO CON CARGA COMPLETA (3000 W): 1.7 MINUTOS. PROTECCIÓN DE PICOS: 2430 JOULES. TELÉFONO / ETHERNET / RJ11 / RJ45. INDICADORES: PANTALLA LCD DE MONITOREO MARCA: CYBERPOWER MODELO: PR3000RTXL2U PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	3 AÑOS
PIEZA	1	SWITCH DE RED DE GRADO EMPRESARIAL SERIE NS GEN 2 DE Q-SYS FABRICADO POR NETGEAR Y PRECONFIGURADO ESPECÍFICAMENTE PARA CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE RENDIMIENTO DE Q-SYS, AES67 Y DANTE. ESTOS SWITCHES DE RED, PENSADOS PRINCIPALMENTE PARA AUDIO, VIDEO Y CONTROL (AV&C) DE Q-SYS, OFRECEN UNA SOLUCIÓN INMEDIATA PARA INTEGRADORES DE SISTEMAS Q-SYS QUE INSTALAN REDES AUDIOVISUALES AUTÓNOMAS. PUERTOS DE SWITCH 1 GBPS (POE+/POE++): 26 (24), SOPORTE POE+: POE+ (802.3AF / 802.3AT), PRESUPUESTO POE: 300 W, MODELO: NS26-300+ MARCA: QSC (NETGEAR) MODELO: NS26-300+ PROCEDENCIA: TAIWAN	8 SEMANAS	3 AÑOS



PIEZA	1	KIT INDICADOR DE ESTATUS: INCLUYE RELEVADOR CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE RESPALDO INCLUIDA. PUERTO RS232 COMPATIBLE CON VELOCIDADES DE 1200 A 57.6K BAUD. CONECTOR DB9 MACHO. SERVIDOR WEB INTEGRADO PARA UNA CONFIGURACIÓN RÁPIDA Y SENCILLA. ADMITE HASTA 8 CONEXIONES SIMULTÁNEAS A DISPOSITIVOS INTELIGENTES. COMPATIBLE CON ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE EN CAMPO. PUERTO RS232 CON CONTROL BIDIRECCIONAL. ALIMENTACIÓN POR PUERTO USB O POE. TRES SALIDAS DE RELE. CONEXIÓN DE RED POR CABLE. INCLUYE DOS ACRÍLICOS LUMINOSOS CONFIGURADOS PARA CAMBIO AUTOMÁTICO SEGÚN SEA EL ESTATUS DE LA GRABACION, FABRICADOS A LA MEDIDA. MARCA: GLOBALCACHE MODELO: IP2CC-P PROCEDENCIA: USA	8 SEMANAS	1 AÑO
-------	---	--	-----------	-------

SERVICIOS PROFESIONALES

KIT	1	Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. Además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.
PIEZA	1	Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación. Capacitación y memoria técnica
MES	12	SOPORTE. Servicios profesionales de Soporte 1 año, que incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio. Diagnósticos. Mantenimientos preventivos al sistema a través de Any Desk o VPN. Dos mantenimientos presenciales durante el primer año. Servicios en sitio dependiendo de la criticidad. Tiempos de ejecución 24 hrs. Servicio Desk 8 x7 (8 horas diarias x 7 días a la semana)

ATENTAMENTE

JORGE LUIS TOLEDO PATRÓN

REPRESENTANTE LEGAL DE

ASESORES Y CONSULTORES EN TECNOLOGÍA S.A. DE C.V.

7.- ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.

Santa Anita Huiloac, Apizaco Tlaxcala a 11 de Noviembre de 2024

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NO. PJET/LPN/023-2024

RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLOGICO DE SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO GRABACION PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO

Con base a lo anterior ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V. presenta su propuesta detallada de la solución que forma parte de este anexo técnico, anexando fichas técnicas de cada componente compuesto y avalado por el fabricante.

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACION S.A. DE C.V.

Partidas	Unidad De Medida	Cantidad	Descripción Técnica	Tiempo De Entrega	Tiempo De Garantía
1	Licencia	1	<p>UN SOFTWARE DE GRABACIÓN Y GESTIÓN DE SALAS DE AUDIENCIA Y ADMINISTRACIÓN DE JUICIOS ORALES CON UNA INTERFAZ 100% EN ESPAÑOL</p> <p>Herramienta que crea un catálogo de los archivos de sesión y publica a una nueva ubicación, ya sea un disco óptico, carpeta local o una unidad de red. Tiene múltiples opciones de calidad, al mismo tiempo se puede seleccionar la grabadora para publicar y/o grabar y en caso de ser necesario, discernir sobre la inclusión de eventos privados o notas, facilidad de poder ver las sesiones antes de iniciar una publicación.</p>	8 Semanas	12 meses



Características:

- Completamente en idioma español.
- Permite elegir la fuente de grabación para publica desde dispositivo grabador o revisión avanzada.
- Elige entre sesiones privadas o públicas para su publicación.
- Publica los archivos multimedia únicamente o incluye el registro de eventos.
- Publica a elección del usuario las notas y eventos públicos y/o privados.
- Revisa grabaciones directamente desde el modo editorial sin generar aún la versión pública.
- Informes avanzados, incluyendo informes resumidos por fecha, registros de sesión, exposición e informes de las partes
- La herramienta muestra todas las sesiones que han sido registradas en la fecha actual
- Herramienta de búsqueda para localizar cualquier campo relacionado con la base de datos
- 2 accesos simultáneos de control de grabación, administración y monitoreo de audiencias
- 2 accesos de monitoreo de actividad de grabación de una audiencia.
- Herramienta de programación de calendario de audiencias
- Herramienta de publicación (copias) de grabaciones
- Herramienta de reproducción de grabaciones de audio y video que permita mostrar cronológicamente todos los eventos, anotaciones y comentarios para tener una visión exacta de la audiencia. (licencia libre de cargo).

Aspectos Adicionales:



			e) Capacitación del uso del software para el personal técnico, personal administrativo y/o usuario. La capacitación será impartida en las instalaciones donde se instale el sistema de videograbación. f) Entregar del software ya instalado y funcional en el equipo asignado, así como el licenciamiento asociado en la documentación técnica para futuras referencias. <i>Autolog 8.0. Licencia de control de grabación. Incluye software de Logging and Control, Scheduling y Publishing (1 copia c/u)</i> MARCA: JAVS MODELO: JAVS SUITE 8 PROCEDENCIA: U.S.A		
Pieza	5		CAMARA DIGITAL DE VIDEO HD-SDI / IP Cámaras trabajan con el procesador de vídeo y utilizan formato de video HD-SDI. La cámara tiene un diseño discreto y chasis metálico que se adapta perfectamente para las salas de juicio oral y garantiza seguridad y privacidad. Manejo de cámaras con capacidad de intercambio de lentes universales con rosca CS para capturar imágenes de diversas distancias utilizando variedad de lentes. La cámara será montada utilizando hardware de montaje estándar original y configuraciones para satisfacer el entorno de la sala, no se aceptan montajes improvisados o semi elaborados. Incluye las opciones de iris automático y manual, zoom manual/fija el ángulo de la lente y la longitud focal. Control de ganancia automático y exposición electrónica garantizar los niveles adecuados de blancos, aunque deben cambiar los niveles de luz en	8 Semanas	12 meses



			<p>la sala. Balance de blancos auto seguimiento principal con color adecuado equilibrio y color matiz de deriva.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formato de video completamente digital (SOi) HDV, SDV, WOR y compatibilidad con EXSDI 2.0• Conector de salida BNC HD-SOI• Resolución de salida de al menos 1080 x 720 pixeles para proporcionar imágenes nítidas y claras de color para la grabación• Lente Auto Iris 1.4 CS 5-50mm + Sensor óptico CMOS de al menos 4 megápixeles• Control automático de ganancia e iris mejora la calidad de imagen cuando haya cambio en niveles de luz.• Balance de blancos de seguimiento auto ofrece salida de color adecuado para la grabación• Compensación de luz trasera mejora la exposición de imagen cuando los niveles de luz de fondo son significativamente diferentes de los niveles de luz tema• Con rosca C o CS montura permite una amplia selección de tipos de lentes• Alimentación eléctrica DC12V / AC24V	
			<p>Cámara SDI para Captura de imágenes</p> <p>MARCA: Clinton</p> <p>MODELO: CE-X1QHD</p> <p>PROCEDENCIA: U. S. A</p>	
Pieza	5		<p>MICROFONO DE SUPERFICIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Micrófono de superficie de una sola pieza (sin partes de ensamble), sin micrófonos de cuello de ganso con varios componentes.• Patrón polar (hasta 6) auditivo configurable	

- mediante software sin necesidad de ningún cambio de componentes físicos del mismo, patrones requeridos:
- Omnidireccional
 - Subcardiode
 - Cardioides
 - Supercardioides
 - Hipercardioides
 - Bidireccional
- Niveles de ganancia de audio configurables mediante software
 - Calibración configurable para poder ser utilizado por más de un participante.
 - Respuesta en frecuencia 20Hz-16kHz @-6dB
 - Sensibilidad -10dBu @ 1Paamos
 - Impedancia de Salida: 100 Ω
 - Conector de salida rj45 blindado
 - Nivel Máximo De Presión Sonora: >100dB SPL @1% THD, 1KHz
 - Potencia de carga 2W
 - Envío de señal de audio, control y alimentación mediante un solo cable de par trenzado CAT 6, no se aceptan distintos cables para estas señales.
 - Patrón luminoso de operación configurable mediante software.
 - Botón tipo táctil con función configurable de silencio, y activación.
 - Protección contra RFI y ESD.
 - Cumple con RoHS
 - Con Puerto de comunicación EIA/RS 422 full dúplex.

Micrófono FLEX de escritorio

MARCA: JAVS

MODELO: FLEX-MIC JM-14

PROCEDENCIA: U.S.A



		BOCINA PARA AUDIO AMBIENTAL		
Pieza	4	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">Altavoz de techo auto amplificado de 2 vías, woofer de 6.5" pulgadas y tweeter de 0.75" pulgadas.Potencia: 25 watts, clase d, respuesta de frecuencia: 60 hz -20 kh.Impedancia de entrada: 8-ohms, sensibilidad: 88 db, spl máximo: 102 dbGabinete de plástico ABS, rejilla metálicaTipo de voltaje constante de línea para mitigar perdidas de señal por distancia y capacidad de conectarse de forma serial (en cascada) <p>Incluye accesorios de fijación y soporte</p> <p><i>Bocinas de montaje en Plafón, incluye accesorios de fijación y soporte.</i></p> <p>MARCA: WORK PRO MODELO: I6KPRO PROCEDENCIA: ESPAÑA</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1	CAMARA DE PRESENTACION DE EVIDENCIAS <p>Cámara de documentos inteligente/ Modulo digital para presentación de evidencias. Capacidad de mostrar e integrar a la grabación objetos y documentos con una claridad y resolución HD 1080p con zoom óptico de 10x y zoom digital de 10x. Con optimización de texto y retroiluminación para presentar documentos y objetos en la pantalla de la sala de audiencia legibles a distancia. Capacidad de servir de puente multimedia para reproducir cualquier elemento multimedia como imágenes, audio y video desde la PC del operador del sistema.</p> <p>Características:</p>	8 Semanas	12 meses

Entradas y salidas	HDMI, VGA, RS232, c-video (externo)
Resolución	HD 1080p 30 FPS mínimo
Lentes	Zoom óptico de 10x, zoom digital 10x
Superficie	Tapa retro iluminada tamaño A4
Sensor de Imagen	5MP CMOS
Mesa de soporte	Incluida
Software de anotación	Incluido

Modulo digital de presentación visual de evidencias:

- Entradas y salidas: HDMI, VGA, RS232, PS2, LINEA DE AUDIO.
- Resolución HD 1080p
- Zoom óptico de 10x, Zoom digital 10x
- Etapa retro iluminada A4
- Software de anotación incorporado
- Control del mouse
- Mesa de soporte

MARCA: QUOMO

MODELO: 3900-H2

PROCEDENCIA: U.S.A

LAMPARA DE GRABACION

Testigo Luminoso con conector USB

Función: Lámpara (semáforo) indicadora de grabación en proceso con activación completamente automática al iniciar una grabación desde el sistema de gestión de grabación, no se aceptan indicadores con activación manual.

8 Semanas

12 meses

Testigo Luminoso de Grabación (lampara) hasta 50



		metros		
		MARCA: DELCOM PRODUCTS BY JAVS MODELO: 904402-5MCP PROCEDENCIA: U.S.A		
Pieza	1	<p>PANTALLA DE TV</p> <p>Se garantizará el correcto funcionamiento e integración con los componentes de la solución integral.</p> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolución: UHD 4K como mínimo• Tecnología: Led• Capacidades Smart y Modo ahorro de energía• Tamaño de pantalla: 55" mínimo• Puertos o conectores: HDMI, al menos dos (2) puertos, un (1) puerto USB 2.0 <p>Incluye: soporte fijo o herraje de montaje a pared</p> <p><i>Pantalla Plana 55" SMART TV LED para Sistema JAVS. 4K UHD. Incluye: Herraje de montaje en pared para monitores de 42" a 62" y Cableado.</i></p> <p>MARCA: SAMSUNG MODELO: CU7010 55" PROCEDENCIA: COREA</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1	<p>WORK STATION</p> <p>Características:</p> <p>Puerto de video HDMI libre o adaptador en caso de ser requerido. (Muy importante).</p> <ul style="list-style-type: none">• Procesador Intel Core i7 14va gen., o AMD Ryzen 5 de 4ta gen., o superior• 16GB de RAM o superior.• Puerto Nativo Ethernet compatible RJ45• Almacenamiento de 500GB mínimo, o SSD o superior.• Windows 10 u 11(versión Pro).	8 Semanas	12 meses

		<ul style="list-style-type: none"> Microsoft .NET Framework 3.5 SP1 y 4.7.2 ya instalados (o conectividad a internet para su instalación). <p>Work Station Intel Core I7, 16GB RAM, 1TB DD.</p> <p>MARCA: LENOVO THINK STATION MODELO: P3 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>NO-BREAK DE 1000VA</p> <p>Características:</p> <p>Capacidad de potencia de salida: 400vatos / 1000 va Tensión de salida nominal: 120v Frecuencia de salida: 60 Hz +/- 3 Hz Topología: línea interactiva Conexiones de salida: (4) nema 5-15r Entrada de voltaje: 120v Frecuencia de entrada: 55/65 Hz +/- 3 Hz (auto sensible) Tipo de enchufe: Nema 5-15p Garantía: Servicio de soporte en sitio y remoto por un año, a partir de la puesta en marcha.</p> <p>Respaldo de Energía UPS, 1000VA, Input 120V/ Output 120V, Interface USB</p> <p>MARCA: APC MODELO: BR-1100M2 PROCEDENCIA: ALEMANIA</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1	<p>PROCESADOR / MEZCLADOR DE AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Equipo para procesar de forma simultánea un mínimo de ocho señales de audio provenientes de; micrófonos y equipo de sonido externo, como cámara de documentos, videoconferencia, etc., así como al menos cuatro señales de audio de 	8 Semanas	12 meses



- salida para sistemas de audio ambiental, grabadores y otros dispositivos
- Maneja y controla la señal para la conmutación o switcheo inteligente entre las tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegando solamente la cámara indicada (función realizada en conjunto con el procesador de video).
 - Maneja y ajusta la ganancia de audio de los micrófonos activos y reducción de ganancia de audio de los micrófonos que no están activos. Con la finalidad de eliminar ruidos durante la grabación.
 - Control de ruido ambiental asociado al sistema de altavoces de la sala.
 - Recibe señal de video conferencia y esta se agregue como una fuente de audio más al sistema de grabación.
 - Manejo de 1 y hasta 12 micrófonos, así como de fuentes externas como equipo de evidencias o videoconferencia.
 - Herramienta de programación y calibración de micrófonos, y dispositivos periféricos

Características:

- Por lo menos 8 entradas de micrófono (interfaz /puerto rj45)
- Por lo menos 2 salidas zonificación PA - con o sin ruido blanco/rosa
- Por lo menos 2 puertos de salidas estéreo como mínimo
- Por lo menos 5 salidas de audio multicanales configurables
- Por lo menos 1 Interfaz Ethernet 10/100 (rj45) para control
- Notificación de fallo configurable para entrada/micrófono
- Por lo menos 1 entrada de audio de videoconferencia
- Entrada de audio para modo presentación

ESPECIFICACIONES DE AUDIO

Pieza	1	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de entradas de micrófono: 8 como mínimo • Conectores de entrada activa equilibrada: <ul style="list-style-type: none"> ◦ RJ45 - 14 - Impedancia 100 Ω ◦ 3pin terminal bloque - 4 • Cantidad de salidas: 2 como mínimo <p>ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requisitos de alimentación: 24 VCC • Consumo de energía: Sin dispositivos externos conectados: 15 V (máximo) Todos los dispositivos conectados: 90 V <p>Audio Proceso</p> <p>MARCA: JAVS MODELO: CENTRO AO PROCEDENCIA: U.S.A</p>			
Pieza	1	<p>PROCESADOR / MEZCLADOR DE VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo que procesar de forma simultánea señales de video provenientes de cámaras y equipo de video conferencia, monitores, etc. • Manejo de cambio o switcheo inteligente entre tomas de cámaras ligado a la activación de audio en los micrófonos, desplegado solamente la cámara indicada, en conjunto con el procesador de Audio. • Capacidad de configuración en red local administrado desde el equipo de cómputo. • 4 entradas 3G / HD / SD-SDI como mínimo. • 1 salida 3G / HD / SD-SDI como mínimo. • 1 salida HDMI como mínimo. • Conmutación instantánea entre entradas. <p>Características: Soporte de entrada de video: [3G] 1080p a 50 / 59,94 / 60Hz [4: 2: 2]</p>	8 Semanas	12 meses	



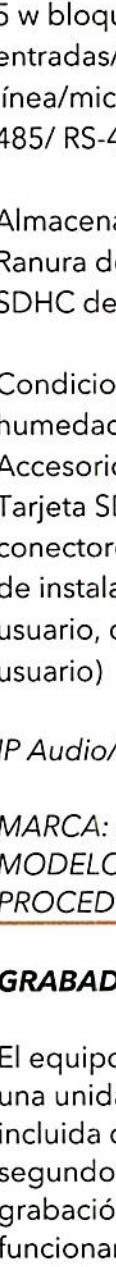
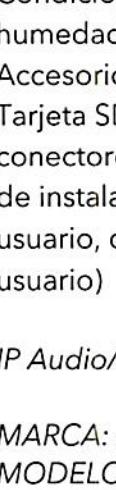
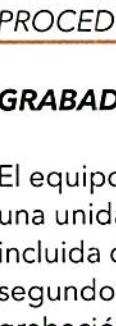
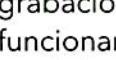
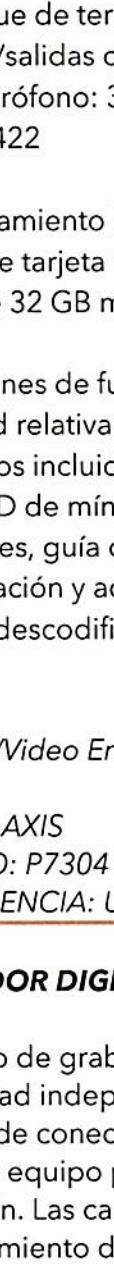
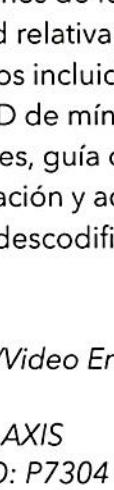
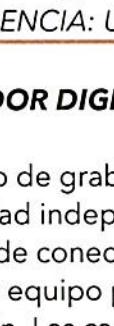
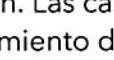
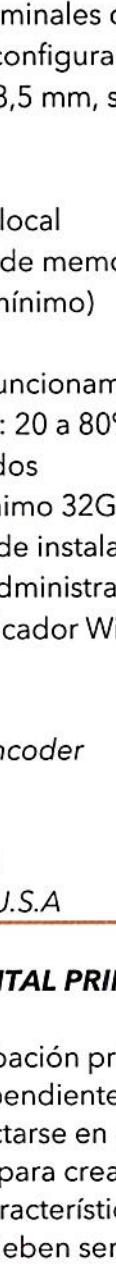
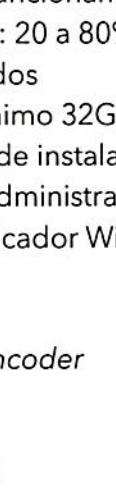
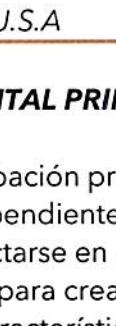
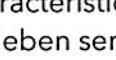
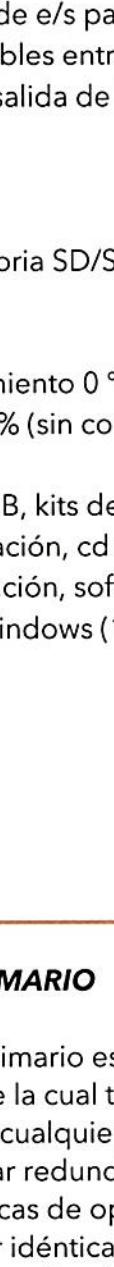
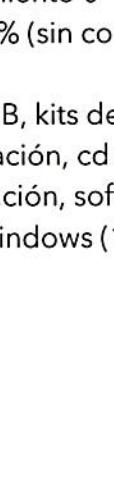
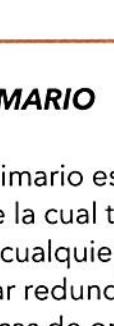
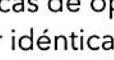
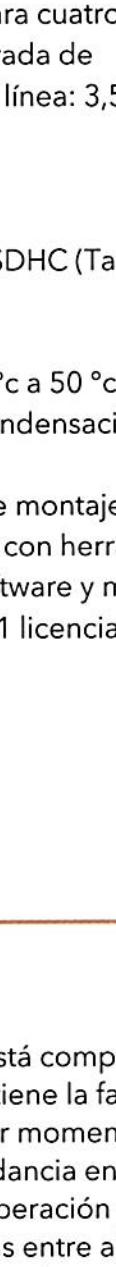
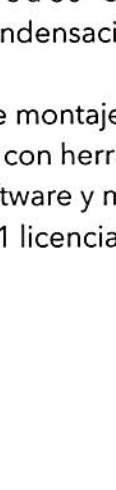
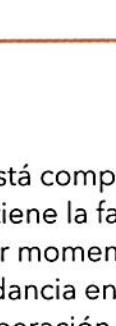
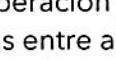
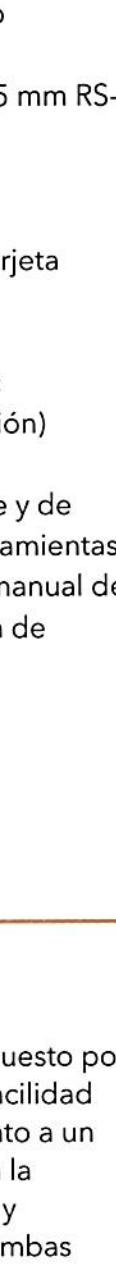
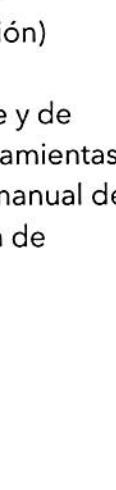
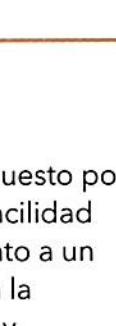
		<p>[HD] 720p @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080i @ 50 / 59.94 / 60Hz, 1080p A 24/30/60 Hz Entrada 4x BNC [SDI]. Salidas de video 1x HDMI + 1 x BNC [SDI] Fuente de alimentación 12 - 24 voltios DC.</p> <p><i>(Handwritten notes: A large 'X' is written across the top right of the text block. To the right, there is a large, faint, handwritten signature or mark.)</i></p>	
Pieza	1	<p>MULTIPEXOR / MULTIVIEWER DE VIDEO DIGITAL</p> <p>Equipo Multiplexor o Multiviewer Digital y Analógico con entradas y Salidas SDI y salida HDMI, Layout o diseños de vista personalizados, UMDs; con las siguientes características.</p> <p>Puertos de Entrada: 6 entradas (3G / HD / SD) en formato SDI, como mínimo, con detección automática de señal. 1 Puerto USB para control y actualizaciones</p> <p>Puertos de Salida: 6 salidas (3G / HD / SD) en formato SDI, que funjan como repetidores de los 6 puertos de entrada SDI (loop-outs)</p> <p>2 puertos de Salida HD-SDI digitales Formatos de Salidas HD-SDI: 3G: SMPTE 424M@2.97 and 2.967Gb/s • 1080p@60/59.94/50Hz HD: SMPTE 292M/274M/296M@1.485 and 1.435Gb/s • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p/psf@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98Hz SD: SMPTE 259M@270Mb/s • 625i50 • 525i59.94</p> <p><i>(Handwritten notes: A large 'X' is written across the top right of the text block. To the right, there is a large, faint, handwritten signature or mark. To the left, there is a large, faint, handwritten signature or mark. To the right of the text, there are handwritten annotations: '8 Semanas' and '12 meses' with arrows pointing to the right. To the bottom right, there is a large red diamond shape with a black 'X' through it.)</i></p>	

Pieza	1	<p>1 puerto de Salida HDMI tipo A Formatos de Salida HDMI: <ul style="list-style-type: none"> • 1080p@60/59.94/50Hz • 1080i@60/59.94/50Hz • 1080p@30/29.97/25/24/23.98Hz • 720p@60/59.94/50/30/29.97/25 • 625i50 • 525i59.94 Características eléctricas: + 5 v a + 32 v cc Características ADICIONALES: <ul style="list-style-type: none"> • Etiquetar cada una de las entradas o recuadros con nombres predefinidos de las partes del juicio, así como su posterior edición. • Cuenta con Pantalla LCD integrada para visualizar menú de configuraciones principales, así como el estado de las entradas y salidas de video. </p> <p>MARCA: DECIMATOR MODELO: D-MON 6S PROCEDENCIA: AUSTRALIA</p>		
Pieza	1	<p>CODIFICADOR IP AUDIO / VIDEO PARA MONITOREO</p> <p>Video encoder para Monitoreo del audio y video Remoto Compresión de vídeo h.264 (MPEG-4 parte 10/AVC) motion JPEG Resoluciones 176 x 120 a 720 x 576 píxeles Velocidad de imagen H.264 30/25 (NTSC/PAL) imágenes por segundo en todas las resoluciones Velocidad de imagen JPEG 30/25 (NTSC/PAL)</p>	8 Semanas	12 meses



	<p>imágenes por segundo en todas las resoluciones</p> <p>Secuencias de vídeo</p> <p>Varias secuencias h.264 y motion JPEG: 3 simultáneas, secuencias configuradas individualmente en resolución máxima a 30/25 imágenes por segundo; más secuencias si son iguales o limitadas en velocidad de imagen/resolución frecuencia de imagen y ancho de banda controlables VBR/CBR h.264</p> <p>Audio</p> <p>Transmisión de audio bidireccional, full duplex</p> <p>Compresión de audio</p> <p>AAC-LC 8 KHz 32 kbit/s, 16 KHz 64 kbit/s g.711 PCM 8 KHz 64 kbit/s g.726 ADPCM 8 KHz 32 o 24 kbit/s</p> <p>Entrada/salida de audio</p> <p>Entrada de línea o de micrófono externa salida de nivel de línea</p> <p>Red</p> <p>Seguridad: Protección por contraseña, filtro de direcciones IP, cifrado https, control de acceso a la red ieee 802.1x, autenticación digest, registro de acceso de usuarios</p> <p>Protocolos compatibles</p> <p>ipv4/v6, http, https, qos layer 3 diffserv, ftp, smtp, bonjour, upnp, snmpv1/v2c/v3(mib-ii), dns, dyndns, ntp, rtsp, rtp, tcp, udp, igmp, rtcp, icmp, dhcp, arp, socks</p> <p>General</p> <p>Carcasa metálica: autónoma o montaje en pared</p> <p>Alimentación</p> <p>8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o alimentación a través de ethernet ieee 802.3af, clase 2/3</p> <p>Conectores</p>	
--	--	--



                                   	<p>Entrada de vídeo compuesto analógico bnc, detección automática ntsc/ pal 10baset/100basetx poe: rj-45 bloque de terminales de alimentación cc: entrada: 8 a 20 v cc, máx. 7,2 w o salida: 12 v cc, máx. 5 w bloque de terminales de e/s para cuatro entradas/salidas configurables entrada de línea/micrófono: 3,5 mm, salida de línea: 3,5 mm RS-485/ RS-422</p> <p>Almacenamiento local Ranura de tarjeta de memoria SD/SDHC (Tarjeta SDHC de 32 GB mínimo)</p> <p>Condiciones de funcionamiento 0 °c a 50 °c humedad relativa: 20 a 80% (sin condensación) Accesorios incluidos Tarjeta SD de mínimo 32GB, kits de montaje y de conectores, guía de instalación, cd con herramientas de instalación y administración, software y manual del usuario, decodificador Windows (1 licencia de usuario)</p> <p><i>IP Audio/Video Encoder</i></p> <p>MARCA: AXIS MODELO: P7304 PROCEDENCIA: U.S.A</p>	<p>GRABADOR DIGITAL PRIMARIO</p> <p>El equipo de grabación primario está compuesto por una unidad independiente la cual tiene la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Están interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantiza que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p>	<p>1</p>	<p>8 Semanas</p>	<p>12 meses</p>
--	---	--	----------	------------------	-----------------



El equipo de grabación primario es autónomo, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Cuenta con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.

Todas las sesiones de grabación son creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.

En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán estar disponibles para ser vistas y publicadas.

El grabador cuenta con una pantalla LCD y controles frontales: deberá mostrar el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez tiene la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.

Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).

Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos debe utilizar secure file

transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.

Todas las sesiones de grabación son creadas dentro de un departamento específico. Un usuario tiene todos los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro son creadas como públicas o privadas. Un usuario tiene las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.

Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.

Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.

Características:

- Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos
- Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.
- Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video
- Configuración de audio en estéreo
- Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP
- Encriptación de datos
- Hardware diseñado para grabar audio y video



- simultáneamente sin desfase
- Archivos de grabación en formato estándar MP4
 - Compatible con bases de datos ODBC
 - Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo
 - Protección de grabaciones con acceso restringido.
 - Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno
 - Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo
 - Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.
 - Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).
 - Interfaz de programación de aplicaciones (api).
 - Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.
 - Captura audio en formato estéreo o multicanal
 - Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)
 - Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles
 - Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución
 - Velocidad de bits constante o variable
 - Panel de control frontal con pantalla incluida
 - Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo
 - Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo.
 - Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)
 - Tarjeta de red 10/100/1000
 - Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT
 - 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0

PDR. Grabador Digital Primario JAVS, Procesador



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		<p>Intel®</p> <p>MARCA: JAVS</p> <p>MODELO: RECORDER 9</p> <p>PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>GRABADOR DIGITAL SECUNDARIO</p> <p>El equipo de grabación secundario este compuesto por una unidad independiente a la del grabador primario la cual debe tener la facilidad incluida de conectarse en cualquier momento a un segundo equipo para crear redundancia en la grabación. Las características de operación y funcionamiento deben ser idénticas entre ambas unidades. Estan interconectadas de tal manera que su funcionamiento sea redundante y se garantice que si llegara a fallar el equipo primario el secundario continuara la grabación sin alteración ni perdida de esta. La actividad descrita es automática.</p> <p>El equipo de grabación es autónomo al grabador primario, diseñado para el uso expreso de grabación digital. Ayuda a prevenir errores de grabación dando el nivel necesario de estabilidad para un dispositivo de grabación. Debe contar con la función de ser administrado desde uno o varios sitios remotos. Esta es una función indispensable.</p> <p>Todas las sesiones de grabación son creadas utilizando el estándar de grabación de audio/vídeo mp4 para permitir que todas las sesiones de grabación sean reproducidas en cualquier reproductor de video o sin necesidad de un reproductor propietario.</p> <p>En caso de que la conexión a la base de datos se pierda, ya sea en configuraciones de fábrica o stand alone, la grabación y operación deberá continuar aún en modo seguro. El modo seguro deberá permitir iniciar/detener la grabación, cambiar los modos de sistema y acceder a las sesiones de grabación. Todas las sesiones de registro en modo seguro deberán</p>	8 Semanas	12 meses



		<p>estar disponibles para ser vistas y publicadas.</p> <p>El grabador cuenta con una pantalla LCD y controles frontales: muestra el estatus global de la grabación (grabación/pausa/parada), estado del dispositivo (grabación/parada), estado del dispositivo (arranque/conexión, conectar, desconectar/reconectar) y estado de error (error, modo seguro). Y a su vez tiene la flexibilidad de tomar el control de la grabación de forma manual sin necesidad de utilizar algún otro dispositivo o equipo de cómputo externo o remoto.</p> <p>Controles frontales: inicio/parada de grabación, una sesión de carga, ver/editar ajustes de red (dirección ip, nombre de equipo).</p> <p>Cifrado de datos: cuando está activada, los archivos están protegidos usando 256 bit cifrado aes. La transferencia de datos utiliza secure file transfer protocol (SFTP): no se aceptarán soluciones que no ofrezcan esta función.</p> <p>Todas las sesiones de grabación son creadas dentro de un departamento específico. Un usuario deberá tener los derechos de departamento apropiado para ver estas sesiones antes de que se puede acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones pueden ser selladas/sin sellar en cualquier momento por los usuarios con los derechos adecuados. Para ver una sesión de sellado, el usuario deberá tener el derecho de sellado adecuado de vista para ver estas sesiones antes de que se pueda acceder a través del cliente SFTP. Las sesiones de cada registro son creadas como públicas o privadas. Un usuario deberá tener las credenciales para visualizar las sesiones y en especial las privadas a través del cliente SFTP.</p> <p>Capacidad de desarrollo propietario a fin de integrarse con sistemas de terceros para intercambio de información entre bases de datos.</p> <p>Capacidad de recibir/capturar hasta 3 fuentes de</p>	
--	--	---	--



video mediante 3 puertos USB 2.0/3.0 y realizar la mezcla de dichas fuentes en modo simultáneo o traslapado (Picture in Picture) y la capacidad de Streaming de dicha señal de video, así como la de audio mediante sus puertos Ethernet, así como directa desde su salida HDMI.

Características:

- Capacidad para alta calidad de grabación y cifrado de datos
 - Capacidad de almacenamiento de datos de 4TB mínimo.
 - Almacenamiento para consulta en línea de grabación de audio y video
 - Configuración de audio en estéreo
 - Seguridad integrada en los archivos de grabación, incluyendo SFTP
 - Encriptación de datos
 - Hardware diseñado para grabar audio y video simultáneamente sin desfase
 - Archivos de grabación en formato estándar MP4
 - Compatible con bases de datos ODBC
 - Capacidad de hacer respaldo a sistemas de almacenamiento masivo
 - Protección de grabaciones con acceso restringido.
 - Registro y almacenamiento todos los archivos de sesión a un disco duro interno
 - Controles del panel frontal y pantalla para despliegue de estado e información del equipo
 - Seguridad mejorada del archivo incluyendo SFTP y cifrado de datos.
 - Mejor tolerancia a fallos con modo seguro offline, detección de procesador de audio/video y componentes, así como failover automático opcional (requiere base de datos central).
 - Interfaz de programación de aplicaciones (api).
 - Velocidad de procesador: 3.4Ghz Mínimo.
 - Captura audio en formato estéreo o multicanal
 - Captura de video formato digital de alta definición (al menos 720p)



		<ul style="list-style-type: none">• Resoluciones compatibles mínimas: 1280 x 720, 640 x 480, 480 x 360, 320 x 240 pixeles• Frecuencia de captura desde 32kbps hasta 1024kbps dependiendo de la resolución• Velocidad de bits constante o variable• Panel de control frontal con pantalla incluida• Disco duro para sistema operativo (SO): SSD para sistema operativo• Disco duro para datos: HDD 4TB sata 3.5" Mínimo.• Grabación de hasta 1500 horas (dependiendo la resolución)• Tarjeta de red 10/100/1000• Protocolos: unicast/multicast, UDP/TCP/IP/RTSP/HTTP/ASF/SFT• 3 entradas de video para procesado y grabación mediante interfaz USB 2.0/3.0 <p><i>SDR. Grabador Digital Secundario JAVS Procesador Intelg</i></p> <p>MARCA: JAVS MODELO: RECORDER 9 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Lote	1	<p>DISTRIBUIDOR DE VIDEO HDMI 1 ENTRADA / 4 SALIDAS</p> <p>Multiplicador o divisor de audio y video de 4 puertos Hdmi 4K. distribuye la señal origen o fuente de audio y video a los cuatro puertos de salida, sin distorsión ni degradación. Para un rendimiento confiable, el splitter o distribuidor viene dentro de un gabinete duradero de metal que permite el enfriamiento pasivo.</p> <p>Con ancho de banda de transmisión de hasta 18gbps, este multiplicador Hdmi es totalmente compatible con su equipo Hdmi 2.0 con resoluciones UHD de hasta 4096x2160 (4k) a 60Hz.</p> <p>El multiplicador de video también es compatible con</p>	8 Semanas	12 meses



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		<p>imágenes HDR ("high dynamic range", alto rango dinámico) Compatible con HDCP 2.2 y con pantallas 1080p y 4k 30Hz.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Versión Hdmi 2.0• Longitud máxima del cable 5m• Canales de audio soportados 7.1• Salida de video 4x Hdmi• Control de energía: Voltaje de salida 5V, Voltaje de entrada 100-240V, Consumo energético 5w• Video: Máxima velocidad de actualización: 60 Hz• HDCP• Formatos de video soportados: 1280 x 720 (hd 720),1920 x 1080 (hd 1080),1920 x 1200 (wuxga),2560 x 1600 (wqxga),3840 x 2160 <p><i>Splitter HDMI de 4 Puertos - 4K 60Hz StarTech.com</i></p> <p>MARCA: STARTECH MODELO: ST124HD202 PROCEDENCIA: U.S.A</p>		
Pieza	1	<p>DISPOSITIVO DE CONTROL DE REPRODUCCION</p> <p>Control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB Incluye plataforma de reproducción.</p> <p><i>Pedal para control de reproducción de audio para transcripción. Conexión USB. Incluye Viewer PRO</i></p> <p>MARCA: JAVS MODELO: INFINITY-IN-USB-2 PROCEDENCIA: U.S. A</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1	<p>EQUIPO DE SONIDO AMBIENTAL AMPLIFICADOR Y SUPRESOR DE RETORNO.</p>	8 Semanas	12 meses



	Potencia nominal en ω 4 o 8 ω ; 1khz, $\leq 0,5\%$ thd	80w	
	Número de canales de salida	2	
	Pérdida de inserción (salidas de 70v y 100v)	Máximo 1 db	
	Sensibilidad de entrada (carga de 8 ω)	1.4vrms	
	Respuesta de frecuencia (8 ω , 20hz - 20khz)	+/-0.5db	
	Total, distorsión armónica (thd) (@ plena potencia, 20hz - 20khz)	< 0,5%	
	Signal-to-noise ratio (ref. Nominal salida, 22khz bw, ponderado)	> 100db	
	Impedancia de entrada (nominal)	Bloque del euro: 20 kw (equilibrado) rca: 50 kw	
	Nivel máximo de entrada	+ 22dbu (nominal)	
	Diafonía (ref. Nominal potencia, ponderado, 1khz)	> 70 db	
	Controles de tono (bajos y agudos sin muesca potenciómetros de cada canal)	Bajo +10db @100 hz treble +/10db @10 khz	
	Voltajes de línea nominal de ca	100-240v, 50/60 hz	
	Impedancia de carga mínima		
	Salida de baja impedancia	4 ω	
	Salida de 70v	60 ω	
	Salida de 100v	120 ω	



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

SUPRESOR DE RETORNO

Entradas analógicas

Número de entradas: 2

Conectores: XLR hembra 1/4" TRS

Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada,
RF filtrada

Impedancia: balanceada 40k ohm, sin balance 20k
ohm

Salidas analógicas

Número de salidas: 2

Conectores: XLR macho 1/4" TRS

Tipo: electrónicamente balanceada / no balanceada,
rf filtrada

Impedancia: balanceada 120 >ohm, sin balance > 60
ohm

Funcionamiento del sistema

Rango dinámico: >110db, a-weighted, > 107db
unweighted

Thd+n: 0.002% típico en +4dbu, 1kHz, 0db aumento
de la entrada

Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz, +/-0.5db

Interferencia entre canales: >80db típico

Interferencia entrada a salida: >80db

Alimentación y Consumo energético

Voltaje de funcionamiento: 100vac 50/60Hz, 120vac
60Hz Consumo de 9 Vatios máximo

*Equipo para audio ambiental, amplificador de sonido
con DriveRack*

MARCA: JBL

MODELO: CSA280Z

PROCEDENCIA: MALASIA

Pieza

1

SWITCH DE RED

8 Semanas

12
meses



		<ul style="list-style-type: none">• Switch Ethernet no administrable de 9+1 Puertos• 9 puertos RJ45 a 10/100/1000mbps más 1 puerto Gigabit SFP• Puertos del 1 al 8 con soporte para PoE 30W IEEE 802.3af/at• Fuente de alimentación externa (salida: 48vdc / 1.25a)• Ancho de banda de red 20 Gbps• Admite auto-aprendizaje de direcciones MAC y MDI / MDIX automático <p><i>Switch 8 - 4 x Puertos PoE - 10/100/1000 Base-T</i></p> <p>MARCA: TP-LINK MODELO: TL-SG1210P PROCEDENCIA: SHENZHEN</p>		
Pieza	1	<p>SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA DE 2KVA</p> <p>UPS de topología Interactiva Capacidad: 2200VA/1100W Voltaje de entrada: 110 / 120 VCA 60Hz (Rango de 81-145 VCA) Voltaje de salida: 120VCA ±10% 60Hz ±0.5 Tiempo de transferencia: 4ms Contactos: 6 NEMA 5-15R (4 para respaldo de baterías y 2 con protección de sobretensiones) Protección térmica de sobrecarga y corto circuito de entrada. Temperatura de operación 0°C - 50°C, humedad 0-90% (sin condensación). Ruido audible de operación < 40 dB</p> <p>Aprobaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Supresión de ruido: CE(EN50091) y FCC Clase B• Supresión de transitorios: IEEE 587 ISO	8 Semanas	12 meses



ODER JUDICIAL

DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

		9001:2000		
		<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Controlado por microprocesador• Puerto de comunicación USB• Arranque en frío desde batería• Señalizado con LED's• Con detección de frecuencia automática• Autodiagnóstico• Alarma audible• Amplio rango de entrada con salida regulada (AVR)• Protección para línea de Modem/red• Dimensiones y peso: 195x140x360 (mm), 10.2Kg		
Pieza	1	<p>MARCA: POWER ALL MODELO: PANG+15-2200 PROCEDENCIA: U.S.A</p> <p>GABINETE DE COMUNICACIONES</p> <p>Características: Tamaño: 4 pies, 800mm de profundidad. con Rack interno de 19" y 20 unidades de rack, para piso y con patas ajustables, incluye 2 barras de contacto con 6 tomas corrientes, 1 charola fija ventilada, 1 organizadores horizontales y 1 juego de ventiladores (2 piezas). Cuerpo en lámina de acero rolado en frío. Pintura electrostática color negro. Capacidad de carga de hasta 150 kg. Doble puerta lateral desmontable</p> <p>Gabinete de comunicaciones 22 UR de 4 pies de alto con accesorios</p> <p>MARCA: SBE-TECH</p>	8 Semanas	12 meses



		MODELO: SBE-GNL20UR PROCEDENCIA: U.S.A		
Kit	1	<p>LOTE DE MATERIALES</p> <p>Lote de materiales con todo lo necesario para realizar las decusaciones y cableado de micrófonos, cámaras, presentador de evidencias, equipo de sonido, grabadores, tv, etc. y asegurar el correcto y completo funcionamiento del sistema. además, incluye lo necesario para la integración a la grabación de la interacción entre las principales plataformas de videoconferencia.</p> <p><i>Lote de material de cable de audio, video, fuente de poder para cámaras más conectores</i></p> <p>MARCA: SIN MARCA MODELO: SIN MODELO PROCEDENCIA: MEXICO</p>	8 Semanas	12 meses
Pieza	1	<p>SERVICIOS PROFESIONALES</p> <p>Servicios profesionales, que incluyen: trabajos de cableado, conexión, instalación y configuración de sistemas integral de grabación, pruebas de funcionamiento, puesta a punto de sistema de grabación.</p> <p><i>Servicios profesionales de instalación, configuración, capacitación para usuarios</i></p> <p>MARCA: N/A MODELO: PROCEDENCIA:</p>	N/A	N/A
Mes	12	<p>SOPORTE</p> <p>Servicios profesionales de Soporte 1 año, que</p>	N/A	N/A

incluyen: Soporte remoto, Mesa de Ayuda y Soporte en Sitio, el licitante deberá presentar evidencia, fotografías y dirección física de la ubicación de su Centro de servicios y Soporte (CSS) así como los datos del gerente del CSS (Titulo, Nombre, No. teléfono y Correo Electrónico) y el procedimiento de escalación para la atención de garantías y soporte firmado por el gerente del CSS.

Soporte técnico especializado por un año, en esquema de 8x7 NBD, Incluye garantía de equipo, mesa de ayuda, soporte telefónico, soporte en sitio.

MARCA: N/A

MODELO:

PROCEDENCIA:

FUNCIONALIDAD EN GENERAL

VIDEO CONFERENCIA

El sistema tiene la capacidad de usar video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo, siempre y cuando el usuario final cuente con dicho licenciamiento.

El audio y video de la videoconferencia debe poder ser desplegado tanto en la grabación local, como en la pantalla de la sala, así como escucharse en las bocinas de la sala, sin necesidad de ningún equipo o hardware adicional, y del mismo modo los participantes remotos de la videoconferencia deben poder ver y escuchar las cámaras y micrófonos nativos de la sala de audiencia, no se admite ninguna web cam o micrófono ajeno o adicional al del sistema.

N/A

N/A



			de la sala de audiencia.		
TRANSCRIPCION					
	N/A		El sistema debe tener la capacidad de generar la transcripción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.	N/A	N/A
TRADUCCION					
	N/A		El sistema debe tener la capacidad de generar la traducción de todo el contenido audiovisual generado en conferencia o video conferencia para una o varias partes remotas a la grabación local de la audiencia, utilizando la PC del operador de esta y sin restricción de plataforma o software, cualquier aplicativo de videoconferencia libre o gratuito debe poder ser utilizado para esta función como Teams, Webex, Google Meet, Vidyo.	N/A	N/A
MODULO DE ESTADISTICOS					
	N/A		El sistema debe tener la capacidad de proporcionar un análisis detallado del comportamiento estadístico de las Celebraciones de audiencias en los últimos 12 Meses naturales, se puede acceder a información sobre audiencias celebradas por Juez, así como totales de audiencias Reservadas, celebradas, canceladas y expedientes únicos atendidos, así como las horas de videograbación acumuladas, además, se presentan promedios que permiten Evaluar el	N/A	N/A



ODER JUDICIAL

DEL ESTADO DE TLAXCALA

2024 - 2026

COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIO Y OBRA PÚBLICA DEL CONSEJO
DE LA JUDICATURA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA.

CONSEJO DE LA JUDICATURA
CET
DEL ESTADO DE TLAXCALA

rendimiento del sistema, incluyendo Audiencias por expediente, audiencia por día, duración de videograbación y retraso en el inicio de audiencias. También se identifica la audiencia de mayor duración, ofreciendo un panorama completo de las operaciones. El sistema permite la generación de reportes de audiencias.

SISTEMA DE VIDEO GRABACION DE JUICIOS ORALES

Cada sala de audiencia oral debe contar con un sistema de grabación de audio y video que permita el registro y reproducción desde el inicio y hasta el final de las audiencias sin importar la duración ni frecuencia de estas. Al final de cada audiencia y a una orden del magistrado-Juez o por procedimiento administrativo oficial de debe crear una copia o copias de la grabación de la audiencia en unidades portátiles o remotas (USB, DVD, carpeta compartida, etc.) y que la copia pueda reproducirse ya sea en un reproductor convencional y/o en una PC sin necesidad de ningún licenciamiento especial. Cada sistema de grabación de audio y video que de cada sala deberá contar cuando menos con las siguientes características:

N/A

N/A

SALA DE AUDIENCIA:

43. Grabación de audio de las partes legales que intervenga en la audiencia.
44. Grabación de pruebas de descargo utilizando una cámara de documentos que permita mostrar también en una pantalla de tv el contenido el cual puede ser; video, documental, audibles, objetos u cualquier otro elemento que se presente como prueba.
45. Grabación de video en formato multiplexado de 5 recuadros con toma fija y permanente de los participantes, mas un recuadro de mayor tamaño en donde se desplegará una toma dinámica ligada a la activación de los



micrófonos de forma automática (grabación tipo estudio que cambie la toma automáticamente en el recuadro principal de acuerdo al participante que esta haciendo uso de la voz), el diseño o acomodo de las tomas o recuadros debe tener la capacidad de tener un diseño variable dependiendo la necesidad del usuario final, sin demeritar la calidad del video ni las facilidades del sistema, así como integrar de forma nativa los distintos modos adicionales (evidencias, videoconferencias, etc. Cuando aplique)

46. Micrófonos de superficies capaces de grabar a varias personas en una misma mesa sin necesidad de mover físicamente el equipo, con capacidad de calibración y ajuste de ganancia según se requiera y patrón polar configurable dependiendo de cada posición y condiciones físicas, sin necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
47. Micrófonos con indicador led incluido que indique es estado de la grabación (por ejemplo, verde grabando, rojo detenido) y con botones táctiles configurables para la activación, desactivación de la toma / grabación de audio son necesidad de cambio físico de piezas o componentes.
48. Opcionalmente el sistema debe contar con la facilidad de importar la información del juicio de su sistema de administración de casos al sistema de grabación mediante APIs.
49. El control de programación de grabación, inicio, paro, pausa, revisión de grabación inmediata (instant review), debe ser controlada y administrada por el personal responsable de la sala y/o personal de apoyo dentro o fuera de la sala.
50. Consulta de cualquier expediente histórico de juicios en los nuevos sistemas de grabación, para efecto de consulta y/o validación de información.
51. Aplicación de plantillas de criterios de grabación ya establecida por el Tribunal o usuarios final.
52. Capacidad de crear plantillas de trabajo en el que se muestre a todos los involucrados en un



- juicio y que después permita que se utilicen como filtros de búsqueda.
53. Capacidad de programar audiencias en escalas de tiempo, fechas y salas específicas desde el puesto de trabajo del responsable o cualquier con el aplicativo correspondiente.
54. Creación y administración de usuarios con perfil de acceso y permisos definidos.
55. Registro y control automático de nuevos usuarios a la base de datos en operación conservando el mismo criterio de administración para: alta, baja, y/o modificación en la sala.
56. Capacidad de revisar de manera audiovisual las audiencias antes de generar cualquier copia.
57. Herramienta que permita la administración puntual y detallada del desarrollo de las audiencias con las facilidades mínimas siguientes:
- o) Programación de audiencias con indexación de eventos.
 - p) Monitoreo de actividades de componentes en tiempo real (micrófonos, cámaras, equipo de sonido, equipo de presentación de evidencias, etc.).
 - q) Incorporación de nota y comentarios en cualquier punto de la grabación o posteriores a la finalización de esta.
 - r) Función de revisión de inmediata de grabación son detener la grabación de la audiencia en curso.
 - s) Identificación de micrófonos y cámaras por el tipo de parte previamente designada.
 - t) Cambio de grabación de modo público a modo privado.
 - u) Calibración de componentes y modos (microfonos, cámaras, sonido ambiental, videoconferencia, etc.) a través de herramientas de informática con acceso controlado.
58. Capacidad de agregar marcas (etiquetas, comentarios, eventos) durante la grabación de las audiencias y determinar si son de uso restringido (privado) o uso general (público) y basado con estos elementos publicar el



- contenido grabado de una audiencia en el que muestre solo el contenido de carácter público o como alternativa los elementos clasificados como privados junto con los públicos.
59. Herramienta que permita visualizar los archivos grabados, con la facilidad adicional de mostrar toda la información de audio/video, anotaciones y cualquier archivo asociado al caso.
60. De manera opcional, permite el respaldo automático de grabaciones a un repositorio central registrado en base de datos cuando con un horario predefinido o en cuanto se haya finalizado la grabación.
61. La transferencia o exportación de las grabaciones debe ser con archivos encriptados utilizando el estándar 256 bits AES entre los grabadores y la PC o equipos a donde se realiza la exportación para evitar intercepción y vulneración de información en la red local.
62. Manejo de todas las funciones del usuario en idioma español.
63. Equipo de sonido ambiental que permita la escucha nítida de los participantes al momento de estar hablando, con eliminación de retorno de señal a fin de evitar que se vicie el audio o se produzca eco en la sala. Del mismo modo contar con zonificaciones de al menos dos canales y selección de volumen independientemente.

GRABACION FINAL DE AUDIO Y VIDEO

17. El llenado de los campos de registro en el software podrá llevarse a cabo previo, durante y posteriormente a la celebración de la audiencia, previo ingreso de credenciales.
18. La resolución del video no debe ser menos a 128x720 pixeles (720p o HD)
19. El formato del video final es MP4, y que cumple con las características de ser abierto, compatible y reproducible sin ninguna clase de licenciamiento con Windows, Linux, Mac OS o cualquier sistema móvil como IOS,



- Android,etc.
20. Se requiere que una sincronización entre el audio y video de la grabación 1 a 1, no debe existir ninguna clase de retraso perceptible entre el audio y el video de los participantes.
 21. 1 hora de grabación no debe exceder de 500 MB de almacenamiento.
 22. La grabación, deberá estar por lo menos en 2 medios de almacenamiento locales diferentes, en el grabador principal y en el secundario, con capacidades de adicionar locaciones de respaldo adicionales remotos.
 23. Aun en casos eventuales en que no hay operador físicamente dentro de la sala, se debe poder controlar y administrar la sala desde algún equipo externo siempre y cuando tenga los aplicativos necesarios y tenga conexión mediante red local al sistema de grabación.
 24. Se deberá poder iniciar, pausar, reanudar y finalizar una audiencia de manera manual en site mediante controles físicos, en caso de fallo o desconexión de los equipos PC de operador, o equipos de monitoreo con el equipo principal.

ADMINISTRACION

5. Los equipos que componen el sistema de grabación deberán ser localizados en el site de grabación en su totalidad, con excepción del equipo de cómputo, los periféricos de captura (cámaras y micrófonos), la pantalla de visualización, las bocinas de audio ambiental y la cámara de documentos con sus adaptadores requeridos, para proveer integridad y seguridad a la funcionalidad crítica del sistema, no se admite gabinetes o racks que contengan equipo crítico del sistema dentro de la sala de audiencia.
6. Se debe contar con herramienta de administración y operación que permita visualizar de forma coordinada el funcionamiento de los diversos equipos de grabación de audio y video.



TRABAJOS DE IMPLEMENTACION

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>13. Cada sala de juicio oral tendrá un sistema de grabación independiente, por lo que será necesario que el proveedor considere en su propuesta los materiales necesarios para la correcta instalación de esta.</p> <p>14. Los materiales que se vayan a requerir para la instalación de los equipos y componentes del sistema de grabación deben utilizar la infraestructura de canalización que para tal efecto se ha implementado, considerando las adecuaciones necesarias para su correcta instalación.</p> <p>15. Todos y cada uno de los componentes que queden alojado en las salas de juicios y site de grabación deben ser alimentados por el o los cables necesarios de inicio a fin (no se aceptan soluciones que incluyan conexiones intermedias o empalmes de cables).</p> <p>16. Todos los materiales (cables, conectores, etc.) que se empleen deberán ser de marca conforme a la norma oficial mexicana o los estándares internacionales inherentes y su diseño debe ser para la aplicación de señales de audio, video y/o datos.</p> <p>17. Dentro de la documentación técnica el proveedor presenta un diagrama de interconexión de los equipos que se utilizaron por cada sala de acuerdo con lo instalado.</p> <p>18. La volumetría de materiales a utilizar en cada sala es responsabilidad del proveedor y garantiza la correcta operación de los sistemas de grabación.</p> |
|--|--|--|--|

Nota:

Tiempo de entrega 8 Semanas. Garantía de servicios y calidad de los bienes o servicios ocultos a 12 meses a partir de la recepción en el almacén.

ATENTAMENTE

ENLACES Y SOLUCIONES DE INFORMACIÓN S.A. DE C.V.
CESAR IRWIN LÓPEZ GARCÍA

REPRESENTANTE LEGAL

Página 159 de 202
Licitación Pública Nacional no. PJET/LPN/023-2024
ACTA DE PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS.

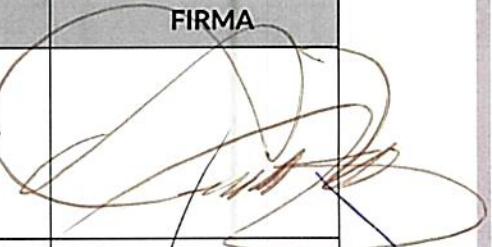
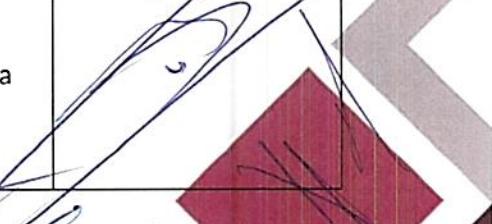
De conformidad con lo que establece el artículo 31 inciso d) y 32 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Estado de Tlaxcala, la convocante procederá a realizar el análisis detallado de las propuestas técnicas presentadas debiendo dar a conocer el resultado a los licitantes en la segunda etapa previo a la apertura de las propuestas económicas.

Concluida la apertura de los sobres 1 y 2 de los licitantes, se informa lo siguiente:

- A) Que, la comunicación de evaluación técnica y apertura de propuestas económicas, se llevará a cabo el día viernes 20 de noviembre de 2024 a las 10:30 horas en este mismo lugar.

Siendo las 16:00 horas del día de su inicio, y no habiendo otro asunto que tratar, se da por concluido el Acto celebrado, firmando al margen y al calce los que intervinieron, y proporcionando en este acto copia simple a cada uno de los asistentes.

SERVIDORES PÚBLICOS:

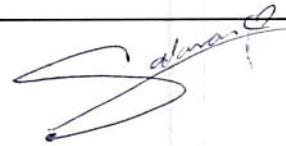
ADSCRIPCIÓN	NOMBRE	FIRMA
Presidenta del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Mtra. Anel Bañuelos Meneses.	
Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Violeta Fernández Vázquez.	
Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Rey David González González.	
Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. German Mendoza Papalotzi.	



Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Mtra. Alejandra Cosetl Flores.	
Contralor del Poder Judicial e Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. José Fernando Guzmán Zarate.	
Tesorero del Poder Judicial e Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	C.P. Fabián Montiel Gómez.	
Secretaria Ejecutiva e Integrante del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicio y Obra Pública del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Tlaxcala.	Lic. Midory Castro Bañuelos.	
Directora de Recursos Humanos y Materiales perteneciente a la Secretaría Ejecutiva del Consejo de la Judicatura del Estado de Tlaxcala.	Lic. María de Lourdes Teomitzi Solís.	
Director de Tecnologías de la Información y Comunicación del Poder Judicial Del Estado De Tlaxcala	Lcdo. Hernán Sánchez González.	

LICITANTES

NOMBRE, RAZÓN SOCIAL O DENOMINACIÓN.	NOMBRE DE QUIEN ASISTE	FIRMA
Enlaces y Soluciones de Información SA de CV	Ivonne Martínez Vázquez Flores	

Treype Peay Systems DE MÉXICO, S.A. DE C.V.	Paul Solano Pitaiva Barraza	
Epsilon.Net, S.A. de C.V.	Saturno Baltazar (oax/Martínez)	
Juan Martínez Rivera SOLUCIONES PROFESIONALES MEDINA PARA LA CONSTRUCCIÓN S.A. DE C.V.	Juan Martínez Rivera	
Victor & Manuel García Sánchez Tecnologías de Infor- mación América SA de C.V.	Technology mit Projects	
Asesores y Consultores En Tecnología SA de CV	Edna Rivera Mote	
	María Alejandra Roldán Arzamend	

----- FIN DE ACTA -----



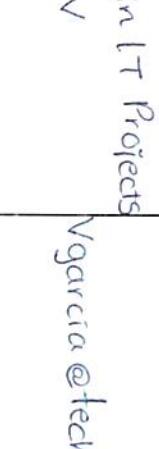
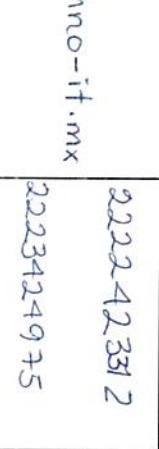
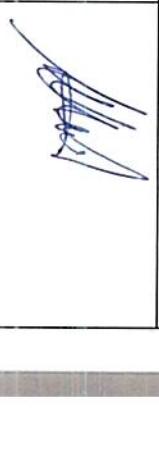
LISTA DE ASISTENCIA DEL DÍA LUNES 11 DE NOVIEMBRE DE 2024, PARA LA CELEBRACIÓN DE LA
PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS Y APERTURA DE PROPUESTAS TÉCNICAS, DE SERVIDORES PÚBLICOS DEL
PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA, Y LICITANTES EN EL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN PÚBLICA
NACIONAL NÚMERO PJET/LPN/023-2024, REFERENTE A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO
TECNOLÓGICO DE SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO GRABACIÓN PARA SALA DE AUDIENCIAS
ORALES DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO.

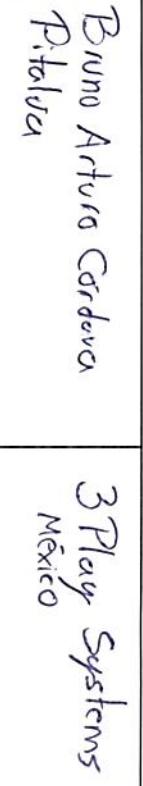
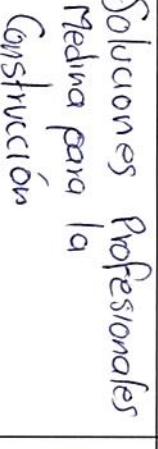
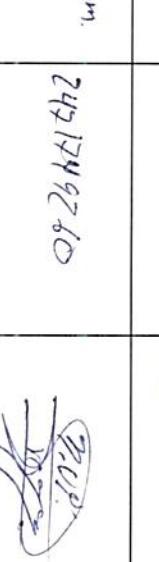
POR LOS SERVIDORES PÚBLICOS

NOMBRE	ADSCRIPCIÓN DEL SERVIDOR PÚBLICO	FIRMA
Lic. Leopardo Flores Muñoz Pérez	PRESIDENCIA DEL PODER JUDICIAL Y DEL CONSEJO DEL ESTADO DRA. MARÍA JOSÉ RICHA	
Inq. Gustavo Itzés Hucita	En representación del Tesorero de PJE	
Miguel Ángel Martínez Sánchez	En Rep. del Contador German Mendoza Papalotzi	
Iosa Ivonne Mendoza Martínez	En representación del Contralor Lic. José Fernando Guzman Zarate	

REFERENTE A LA "ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO DE SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO GRABACIÓN PARA SALA DE AUDIENCIAS ORALES
DEL DISTRITO JUDICIAL DE OCAMPO"
ACTO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS Y APERTURA TÉCNICA

LICITANTES QUE PARTICIPAN

NOMBRE	NOMBRE, RAZÓN SOCIAL O DENOMINACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (MÓVIL Y/O FIJO)	FIRMA
Victor Manuel García Sánchez	Technology in IT Projects S.A de C.V	Vgarcia@techno-it.mx	2222423312 2223424975	
Maria Saenz Pitaun Díaz	TEPUE RAN SYSTEMS DE MÉXICO S.A. DE C.V.	maria-pitaun@3play.com	246 459 23 19	
Edna Rivera Mote	Tecnologías de Información de América SA de C.V	edd.0892@hotmail.com	246 119 2400	
Silvana Ballator López Montañés.	Epsilon .Net, S.A. de C.V.	Contacto@epnet.net Contactoepnet@gmail.com	3327370970	

Bruno Arturo Cárdenas Pitolva	3 Play Systems México	brunoapf@hotmail.com 9999189545	
Iván Martínez Rivero	Soluciones Profesionales Medina para la Construcción	ivm.ma_vivero@hotmail.com 2462972116	
José Martínez Vázquez Torres	Ellos y Soluciones de Información S.A. de C.V	josm.vazquez@ellos.com 2421749260	
Carlos Alejandro Roldán Arend	Asesores y Consultores a Tecnología S.A. de C.V	alejandro.c.arendm@ asosys.com	